السبت ١٣٠ تشرين الاول ١٩٨٧ م ـ ٨ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٢١ السنة ٢٠

٠٥ فلساً

= تهدر عن دار الجسماه يرالمسكافة =

الادارة بغداد _صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الشتراكات داخل العراق ٢٠ ديثارا خارج العراق ٢٠ ديثارا ماعدا اجور البريد تلكس ١٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج \$ بريطانيا 20 P (سبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LIT و ايطانيا

🗷 حركة فتح 🖪

رفض موقف الحياد

في الحرب من اي نظام عربي

■ الكويت/ واع .. رفض السيد صلاح خلف (ابو

أياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح موقف الحياد

من أي نظام عربي في الحرب العدوانية الإيرانية ضد

وشدد على أن أي موقف عربي لايكون متضامنا عمليا

ووصف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) في

حديث لمراسل وكاقة الانباء العراقية في الكويت أمس

العدوان الإيراني على مدرسة بلاط الشهداء بانه عدوان

وحشي .. وقال أنَّ اليد الاثيمة التي ضربت مدرسة (بحر

وعن التعاون التسليحي الصهيوني ـ الايراني اشار

المسؤول الفلسطيني الى أن هذا التعاون قنديم وشملت

اول صفقة مع الكيان الصهيوني قطع غيار وصواريخ

واكد بأن مسؤول الكيان الصهيـوني لم يخفوا سر

لقاءاتهم مع نـظلم حُميني بسبب خشيتهم ، من خـلال

تصريحات مسؤولي هذا الكيان ، من القوة المتناسية

وتساعل ابو اياد بهذا الصدد كيف يمكن للشظام

الايراني وهو يتعاون تسليحيا مع الكيان الصهيوني ان

يحرر القدس باسلحة صهيونية ويبواجه الامبريالية

وعن الاوضباع داخل الارض المحتلة اوضبح السيد

صلاح خلف بأن العجبز والركود العبربى استثمرهما

العدو الصهيوني من خلال قوانين جاشرة ضد شعبنا

الفلسطيني الذي يصر وبكلمة واحدة وموقف واحد على

واشار ألى إن المخيمات القلسطينية في لينسان مازالت

تعيش تحت الحصار ولايصلها التموين الا يشكل ناذر

وما زالت اوضاع هذه المخيمات قباسية جدا وانها

امبحت.هيكل لايستطيع الانسان ان يعيش فيها حياة

وشند على أن الشعب العربي الفلسطيني في الارض

المحتلة وفي لبنان سيبقى صاحدا ورغم كل الظروف في

الشعب عبل الرغم مصا يبدبس له من بعض العسرب

الحقوق الوطنية في تقرير المسر والدولة الطسطينية

البقر) هي نفسها التي ضربت بلاط الشهداء ..

للطائرات (اف ١٤) ..

مع العراق هو موقف خيائي .. وقال لقد أن الاوان لوقفة

ألعرب الواحدة ليس مع العراق وانما مع انفسهم ..

■ التنديد بمواقف خونة الامة العربية

تحية لصمود العراق

وتسصديسه للعبدوان

الإيراني ■ القاهرة/واع : حيت صحيفة

الأهبرام القناهبرينة صمبود العبراق واستمرار قدرته على التصدى للعدوان

الإيراني ، مؤكدة ان حكام طهران بحاولون هز الاستقرار وفرض السيطرة

والهيمنة على منطقة الخليج العربي . وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان القصعيد العدواني الأبيراني لم يعد

مجرد نذير خطر لدولة عبربية واحدة

وانما هو جـرس انذار للوطن العـربي

بأسره ليبوقظ النسائمين والصسامتين

ودعت الصحيفة الأمة العربية الى

الأرتضاع بمستوى الاحداث وتكوين

موقف جماعي يستطيع التصدي بحرم

لهذه السياسة الأيرانية الخرقاء التي لم

يعبد بسالامكسان السكسوت عليهسا ..

وتجاهلها لانعكاساتها الخطيرة على

الامن القنومي والوجنود العبربسي

ونددت الاهرام بشدة بمواقف يعض

الانتظمة العربية المتمتلة بالنظام

السنورى المسائنة للعندوان الإيبراني

واتباع انظمة اخرى لسيباسة الصمت

من جهة اخرى قالت صحيفة الثورة

الصلارة في صنعاء امس ان العراق قدم

على مدى اكثر من سبيع سنوات تضحيات

غالية من دماء ابنائه وخيرات ارضه .

ولازال صنامندا وقنوينا يقناوم كنل

المؤامرات ، دفاعيا عن سيبادتيه

واستقلاله . ودفاعا عن امته العبربية

ووجودها .. واكدت الصحيفة في مقبال

لها ان الانتصارات التي حققها العراق

🖪 فورنتسوف يصل الكويت 🖫

رسالة إلى الشيخ

جابر من غورياتشوف

■ الكويت/واع: وصل السنف الاول

لوزيس الضارجية السوفيتي يوري

فورنتسوف الى الكويت صباح امس في

وسينقل المسؤول السوفيتي صباح

اليوم رسالة الى امير الكويت من الزعيم

السوفيتي ميخائيل غورياتشوف

تتركز على تطورات الاوضاع في منطقة

الخليج العربى وشرح موقف موسكو

البقية على ص ١١

زيارة تستمر حوالي ٢٤ ساعة

البقية على ص ١١

هي انتصارات للامة العربية جمعاء

واللامبالاة على مدى سنين الحرب .

والسلبيين تجاه المخاطر

كالمُقرب ١٠٠ ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس الأربن ٥٠ فلسا

أي موقف عربي لايكون متضامناً عملياً مع العسراق هو موق

■ بعزائم الرجال الشجعان الاوفياء

قواتنا الباسلة تلحق المزيد من النصائر بالثمينيين

الخسائر في الإفراد و المعدات وقال بيان القيادة العلمة القوات المسلحة المرقم (٢٨٩٢) أن قواتنا الباسلة

كبدت قوات العدو خمسة قتلى اضافة الى تدمير عدد من الاسلصة والمعدات وفي ما يل تص البيان:

بيان رقم (٢٨٩٦) صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة يسم الله الرحمن الرحيم

بعنزائم الرجال الشجعان الاوفيا توامئل قواتنا المسلحة الباسلة الحلق المزيد من الخسطائر سالعتبين ، ولقب كأنت نتللج فعالياتها لمساء امس ونهار

الفيلق الاول) .

موضع للمشاة في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الغيلق الثاني) : ٣ ـ قتل أحد اقبراد العدو في قباطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قـوات

سرق البصرة (الغيلق الثالث) قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الأتي

ـ تدمير موضع للمشاة و لحر لـ دفع

ـ حترق وتنمير عظتين احتداهما

ـ تدمير حفارة خنافق (يوكلاين) ـ تدمير مجرفة الية منولية (شفل) حتاجير كبس للعتاد ه ـ تم في جبهة الفيلق السابع تدمع مدقع عيار ١٣٠ ملم ورشاشة احابي وقتل اعدادها وتفجير كدس للعتاد ١ - خاول زوران للعدو التقرب البناء العميق فتصدت لهما قوة الميناء البطلة وارغمتها على القرار .

■ وزير خارجية فرنسا:

الإعضاء الدائميون متفقون

على تطبيق القرار ٩٩٥

■ بازيس/أفا/واع: اك جان برنار ريمون وزير خارجية

فرنساً ، أن الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن

مَنْفُتُهُ عَلَى صَبرورة تطبيق القرار (٥٩٨) الداعي لاتهاء

في مجلس الشيوخ الفرنسي امس هذا القرار بانه متوازن .

من ليلول المنضي ضرورة تطبيق القرار باعتباره افضل وسيلة

ووصف ريمون ، في حديثه امام نجنة الشؤون الخارجية

وقال أن منطس الأمن أكد مرة أخرى في الخامس والعشرين

وَعَلَىٰ الصَّعِيدِ الأوربي .. ذكر وزير الخارجية القُرشي في

أيبلحة سورية مقابل

عضائع ايرانية

تندن الله المعدد مجلة (الدستور) التي تصدر في لندن .

القلوة فعري الي الأحد يعين الاعتبار ملف التعلون المشيوه

بين نظام عاقظ اصد والنظام الإسرائي خلال مؤتمر القمة

وقالت كلجلة في خير نشرته بعبدها الذي يصندر يوم

الانتين المقيل أن طالرة شدن سورية مبطت في الرابيع

والعشرين من الشهر الجال في مطار مهر تباء بتطهران وهي.

واشنطن 🖀

شولتز وشيفردنادرة يبدآن

حولة محادثات حديدة

الا والمعطن ارويض عدا وزير الخارجية الامريكي جورج

شَوْلَكُرُ وَيُطْمِرُهُ الْسُوفِينِي ادْوارِد فْسِفْرِينَادْرُهُ فِي مُوسِكُو أَمْسِ

جولة حديدة من الحائشات ، يتوقع أن تعفر عن وضع

النسنات التهالية على معاهدة للحد من الأسلحة وتحديد

وتكر ف وأشقطن أن أجتماع شولتز وشيفرينادرة تناول

وكان ورير خارجية الإنجاد السوايتي قند وصنل ال

بالإضافة الرثك استعراض الاوضاع الفولية الراهنة

موغد لعقد احتماع قمة بأن الدولقين الكبريين

وصفت بانها عفلجنة .

محفلة بمغدات خسكرية للنظام الايراش

العربى القبل في عمان

البقية على ض ١١

البقية على ص ١١

الحرب الغراقية - الايرانية باكمله .

■ قوة الميناء العميق تتصدى لزورقين معاديين وترغمهما على الفرار

٧ _ في الساعة الواحدة بعد منتصف

١ ـ تنمير موضع للمشاة وقتل من فيه لُ القاطع الشمالي من سياحة العمليات

. ٢ ـ تكنيد العدو أربعة قتل وتدمع

٤ ـ شاغلت وحداتنا في قاطع عمليات

- تدمع رشاشة متوسطة

اللبلة الماضية اطلق النيظام الإيراني المجرم احد صواريخه التى زوده بها أعداء الامة العربية على منينة مغداد فسقط الصاروخ على احد الاحساء السكنية وادى الحادث الى استشهاد

للمواطنين المدنيين . انتا في الوقت الذي نساله تعالى ان يعن على شهدائنا برحمته وعلى جرحانا بالشفاء العلجل فانتا نعلن هذه الجرائم على الراي العلم العللي ليعرف اكثر من اي وقت الطبيعة الشريرة لهذا النظلم

ففي الوقت الذي يقبل فيه العبراق قرار مجلس الأمن ويرحب بتقجهود الخيسرة لاقبرار السسلام فبأن التبطام الأيرائي لم يرفض هذا القرار حسب بل ما برخ يواصل عبوانه يكل الخسة على حدود العراق وينوجنه صنواريضه ومدفعيته الى المواطنين الدنيين الأمنين ويقتسل النسساء والاطفسال ، ولابيد ان ألعراق لن يترك هذه الجراثم تمر دون عقب مسارم في الوقت الذي يسراه مناسيا . فالخزي والعار لحكام ايـران

في ٣٠/ تشرين الاول/١٩٨٧

🗷 ئاطق عسكرى 🕱

يلى : يسم الله الرحمن الرحيم في المساعة الواحدة بعند منتصف - المجرم لحد صنواريخه التي زوده يهنا البقية على ص ١١

الناقلة و برازيل ستار »

المسابة . صهبونية

🗷 لنبدن/واع : كنفنفت مجلة

الدستور) التي تصدر بلندن تفاصيل

جنيدة عن الناقلة ﴿ بِرارْيِـلِ عشار ﴾

المنهنونية التي اضابتها المسواريخ

(حيفا) وتحمل اسم (الاحوه عوش)

(روييك) التي يعلكها شخص يدعى

(عَسُونَ لِيونَ) وهـو يهودي يقيم في

وكانت مجلة (بيتروليوم ارجوس)

البريطانية قدكشفت في عددها الصادر في

الثانى عشر من الشبهر الحالى عن جنسية

النظة (برازيل ستار) مؤكدة بأنها

[اسرائيلية) ومؤجرة لشركة النقلات

الإيرانية للعمل ضبين الرحلات الكوكية

واكثر من الق و (٤٠٠) شركة احسية

اضافة ال عند كبير من الشركات

والسَّاتِ الوسِّنية في الدورة (١٤)

لمعرض بغداد الدولي التي ستبدأ يوم غد

وقال المسد محمد مهدى صالح وزير

التجارة في مؤتمر صحفي عقده امس

بين جزيرتي خرج ولازاك الايرانيتين

شارع وينغتون بلندن .

قرب جزيرة لاراك الايرانية

عدد من المواطنين المدنيين وجرح عدد أخبر منهم كما ادى الحبادث الى تهديم والحلق اضراري عدمن الدور السكنية

القيادة العامة للقوات المنبلكة

وكان الناطق العسكري قد صيرح بما

🛎 معلومات نشرت في لندن 🖿 ■ في رسالة للسيد طارق عزيز الى دي كويلار:

العراق يطالب الأمم المتهدة بأنزال العقوبات ضد ايران لتعاديطاني المدوان

■ لن نترك جرائم حكام طهران تمر دون عقاب صارم ■

العراقية في الخامس من الشهر الحالي وقات المجلة ان هذه الناقلة البالغ ورَّتُهَا وهي فَالرَغْبَةُ (١٨٤:) الِفَ طَنْ مطوكة لشركة صهيونية بمديثة و أشارت الى أن الشركة التي تتولى شُنُوُونَ الشِّحَنَ النِّنَاقِيَّةِ هِي شَـرِكَـةٍ

■ بغداد/واع : طالب العراق الأمين العنام للأمغ المتحدة ببادائية الشظام الايراني الشرير المعتدى ، على حريمته الجديدة المتمثلة باطلاق صاروخ ارض صلحب السيلاة .. أرض على أحد الأحياء السكنية بمدينة

> ودعا في رسالة بعث بها السيد طارق عريسز تسائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية الى السيد ، خافير بيريز دي كويلار ، الأمين العام للأمم المتحدة المجتمع الدولي الى انزال العقوبات بحق الشظام الإسرائي ، طبقا لمشاق الأمم المتحدة ، لرفضه قرار مجلس الأمن رقم (٩٩٨) وتعليه في العدوان وخرف

و في مايلي نص الرسالة :

بغداد ، بعد منتصف الليلة قبـل

للقندون الدول الانسائي والقانون

سيادة خافيع بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة سنيويورك

لي الشيرف ان أبلغكم بيأن النيظام الايراني المجرم قد اطلق في الساعة ١٠٠ بالتوقيت المحل من هذا اليوم صاروخ ارض_ارض على أحد الأحياء السكنية مدينة بغداد ، وادت هذه الجريمة الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين وجبرح عند أخر منهم ، والى تهديم والحاق اضرار في عدد من الدور السكنية

للمواطئين المنتين . واود بهده المناسبة ان أتكركم يما ورد في الرسائل العديدة التي ارسلتها لكم بشنان مواصلة النظام الايبراني ارتكاب هذه الجرائم بحق المواطئين

العراقيين المدنيين ، و أخـرها رسـالتي المؤرخة في ١٣ تقسرين الأول/١٩٨٧ (الوثيقة) التي تعلقت بجريمة النظام المذكور باطلاق صاروخ على مدرسة بلاط

فغى هذا الظرف بالذات الذي يتطلع فيه المجتمع الدولي الى المباشرة بتطبيق قرار مجلس الأمن (٥٩٨) بالصورة الصحيحة من أجبل تحقيق السلام ، نرى النظام الإيراني يواصمل عدوانته واجرامه على السكان المنيين في العراق من أجبل اشعبال حبرب المبدن وخلط الأوراق وفرض الابتزاز ، وهو يعمد بنفس الوقت ايضا في مواصلة عدوانه على بلدان المنطقة ، كما فعل اخيرا باطلاق مىاروخ على منشات مدنية في البقية على ص ١١

■ بعد فترة انفراج ■

رین ته ومن وراء

المحسوبين على الامة العربية ظلما وعدوانا .

عودة أزمة الرغيف والمحروقات الى لينان

🕿 بيروت/واع : عادت ازمة الرغيف والمحروقات في لينان بعد فترة انفراج لم تدم اکثر من شهر واحد ، حیث تشهد الأفران والمحطات ازنحاما كبيرا وتقف أرتال السيارات في صفوف طويلة للتزود بالوقود في جميع المناطق اللبنانية .

وقال مراسل وكالة الإنباء العراقية في بيروت أمس نقلًا عن مصدر في وزارة النفط والاقتصاد اللبنائية أن أزمة الرغيف والمحروقات سببها التهريب. فالخبز يهرب الى قبرص وسورية والكيسان الصهيوني .. أمسا البشرين والملزوت فيهزب الى سمورية والكيمان الصهيبوني بسبب رخص سعبر هبذه

المواد ، في لبنان اثر هبوط سعر الليرة اللبنانية الى مستويات متدنية جدا . ومقابل الأزمات المعيشية الخانقة التي يـواجهها اللبنـانيون .. يستعـد لبنان لأضراب عام مفتوح يوم الخميس المقبل .. بينما ماترّال المدارس مقفلة في جميع انحاء لبنان

■ ردا على تصاعد المقاومة

النظام الأيراني يشن حملة أعدامات

🛎 طهران/واع : ذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الأيرانية المعارضة ان النظام الايراني اعدم سبعة من السجناء السياسيين . وقالت الإداعة ف نبا لها أمس أن نظام خميني كان قد أعدم

الاسبوع الماضي سنة من المعتقلين السياسيين ليصل بذلك عدد الذين تم أعدامهم خلال ثمانية ايام (١٣) شخصا . واشارت الإذاعة الى أن عمليسات الإعدام التي راح يعلن عنها النظام الايراني مؤخرا ضد المعتقلين السياسيين ثاتي في اعقاب تصاعد عمليات جبش التحرير الوطني الايراني ضد قوات النظام ومنشاته .

🗷 أجهزة الأمن التونسية 🗷

اكتشاف مركز تجسسي لعملاء النظام الايراني في تونس

 ■ تـونس/واع : اكتشفت اجهزة الأمن التـونسية اهم
 مركز لعملاء النظام الايراني الذي كان يستخدم للتجسس على تونس وزعزعة الأمن والاستقرار فيها .

وذكرت معلومات صحفية هذا امس انه تم اعتقال عدد من عملاء النظام الايراني بالمركز ، من بينهم عميل يدعى محمد شملم . سبق أن أصدرت محكمة أمن الدولة الثونسية ضده حكماً بالأشغال الشاقة لمدة عشرين سنة ، وانه ظل في تعداد

وكان المركز الذى يستخدم ايضا لتنظيم عمليات اغتيال الشخصيات الحزبية والرسمية مجهزا بأجهزة لاسلكى وبهوائيات مثبتة بالاسمنت على سطح احدى العمارات الواقعة بحي الخضراء في ضواحي العاصمة التونسية .. كما عثر فيه على جهاز بث والتقاط وعقل الكتروني والات نسخ كهربائية وساعات بدوية تستخدم لتوقيت المتفجرات وكذلك

على جهاز مخابرة هوائي . وعلم مراسل وكبالة الإنبياء العبراقيية في تسونس ان التجهيزات التجسسية هذه قد حجيزت من قبل السلطات الأمنيـة التونسيـة ، بالأضافة الى كميـات من المنشـورات

المعادية لتونس والتي تضمنت تهديدات لبعض الشخصيات

هذا وقد استأنفت محكمة أمن الدولة استنطاق الأشخاص الذين تم القاء القبض عليهم والذين سبق ان صدرت ضدهم احكام الإعدام ، مؤكدة ان احكام الإعدام لن تتغير ضد هؤلاء العملاء لطبيعة الأعمال الأجراب، التي أرتنبوها. 🗷 بمشارکة (٥٦) دولة و (١٤٠٠) شرکة 🗷

افتتاح الدورة الجديدة (١٦) أمين بثران الدولي في

■ عرض منتجات جديدة بينها ابداعات لهيئة التصنيع العسكري ■

الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولى

تشهد عرض منتجات جديدة ذات

مواصفات واستخدامات متنوعة تمشل

■ مغتداد/واع : تشبارك (٥٦) دولة

والاستهلاكية .

العسكري في مجال تصنيع المنتجات المبادلات التجارية والتعاون الخارجية استيرادا وتصديرا باسالت واللسار الى ان اتساع حجم الدول وصيغ متجددة تتيح تنشيط حبركة المنية ، اضافة الى المنتجات الجديدة الاقتصادي والنقنى واتاحت امكانات والشركات للشاركة في للعرض قياسا

للقطاع الصناعى الاشتراكي والتعاوني مباشرة لإبرام الإتفاقيات والعقود التجارية والاقتصادية لتأمين احتيلجات والخاض والتي ستنيح لزوار المعرض التعرف على شواخص جنيدة تعكس العراق من السلع الانتلجية الوسيطة عظمة المنجزات التنموية التى حققتها واوضح السيد وزيـر التجارة ، ان

والتنسيق لتنفيذ اهداف خطة التجارة

ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمور المجيدة واكد أن جميع القطاعات الاقتصاعمة ستكرس نشاطها وجهدها لهذه التطاهرة الإقتصادية الدولية من خلال التعاون

افضل فرص المنافسة التجارية .

وقال ان الوزارة وبالتصاون مع الوزارات والنوائر الاخرى ستعمل عل

استثمار فرص التعاون والتباحث مع المشاركين في الدورة لتنشيط علاقات التعاون مع الاشقاء والاصدقاء لتحقيق

المسادلات التجارسة والاستفادة من

المبتكرات العلمية والتقنية .

سيجيف رون حفيل افتتاح الدورة المعلومات والخبرات وتنشيط حركة ابداعات العلملين في هيئة التصنيع

العلم الختلفة .

بعشطركاتهما في المعارض الإقليمية

والبولية للعائلة في المضطفة يبدلل على

مكاتة العراق الدولية واتساع علاقاته

الاقتصادية والتجارية والغنية مع دول

واضاف ان تجربة معرض بقداد

الدول خلقت مرصا واسعمة لتسامل

أن عندا كييرا من الوزراء والسؤولين في واشنطن أوقت سلبق من يوم اس أريارة للولايات التحدة الإنظار الشقيقة والدول المسبيقة

واضاف انه يشعر وكانه يحمل عبشا ثقيلا على

طَهِره . وسبق لتكيشتا ان اعلن في الشهر المُلْفي انه

يجب بذل الجهود لتحسين العلاقات مع الولايات

المتحدة التي توترت نتيجة مشلكل تجارية . وقال انه

سيعمل من اجل زيادة الاستيرادات بغية تقليص

(معالجة اصوات المنتقدين)

رودجر) ان اليابان تسعى لاخماد اصوات المطالبين

بالحماية ضد السلع والمنتجات اليابانية في العديد من

الدول بتشجيع شركاتها الكبيرة على اقامة المصانع في

الشارج لانتاج سياراتها والإجهزة الالكشرونية

والمكتبية وسلع استهلاكية اخرى ، بهدف خفض

الفلاض التجاري الكبير مع الدول في وقت تحتفظ فيه

وتحقيقا لهذه السياسة أعلنت شبركة فبوجتسو

لانتباج معدات الكومبيوتس انهنا قسررت زيبادة

استثماراتها في المسارج من (٩٥) مليارين (١٠٠

ملايين باون استرايني) إلى (١٩٠) مليارين (٤٤٥

مليوز باون) وان شركات تصنيع اخرى يتوقع ان

(مساعدات تنمية)

وقال رودجر في تقرير أخراله أن اليابان قررت أيضا

انفاق مبلغ (١٢,٣٢) مليار دولار خلال السبوات

الثلاث المقبلة على شكيل مساعدات للدول النامية

مهدف اعادة تشفيل مبلغ اكثر من ثلاثين مليار دولار

من فانضها البَيْجِارِي الحالي ، وقدمت طوكيو (٣٠٦)

علىار دولار عن المبلغ الى صندوق النقد الدولي

و (٢٠٠٦) ملجهار حولار الله وكالة الإنساء الدولية

تبلغ (٣٠) مليازيوالارجاعة اشر الانتقادات

المتصاعدة التي وجهت لليايان في السنين الإخيرة من

انها لاتلعب دورا مهما في التنمية الدولية قدر اهتمامها

بتوسيع اسواقها الخارجية بدرجة رئيسة وممارسة

ويعيد المراقبون الى الاذهان التقرير الذي نشر في

الولايات المتحدة اواثل العام الحسالي وجاء فيــه ان

امريكا بدأت تفقد مركزها الاقتصادي الدوالي رقم واحد

لصالح اليابان والمانيا الاتحادية . وحذر التقرير

الاسواق العائمية بدأت تزول وان هبوط قيمة الدولار

بالنسبة للين اليابائي اكبر دليل على ذلك ، فقد ارتفعت

قيمة الين بنسبة (٨٠) بنائة منذ خريف ١٩٨٥ دون

واظهر استفتاء قامت به مجلة (يو . أس . نيورّ

اندوراد ريبورت) ان تسعة من عشرة امريكين

قلقون من فقدان امريكا تقوقها التنافسي ، وان شركة

ابحاث سويسرية قالت بعد مسح للاسواق الاوربية

ان المديرين التنفيذيين للشيركات العيللية وضعوا

امريكا في المرتبة الخامسة بين الدول المنافسة تجاريا

(استثمارات اليابان يامريكا)

لذلك كان في مقدمة اهتماصات الرئيس اليابساني

ولابيد من الاشارة هذا الى ان قضيلة المشاكيل

التجارية لاتقتصر على اربياد نسبة الصادرات

المرتقب تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة التي

توترت نتيجة مشاكل تجارية

اما الأولى فكانت اليابان تليها المانيا الاتحادية .

ان يؤثر هذا الارتفاع على البضاعة اليابانية .

البيت الإبيض من أن قدرة أمريكنا التضافسية

سياسة تجارية هجومية .

و (٣. ١) منيار دولار الى فضرف التنمية الأسيوي

ويقول الخبير الاقتصادي البريطاني (ايسان

العجز التجاري مع الدول الاخرى .

پمرکزها کاقوی منافس دو ٿي .

🖪 حسن خامل 🖪

من بين أبرز الحقائق التي أكنتها سنوات الصرب للاضية . انها كشفت الأبعاد الخطيرة لمنطق العدوان الأبراني ، ومساعي حكم النظام المصومة لتصعيد عدوانهم . وانخال منطقة الخليج العربي في دوامنه كمرحلة أولى في الطريق الى فرض منطق الفوضى والدمار في بقاع العالم كلها

ولولا المسود العراقي الإسطوري ، لما أجهضت ثلك المخططات المشبوهة التي حاكتها زمرة البغي في طهران . بمشاركة ودعم من اطراف دولية واقليمية ، أقل مايقـال عنها ، انها تحت مستوى السبهات .

ومن بين هذه الأطراف سُظام دمشق ، الذي وجد في لصمبود العراقى بكبل مبايحطه من معبائي القبوة والاقتدار ، خطرا جسيما على وجبوده الكارشوني الذي تعصف به رياح شتى . لأن هذا الصمود أوضيع للجماهير العربية في كل مكان مدى زيف الشعارات الجبوفاء التي تطيل لها الزمرة الحاكمة في سورية ، وكشف مدى هزال سياسة المزايدة التي هي كل راسمال هذا النظام الغارق في

وعلى الرغم من أن النظام السوري حاول ولفترة طويلة تبرير تونيق علاقاته الخيانية مع الزمرة الصاكمة في طهران ، لجهة منع توسيع رقعة الحرب ، الا أن مسعى حلفاته في ايران المحموم لتصعيد عدوانيتهم . اسقطائك التبريرات المتبجحة ، وكشف مدى التناقض والتردي المخزى الذي يعيشه النظلم السوري .

ويبدو از شهوة العدوان المريضة في طهران دفعت وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع الى تقليب دفاترد القديمة . بحثا عن اكاذبب بائنة ، لصياغة رواية مهلهلة عن . المقومات المبدئية ، للمعارك ، وعدم توفرها ق الحرب العراقية _ الإيرانية ، متجاهلا أن نظامه زبون دائم لتاريخ الهزائم . و انه لا يجيد سوى معاوك المهاترات والمزايدات الرخيصية . التي تليق بدكياكين السيياسة واضبرابها من النشباطات التي يجيد النبظام السوري

كميا أن فياروق الشبرع تنيقني مضبطرا المقوميات المبدنية ، لمعارك نظامه ضد المقاومة الفلسطنية ، التي اعتبرها اكثر المراقبين أعتدالا بمشابة أستكمسل لمعارك العدو الصهيوني ضد الثورة الفلسطينية ، في حين أكد عدد كبير من المراقبين أنها جزء من أتضاق تنسيقي بين الصهاينة وزمرة اسد ، ولم نقف مقومات ، المسادىء ، عند هذا الحد . بل واصلت مسيرتها حتى الوقت الراهن وهي تقطر خزيـا ودمـويـة ، وتكثف عن مـدى الدور المسحور الذي مارسته هذا الشظام ضد أيضاء الشعب لعبربى القلسطيني سبواء بشكل عبياشر او عن طريق ادواته الشبوهة على الساحة اللبنانية .

والانكي من ذلك كله إن ينصب وزير خارجية النظام لسوري نفسه ، واعظِمْ ينصلانه السمجة هنا وهنك ، عن الكيفية التي يواجه بها العرب عريدات أيران وعدوانيتها الأجرامية ، وهو في بلك أن التُصِيلاتِي و انعا يعبس عن اعتى مفردات الشطرف في قنامُوس الأرضاب الإيراني ، ويحاول أن يمرر أنهزامية نظامه بنسيخ من الاكاذيب اوهي من ثوب رث .

ولعل اغبى ماني تلك التصريحات البسائسة لضاروق لشرع ، انها تحاول بشكل علجز فصل العراق واشقائه العسرب الذين يستهدفهم العسدوان الأيسراني في هسذه الرحلة . عن بقية العرب ، ساعيا بذلك الى التغاضي عما يؤكده النظام الأيراني يوميا من خلال اعلانه عن نيات وأطماع في الاراضي العربية ، أو من خلال العدوان المباشر على العراق واقطار الخليج العبربي . وهو مسايعني أن الصراع قد تحول وبشكل ملموس الى صراع عربي -نارسي . بفضل رُخم العدو ان و اذاه الذي يستهدف العراق واقطار الخليج العربي والامة العربية مشرقها ومغربها

وعلى غرابة هذه التصيريحات وفجياجتها ، الا أنها نعكس واقع الخيبة التي تتخبط فيها زمرة أسد ، وهي ترى العراق جدارا شامخا تتكسر عنده الهجمات ، ويرتد عنده الغزاة مهيضي الجناح ، ويتزايد التفاف العبرب حوله وهنواق جهناده البنطواي للدفناع عن سينادتنه

الوطنية . ولردع كل من يطمع بالعرب اذ يرى النظام السوري في هذه المواصفات خطرا جسيما على خطه الإنهزامي المعروف ، وكشفا لإكانيبه التي يستغلها للضحك على بعض الذقون .

وليس بمستفرب بعد أن أحاق الكر السيء بأهله ، أن يكشف نظام اسد عن وجهه القبيح ، ويلهج بفحيح افاعي طهران ويبشر بشروطهم المجنونة وامالهم الخرفة التي سحقتها احذية جنودنا البواسل في كل وقائع المنازلة عند

كان ياماكان

قىل ، ؛ عاما

19 EV/1./41

١٦ ذي الحجة ١٣٦٦

اعداد :

ندی شوکت

اليوم .. يخرج ناكاسوني من رئاسة الحكومة اليابانية ليدخلها تاكيشتا



■ كيف فاز تاكيشتا بالمنصب ؟.. وما الذي سيتغير في سياسة حكومة اليابان الجديدة ؟■

منذ عدة اسابيع والصحافة الدولية تبدي أه بلحوظا بالشخصية البابانية التى ستشغل منصب رئيس الوزراء . فقد اعتلات اليليان خلافا للتقاليد المتبعة في معظم الدول الديمقراطية ان تختار رنيس وزرائها ليس بعد اجراء انتخابات عامة (جرت العام الماضي } عندما يفور احد الاحراب بالاغلبية . وانما مرة كل علمين او اربعة اعوام يجري تعديدها إذا ما اثبت ، الرئيس ، مقـدرة وكفـاءة في ادارة شــؤون

اليابان في الداهل والخارج ، ولكن لفترة محددة واعتبر ياسوهيرو ناكاسوني من انجح رؤساء الوزارات الذين جاعوا الى الحكم منذ نهاية الحسرب العللية الثانية عام ١٩٤٥

ونكرت اوساط سياسية يابانية ان ناكاسوني الذي كان سلاس عشر رئيسا كواقء على نجاحه في سياسته بتمديد فتـرته الى خمس سنـوات تنتهى اليوم ٣١

ويعبرو المراقبون اهتمام الصحافة الدولية شخصية رئيس وزراء البلبان الى كون هذا البلد ثلنى اهم واكبر بلد ق العالم بعد الولاسات المتحدة وربعا كان الوحيد الذي تدخل بضاعته جميع الدول بصرف النظر عن انظمتها ويميل الميزان التجاري لصالحه . فعلى الرغم من أن أمريكا ، مثلا . تملك قوة اقتصادية كبيرة . إلا ان ميزانها التجاري ليس لصالحها ، فالتبادل التجاري مع اليابان وحدد ، مثلا . يعاني من عجز بلغ (٥٨) مليار دولار العام الماضي . أو مايعادل ثلث مجموع العجـر التجاري الامريكي مع العالم وان العجز المذكور في ارتفاع براي بعض الخبراء الاقتصاديين مما تسبب في اثارة حنق الكونغرس الامريكي ومطالبته بفرض عقوبات على طوكيسو مقم تقم بتصحيح الميران التجاري مع

of one the state of the comme .. (نكيف يتم الاختياس،). .

واذا كتَّالُ اختيار رئيسٌ البِّهابان لايتم عن طريق الانتخابات ولاعن طريق الامبراطور فهو انما يتم بين اكفنا الشخطيات الإقتصادية وأقدمها وجبودا إ ، الدايت ، ــ البرلمان . وقد يتم ايضاً بقوصية من الرئيس السلف مثلما حصل في اختيار رئيس الوزراء الجديد ، نوبورو تاكيشتا . ٦٣ عاما يوم ٢٠ تشرين

والواقع أن الاختيار لم يكن سهلا فبعد مشاورات واجتماعات استضرقت احد عشر يبوما ببين زعماء الحزب الديمقراطي الليبرائي الذي يحكم اليابان منذ ٤٢ علما ، سلم هـؤلاء الزعماء لئــاكفسـوني بطاقــة خلية _ كارت بلانش _ لاختيار واحد من المرشحين الثلاثة وهم اضافة الى تلكيشتا ، وزير المالية كيشي ميازاوا . ١٨ عاما ، ووزير الخبارجينة السبابق ، شنتارو أبي ، ٦٣ عاما ايضا .

اما اختيار نكاسونى لتاكيشتا فعزاه الى ضمان وللحزب الديمقراطي الليبرالي .

اختلاف وجهات النظر بين المرشمين الثلاثة ، بل على العكس من ذلك تطابق ارائهم الأمر الذي جعل انتقاء احدهم صعبا . فضلا عن ان تكيشنا عضو في البرلان منذ عام ٩٥١ في حين ان ميازاوا عضو منذ عام ٥٢ . أما شنتارو أبي الذي عمل فترة قصيرة في الصحافة قانه انتخب لعضوية البرلمان عام ٩٥٨ .



مكتب رئاسة الحكومة وهو ماحصل فعلا .

ولعل اليابان تنفرد ايضا في سياساتها الداخليـة المنشقون الحزب الديمقراطي الاجتماعي .

" (اربع كتل برلانية)



تاكيشتا الذي شغل سابقا منصب وزير البشاء والمالية يشغل حاليا وظيفة أمين عام الحزب الحاكم . واعتبرت (الفايننشال تايمس) الوظيفة مدخلا الى

الحرزبُ الليبرالي الذي يحتلُ اعضاؤه (440) مقعدا في مجلسي النواب والشيوخ انقسم المختلفون فيه على سياسته الى اربع كثل بسرلانيـة رئيسة كـل واحدة لديها اكثر من ثمانين عضوا في البرلان ، اضافة الى كتلتين صغيرتين وحفضة من المضاورين النين



اكبر كتلة برلانية تضم (١١٤) عضوا وانه نجح في اقامة تحالف مع ابي الذي لديه (٨٦) عضوا مما سيجعل نجلصه في الفوز ببرئاسة الحزب خلال اجتماعه المقرر اليوم مضمونا .

بوضعية الاحزاب القائمة فيها فمن المعروف انه قلما نجا حزب في العالم من انقسامات داخل صفوفه نتيجة اختلاف الأراء وغائبا ماندت الانقسامات الى ظهور احزاب جديدة مناوثة للحزب - الام - . وهذا ملحصل في الهند وبريطانيا . مثلا . فالأول انقسم فيه حزب الكونغرس (المؤتمر) إلى رقم واحد واثنين بيئما انقسم حزب المصافظين قبل سنوات ليولف

يلعبون على الحمال:

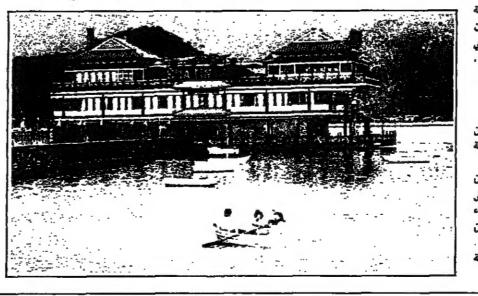
واشارت تقارير صحفية الى از ثمة اتفاقا تم بين تلكيشتا وأبي على ان يخلفه في الرئاسة بعد عامين . شخصية رئيس الحكومة الجديد المرتقب يقول المحللون السياسيون از تلكيشتا يفتقد الى الخبرة الدولية إنما هو سياسي حذر جـدا في تعامله

ويعتمد على التفكير الهادىء اكثر من الجنل . وينقل عنه قبوله ، من الافضيل بُجِنْبُ الارادة الضعيفية بين الضاس قدر الإفكيان والحصول عبلى الإجماع . انك لاتحصل على شيء إذا غضيت . اصبغ ا يقوله الأخده:

وبعد اختياره خلفا لناكاسوني قال انه شعر بشيء من العصبية عند وقبوع الاختيار عليه بسبب الواجبات التي سيتسلمها إلا انه وعد ان يبذل اقصى

مايمكن من جهود للقيام بمهامه . ■ رئيس الوزراء الجديد .. سياسي حذر جدا

.. يملك اكبر كتلة في البرلمان الياباني



العاملية ألى أمريكا ، وتردد الدوائس الاقتصاديية في فرض عقويات مشددة على طوكينو إنصا وجود الاستثمارات اليابانية في الولايات المتحدة نشط اقتصلاها ايضا وساعد على تقليص نسبة البطالة وايجاد وظائف جديدة فيها ، فكيف تعاقب نفسها ؟ قلت مجلة (نيوزويك) ان استثمارات اليابان في

امریکا بلغت (۲۷) ملیار دولار وان نشو ربع ملیون | امريكي يعملون في مؤسسات وشركات انشئت ماموال يابانية مما جعل اليابان اكبر واسرع مستثمر فيها وتتوقع وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية ان تتضاعف الاستثمارات اليابانية في امريكا بحيث سيرتفع عدد العاملين خـلال حقبـة من الزمن الى (٨٤٠) آلف امسريكي . لذلك ليس من مصلحاً الولايات المتحدة اثارة مشاكل تجارية مع حليفتها ؛

ومهمنا كانت أراء وسينسنات رئيس الحكومية الياباني الجديد ، فالراقبون لايتوقعون حدوث اي تغيير كبير في سياسة اليابان الخارجية أو الداخلية غهي تسعى الى التعليش بانسجام مع بقية الدول دون اثارة اية مشلكل تعيد الى الاذهان سياسة الهجوم التجاري التي اطفا نارها رئيس الوزراء المستقيل

اما في الداخل فلا ينتظر المراقبون حدوث اي تبدل بارز ايضا بل على العكس يتوقعون تشددها من حيث عدم السماح للطارئين بدخول الجهاز الحكومي

قبلوا انبه في السبعينيات انضم خبير التضطيط الاقتصلاي . سلبورو اوكيتا ، الى الحكومة القائمة وقتها ليصبح وزيرا للخارجية دون النظر ال خلفيته السياسية التي تقتضي ان تكون له ممارسية طويلة فيها . واضافوا أن ثمة سياسين عديدين اليوم امضوا فترة طويلة في بناء تدرجهم السياسي ينتظرون احُتيارهم ليلعبوا دورهم على المسرح السياسي .

نكن هذا لايمنع قول الصحف للغربية ان السياسة في اليابان لاتختلف عن غيرها من حيث تـأشرهـا مالعلاقات الشخصية ، وقالت أن ميازاوا ، مثلا ، نجل حد رجال السياسة مرتبط بالزيجة مع اثنين من رؤساء الوزارات السلبقين . اما شنتارو أبي فهو نجل سياسي ايضا ومتزوج من ابنة رئيس الوزراء السلبق ضابوسىوكى كيشى ، في حين كسان تاكيشتسا من كبار مساعدي رثيس الحكومة السابق ، كلكيسو تانساكا الذي ارغم على الاستقالة عام ٩٧٤ وسط اتهامات عن صفقات مشبوهة

(سياسة بعيدة عن المحاور)

والمتفق عليه بين المراقبين ان اليابان التي خرجت من الحرب العللية الثانية مثخنة بالجراح وانحسار نفوذها الى جررها فقط ، انتهجت سياسة بعيدة عن المحاور تعتمد بدرجة رئيسة على التعامل التجارى بغض النظر عن شكل النظام او نوعيته . واذا كائت هذه السياسة قد عادت عليها بالمكاسب

الملية والاقتصادية فانها لم تجعلها قوة مؤثرة فعلة مثل الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي عندما سئل خبير الادارة الدولي (بيتر دروكر) من قبل مجلة (وراد ريبورت) عن اسباب نجاح اليابان

في ادارة المشاريع الاقتصادية . قال : • انهم يطبقون مايقراون . اما الامريكيون فلنهم يبشرون فقط بالبلايء والافكار دون ان يطبقونها ، ؛

جوزيف ملكون

(لماذا اختير تاكيشتا)

خليفته الاستمرار في سيسأسات الحكومة الحسالية وصعوبة اختيار خليفة ناكاسوني نلجمة ليس عن

النسديم

استنانف الإستناذ تناصر جرجيس اصدار جريدت (النديم) بالاشتراك مع الاستلا صادق الازدي (قرندل) . فنرجو للنديم الجديدة التوفيق في اداء واجبها الصحفي .

احصاء نقوس بغداد في عهد مدحت باشا

ذكرنى التسجيل الذي قامت به الحكومة مؤخرا بما قام الضابخة ابو الاحرار مدحت باشا يوم كان واليا في بغداد ، ذلك ان قدومه اليها كان في ٢٩ نيسان ١٨٦٩ ولم مِمر على هذا التاريخ ثلاثة اشهر إلا وسجلت نفوس بغداد والإعظمية والكاظمية وكانت النتيجة وكما جاء في جريدة الزوراء الرسمية في

بغداد والإعظمية والكاظمية وعدد النقوس ٦٣٢٧٢ تسمة وعيد الإجانب ٢١٢٦ فيكون المجموع في بغداد ۲۵۲۸۳ .

المدارس تفتح في مصر

جريدة الزمان ،

القاهرة ـ عرامت الحكومة المصرية على فتح المدارس قريبا بالرغم من حوادث الكوليرا التي ماتزال متفسية .

عددها المؤرخ ١٠ أب ١٨٦٩ :

مجموع الدور ١٨٤٠٧ في

، جريدة الساعة ،

العسراق في مجلة جغرافية

كتبت ادارة قسم الطباعة في جامعة كولومبيا الى وزارة المعارف

الحسيني لن يعود الى مصر

بانها تعنى الآن باخراج مجلة

ُجِغْرَافِيةً عَنْ الْعَالَمِ ، وأعربت عَنْ

رغبتها في الحصول على معلومات

وافية عن العراق لدرجها في هذه

المجلة واعلنت بانها تكتفي باحد

الكتب الجغرافية المقررة

امين الحسيني مقتى فلسمطين الانتقال الى ربة الزورق الجميلة بالقرب من بيروت للاقامة بها والمفهوم انبه اختمار فيها دارا لاتبعد من الدار التي كان يقيم فيها خلال غيبت عن فلسطين في ١٩٣٩-١٩٣٨ وقند جناء قبرار سملحته هذا ليكون على مقربة من

بيروت ـ اعتزم سملحة الحاج

للاستفادة منها في اقتباس اعفاء طلاب عراقيين المعلومات المطلوبة عن العراق . من اجور الدراسة بمصر ، جريدة الزمان ،

المعارف المصرية وافق على اعقاء يعض الطلاب العسراقيين الذين يدرسون في الجامعة المصرية من اجور الدراسة تعشيا مع الخطة التي تسير عليها مصر في تقديم المساعدات الى الطلاب العسرب لإكمال دراستهم في للعائد المصرية

في نبأ من القاهرة ان معالي وزير

فلسطين لمواجهة الطوارىء ويقهم

من هذا انه لن يعود الى مصر التي

لجا اليها في حمى جلالة الملك

• جريدة العراق ،

فاروق منذ اكثر من عام .

. جريدة العراق ،

و (۱۷۱۱) لا الفتور (۱۶۰۱) فيا وليد تتراوح، 45,7744

امس ۱۹٤٧/١/٣١ اليوم ۲۱/۲۱/۱۹۸۷ WINDS HOLD WINDS WI TO LANGUE THE COMPANY

الم الله المال المستقد عم المستقد عم المستقد المال

قوي منيع لايمكز هدمه لان البناء بناه بيده

واختار مادته ولحمته وسداته من ارض الواقع .

فبقى الواقع بنيانا عظيما جميلا محترما من كل

ان العراقي الجديد استثمر بشكل جيد رعاية

القائد له . واستوعب بشكل جيد كل التوجيهات

السديدة التي يسديها القائد لشعبه ، وبذلك

استطاع الشعب ان يكون السياج المنبع الذي

همى الثورة من شرور الإعداء واستطاعت هذه

الذات ان ترسم خطا للتعبير على لائحة الزمن .

🕿 عدم اعتيادية الذات الجديدة 🖿

حد ين مسالة طلنا اثارت بدورها استلة وعلامات

استهام كثيرة وهي ثقته المطلقة بالعراقي ، أن

الثقة التي يكنها الرئيس القائد للانسان العراقي

اغـاظت الكثيرين . الا أن القـائد لم يــول هذه

الذات مااولاها لو لم يكن على دراية ويقين من

خلال مااستقراد من التاريخ ابتداء من وجودها

على وجه الارض حتى يومنا هذا . أن الرئيس،

القلاد صدام حسين ياخذ الإنسان كا قلنا من

جوانب اعتبارية حتى يستطيع الاستدلال بهامن

ان العمق التساريسخي الذي تسملكسه الذات

العراقية عمق غير اعتيادي ، فهو يشكل في

حاضرة التاريخ حقبة زمنية مشعبة لها الاشر

ان الجنبائز المعلقة والاخيضر واور وبسابل

ونمرود وغيرها ماهي الا شواخص موجـودة ،

وهي علامة شلخصة ومضيئة . فالرئيس القائد

لايعجب من ظهور مبدعين في كل مجالات الحياة .

فهو على سبيل المثال لايستعرب من وجبود

مهندسين يينون صرحا او بناية رائعة لانهم على

حد تعبيره (مولودون عن الماضي ولسنا حالة

ان الرئيس القائد صندام حسين اعدد للذات.

العراقية مكاتها اللائق بها وبدأ المواطن العراقي

الجديد يشغر بالفخر لانتمائه الى وطنيته وارضه

على عكس مكان عليه في سنوات ماقبل الثورة ،

لأن الإنسان العواتي المجديد ابتعدل بمن يقوده في

هذا المجال روباتناني انعكست مفاهيم وقيم ومثل

القائد في هٰذَهُ الدَّاتِّ وَالْإِ كَيْفَ يَقْفَ (17) مليون

عراقي بوچه (٥٠) مليون ايراني وبجيش يعد

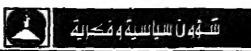
خامس الجيوش في العالم ؟

الفاعل في تكوين حاضر الإنسانية .

منقولة عنه) ٣

خلال ملموجود من شواخص ثابتة ملاهب اليه

و الكثير من المناسبات يثير القائد صدام



التأثير الفعلي للرئيس القائد صدام حسين

على صيرورة الذات العراقية الجديدة

رياض عبدالواحد

بالان و لاه ، ينبغي شاسيس حقيقة معينة . هي أن عطية البعاء من أصعب وأشق واعقد العطيات التكوينية في كل وجه من اوجه الحيياة ، فكيف اذا ماانصيت العملية بشكل اسلس على ارقى عنصر من عناصر الحياة ونعني به الانسان . بكل مايتمل من صفات بيولوجية راقية على غيره من عناصر الحياة ،

اننا ، هنا حيث نقول بناء ، فنعني به في وجه من وجبوهه تلك الصيبرورة الجديدة . اي صيرورة الذات ببعدها المعنوي وفي وجه اخر تعنى ذلك التقدير الثمين الذي تكنه التكوينات الجديدة في ذات المغنى بعملية البناء من جانب الماني لتلك العملية .

ان الخوض في مسالة من هذا النوع ساخذ وجوها عديدة ومعانى كثيرة وصعبة وقد يحاول وضعنا خارج محيط المسألة ، الا أن مليشفع لنا بالدخول الى هذا الميدان هـو معرفتنا الدقيقة سالبناء لقلك الذوات الجديدة ثم ساألت اليه عمليات المناء من أمور محسوسة وفاعلة ووثاية في الوصول الى مشروعية الإهداف ، التي ترتفع سَتُك الذات اولا الى مستوى الطموح . وشانيا تحقيق الاشداف النبيلة التي يسعى البناء أني تاسيسها وعلوها وبالتبالي اكمالها على ارض الواقع ، والتي تحود بضائدتهما الى ارضناء الحلجات المشروعة للذوات الجنديدة في غسوء معطياتها التي لامست تغييرات البناء لها نتيجة تشديبه الرائع لخصال وطباع كانت بمشابة

الصخرة التي منعت المجرى من الإنسياب . اذن عندما نقول (بناء) نعني به تلك المسرورة اللابيولوجية البختة ، وان ما تعنيه سالبناء مجمل التحولات التي حصلت في ذات المبنى واللتي كانت كامية غير مكشوفة عنها .

انن باستطاعتنا ان نقول ان عملية (البناء) هي عملية كسف كامل عن طاقات مكبوتة ، وان الكشاف الذي سلط الإضواء على البقع المظلمة والهب فيهنا عواصل الارتقاء والتضحينة ، لها بحث بناء جديد لذات اصابها السبات والنكوص لزمن طويل . فحري مهذا العناء ـ الكشساف ان يتجذر في نفوس وضمائس الذوات الجديدة المتكونة داخل ارقى عناصر الطبيعة فعلا واثرا في مفاصلها ومفرداتها كلها .

🗷 نوعية البناء 🖪

قلنا قبل قليل ، أن البناء في وجه من وجهه الكثيرة يعنى الصيرورة ، والصيرورة عملية متدرجة تاخذ مراحل كثيرة ينجم عنهاشيء جديد يكتسى الكثير من الصفات الجديدة غير الموجودة قبل حدوث عملية التصيير

والصيرورة ايضا عملية مخاض عسير تحتاج الى ان ترقد بدماء جديدة حتى تستطيع الوقوف على اقدامها ، لأن في مثل هـدُه العملية تسقَّط. الكثير من الامور ولايد من تعويضها بما يرفد من قوتها وثباتها ، لذلك ، فرى ال (المحصر) بنبغى ان يمتلك ادوات بناء الصيرورة ، وبالتالي ذلك الانعكاس الكلي لمفردات تفكيره على تكوين الذات

ان الانسان العراقي قبل ثورة ١٧ ـ٣٠ تمور كان انسانا تانها ، انسانا تلعب به تيارات مختلفة ، وكانت الصبور اماسه ضبابية كان الانسان مستلب الارادة يخضع لقوانين لاسلطة له عليها ، لاتمثله ولاهو بدار يما في بطوتها من امور لاترى . وتبرد على القطر تارة موجبات شعوبية وتترتطم بسه موجسات ماستونية وهلم جرا .. والانسان العراقي لايدري لن يولي شطره .. وهكذا يقي الحال حتى ارتقت مجموعة من الشباب الواعي سدّة النصال وأمنت بأن الوقت حان وان الوليد اكتملت شهوره ولابد من ولادة جديدة تضع الإنسان في موقعه الإنساني وترد اليه كرامته ، وعزته ، وهكذا انبثقت ثورةً ١٧-١٧ تموز حاملة هموم الجماهير وتطلعاتها المشروعة . وحين وجدت الجمناهير أن الشورة وجهها الاخر اعطتها كل الولاء واعتبرتها حاملة هصوم العراقيين والطائعة بهم صوب مراقء الخير والعطاء والعز ، ثم تتوج ذلك كله بحلول النهار وارتقاء العلم الاول والرئيس القائد صدام حسين الموقع الاول في الحزب والدولة . وكان لهددا الارتقاء ضرورته التاريفية ، لان الصيرورة كانت ناقصة ، فالهم كيفية الارتقاء بالمولود الجديد الى حالة جديدة ، اي عملية تكوين ذات المولود بما يتناسب وبيئته وتطلعاته وتحديات عصره .. وكان لتلك الذات

حيث يتبغى لِها الارتفاع . لقد عنى الرئيس القائد عناية فانقة في عملية بناء الانسان العراقي الجديد مستعملا احدث الطرق العملية في بناء الذات مؤمنا بانها ذات عظیمة اذا منا اعطیت كبل مدیناتها ، و بشكل صحيح ينيح لها التعبير عما في داخلها من طاقات لاتقف عند حدود معينة .

من يرعاها وفق توجه علمي عصري غير لاغ لتلك

الحالات المشرقة التي تركها الاجداد ، من اجل ان

يشتد عود الوليد وتكون صيرورة الذات

صيرورة مكتملة قلارة على أن تتساوق مع كل

ماينضح به العصر من مسائل وأن ترتفع الى

🗷 ماهية مادة البناء 🗷

ان لكل عملية بداء مدتها الاساببية . والمادة الإسلسة التي بثي منها الرئيس القائد صدام حسين الصيرورة الجديدة للذات العزاعة هني زرع الثقة في تلك الذات من تلحية ، وتحسين تلك الذات بانها ذات غير اعتبانية لأنها تحمل إرثا عظيما وتعيش في احضان ثورة اعظم .

ق المسالة الاولى . اي مسالة زرع الثقة والتوكيد عليها ، فأن الرئيس القائد له ثقة عظيمة بالإنسان بشكل عام والانسان العراقي بشكل خاص ، الا از الرئيس القائد صدام هسي يعطى لهذه الثقبة ايعادهما العملية فهو ينظر للانسيان من جانبين علميين وعمليين هصا الجانب الاعتباري والمعنوي ، والجانب العملي

ان الجانب العملي والمادي ذلك الذي يدخل في معبلالته الفكر ومبا ينضبح عنبه والتصيرف ومايعكسه عند الإضرين سليا أو أيصابا . والتصرف العادل الذي يتوج التصرف في مجال احقاق الحق والحكمة الناضجة التي نستطيع بواسطتها السيطرة الضاعلة على الامور العظيمة ، والتضمية التي نستشف منها تجذر المبادىء في النقوس . احبد الجوانب المهمة في عملية التقييم اللاحقة لذات الانساز ومايتصل

بها من امور اعتبارية اخرى. ان الرئيس القائد صدام حسين بؤكد مجمل امور يهدف عنها او من خيلالها بناء الذات الجديدة بطريقة جديدة ومنفردة . من الصعوبة بمكان احداث شرخ فيها او الولوج اليها من خلال منافذ جانبية للوصول الى قلب الشورة وطعنه او الاخلال بهذا البناء الشامخ على اقل

،مطلوب من الجميع عندما برسون لبنة في صرح العبراق العنظيم ان تتضمن الابعداد القياسية الصحيحة وان تاخذ مكانها كما يجب أن تأخذ مكانها في هذا البناء لكي لايسخل في خطوط البناء واتجاهاته . ماهو مغلوط في التصرف بحيث تقول عنا الإجيال القادمة بأن حِيلِنَا لَمْ يَكُنْ دَقَيْقًا فِي القَصْبِةِ الفَلَانِيةِ أَوْ البِنَاءُ

ان عمليةِ التدقيقِ في مفردات البناء مسالة بالغيَّه الإهبيَّة لِأَنْهَا بِعَظِي البِنَاء مِنَانَةٌ وجِمَالِيَّةً . اضافة لل أن عملينة التدقيق تجعل من البخاء غوازيا لكبر التجرية اودليلا للتجرية التي وقفت على أرضة . أن الرئيسُ القائد صدامُ حَسِينُ عندما يؤكد الإبعاد القياسية الصحيحة ضائه يـؤكد عبلي ثلك النيظرة البعيدة في افق الزمن الأتي ، لانه يريد لهذه التجرية ان تكون ضارية

بجدورها في اعصاق الارض. واز تكون موقفا حضاريا ومحبطة لايمكن مفادرتها . ونقطة تاريخية بحب التوقف عندها من اجل التزود بكل مانحمل هذه التجربة من افاق علمية متطورة قادرة از تعد الى سنوات طويلة في زمن

و ﴿ هَذَا الخصوص يقول الرئيس القائد :

واظن از من شرف المواطنة والمسؤولية انتا جميعا ننتظر مايقال عنا خيرا في الازمان اللاحقة وهذا حق مشروع وحق انساني واستذكاره هي حالة انسانية مشروعة ، ومن لايستذكر مثل هذا الاحتمال فمن المؤكد ينقصه جانب من الرؤية التاريخية لدورد في حركة المجتمع ليومنا هذا

نستنتج مما تقدم . ان الرتيس القائد صدام حسين يؤكد مسائتين مهمتين حساستين هما : الدقة في العمل والوجه المستقبل لذلك العمل . ويربط القائد بين هذين العنصرين كونهما المؤشر الصحيح في اكتشاف نوعية المواطنة . وبـذلك نرى از الرئيس القائد يحلكم الامور من وجهتها التربوية العلمية . وبذلك يكون الكلام لامجرد مجموعة من الأراء لكنها مجموعة من الاسس التربوية التى تشذب مسارات معوجة داخل الذات . وبالتالي فاز هذه الذات تكتسب مناعة

ضد ماتفرزه الاوبئة التي ورثتها تلك الذات . ان سلك الهاتف المدود مباشرة بين الرئيس القائد والجماهير الواسعة لهو تجربة رائدة وفريدة في التعامل مع الجماهير الواسعة وهذا مالم يقعله قائد من قبل .

ان هذا السلك في حقيقته مادة تربوية يعتبر يجق مؤشرا على صحة العلاقة والتعامل بين القائد وشعبه .

ولقد استجضر الرئيس القاشد القيم النبيلة والشريفة كلها التي ورثها العراقي من احداده ، واستطاع ان يضفى على تلك القيم فعلها المباشر على سلحة الواقع ، وبذلك استطاع الصرافي الجديد ان يوقف اشرس هجمة عنصرية في التاريخ وان يثبت للعالم انه بنيان جديد شامخ

ان الثقة بالنفس هي من الاصورالتي تجعل الاحساس بالمستحيل مسالة مستبعدة وهذه حالة من حالة الايمان التي يؤكد الرئيس القائد

عليها بقوله (ليس هناك شيء في الحياة يستطيع ان يقف امام ارادة الانسان عندما يقف عقله على قاعدة من الثقة المستمدة من الإيمان القبائم عبلي استاس الموقف العملال والفكس

ان عملية التوكيد على الارادة مسالة اساسية في العملية الثورية الا ان هذه الارادة بنبغي أن تكون واعية ومستندة الى قاعدة . والرنيس القائد حين يولي جانب الايمان اهتماما غير اعتبادي . فانه بذلك بؤكد حقيقة مهمة في بناء ذات الإنسان . ان الإيمان يؤدي حتما اذا ماتجذر في الضمير الى ان تكون ذات الانسان مستعدة للاقاد الامور الصعبة وعبورها باطمئنان وثقة

عالية صوب الإماكن الإكثر اطمئنانا وسلامة . ان معركة قادسية صدام المجيدة قد اضافت ابجدية جديدة الى سجـل هذا الشعب العـظيم والى قيادته التاريخية الفذة التي استطاعت ان تحكم السيطرة على ذلك التلاحم العظيم بينها وبين الشعب بشرائحه كلها

از هذه العلاقة الوطيدة بين الثورة والشعب افرزت مؤشرا عميقا عن الكيفية التي تم فيها احكيام صلة التفاعل والتحاور النضبالي بسين مرحلتي النضال الوطني والقومي

لقد افرزت قىلاسيىة مىدام المجيدة ذلك الشعور الذي تجاوزته ذات العراقى الجديد وهو الشعور الابتدائي بحب الوطن الى الارتباط مه والتفاعل معه والإصرار على أن يبقى العراق تلك العقعة الحغرافية الصامدة أبد الدهر بوجه الاطماع الغازية . كما افرزت معركة قادسية صدام المجيدة تلك الحالة المتميزة من التماسك الوطنبي وانسعسكساس ذلك عسل العسلاقسات

ان عملية التصنيع العسكري بعقلية عراقية متطورة الدليل الناصع على ان العراق تخبطى الكثير من المرحل وهذا مايدل على أن العراقي أخذ مايستحق من مجد وعز ، وان قائده استطاع ان يقوده بعقلية عصرية علمية وان ينتقل به الى الإماكن المضيئة في المسار الإنساني . حافظا له كرامته وحريته وملبيا بشكل دقيق كل متطلبات المواطن في نهايات القرن العشرين ، لذلك هاء رد الفعل ايجابيا فاستطاع العراقي ان يقول من خلال كل الإنجازات _ العظيمة التي فعلتها بداه انه انسان يمتد من ماض مجيد الى حاضر والى مستقبل مشرق لامحالة .

الدين حكوم الرئيس القائد صدام حسني خلال باليوا بيد لي يتي الآن اليوار المراد المراد

المُ عَدِّيثُ الرِّئيسُ القائد صدام حسين خلال مراسيم تَقْلَيد مَحْبة من المضاضلين شارة الحـرب بتاريـخ

العمارة حول العالم

العدل اساس الجمعية التانسية والجنوع الاستاني ا التي زيتم حسن تدبيرها إزية ، وخصوطاع (الحواجة ال التين ميناه على العيل والجرية العقومية في الحراجة ان تمين الوبان عبارة عن يحصيل مايار و لا على ا

ومعنى، وهو فوتلنهم في تحتس الأخلاق والعمالات ويتحاويا الأخلاق والعمالات ويتحاويا التحديدة، واستحدام الكمالات التحديدة والتحريق الأناهاي A PROPERTY OF THE PROPERTY OF والاختيار إلى الوقاء بحقوق الوطن الهوا

the sales

تصاميم المعمارة زهاء حديد

تتصدر غلاف ومتن اوسع مجلة معمارية

تصدرت اعدال المهندسة المعمارية العراقية زهاء حديث حدوث ومقالات شهر حزيران ١٩٨٧ من مجلة السجيل العساري Architectural Record الاميريكية اوسع المجلات المعمارية انتشارا في العالم لجراتها واساليبها غير المَّالُوفَةُ فِي العِملِ ، وقد عَطى غلاف المَجلة لحد اعمالها وهو تصميم مبنى مكتبي في براين الغربية

ق رد رُهاء على اللغط الذي يبدور عن أنها ، معمارة قرطيس مُتَعَولَءِ انْني بصفتي مصعمة لايمكن أن اتجشم عناء القيام بكل هذه الرسوم أو لم الأن واثقة بالأسلس من أن مشاريعيّ قابلة للتنفيد •

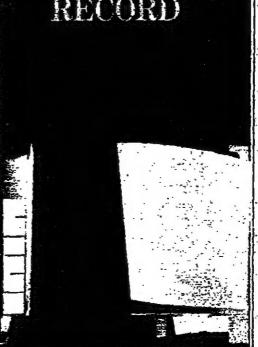
حين اغلنت مسابقة ثروة هوتك كونك العظية علم ١٩٨٣ كانت كمثل صاعفة غير متوقعة من قبل اكثر من ستمائة متسلق معماري لانها اعلنت عن فور زهاء حبيد ، المهنسة المعمارية العراقية الشلبة غير المعروفة والمتخرجة من مدرسة الجمعية المعمارية في لندن .

مارالن رماء حديد تهر الاوساط المعسارية في العظم يشكفها الداينمية ذات الثوجات الجبيدة من الجداثة والتي تبدو وكانها تتثقض نحو الفضاء بمواقع معمارية جديدة من خَلَلُ طُرَائِقٌ جِنْزِيةٌ حِدِيثَةً فِي التصاميم ولكن مع اعتراف الاوشاط المعمارية بقوة تصاميم زهاء حديد إلا انها مازالت

نصاميمها التنظرفة الى حير الواقع مثل تصميم فيدان الطرف الاغر Trafalgar Square و الندق بينما يجري تنفيذ علم

تنتظر بن تستع الغرضة لها لأن تقوم احدى المؤسسات بثقل

ABCIUTECTURAL RECORD



من تصاميمها الأبسط لأبنية في براين وأندن يؤمل انجازها في

تصميم بروس كوف لدار بافتكر يفور بجائزة اليوبيل الفضى



فآز تضنفند الهندس العقاري بروس " كُوف لدار بالبنكر في اوكلاهوما بجائزة البوبيل الغضى الثي تمنحها منظمة المهندسين العساريين الاستريكية عن للتصنعيم المتارة التي بعر عليها ربع

الدار مصممة عنام ١٩٥٠ بشكيل ترميدي لولبي من الحجير والرجياج والخشب والمغنن وقد انجر بناؤها عام ه ١٩٥٥ وهنو مايرال مشغولا من قبيل أُصْحُانَهُ مُنْدُ دُلِكُ الْحِينَ .

أَ الْإِنْجَدَارُ بَمِحَادًاةً مَجْرِي مَاءَ وَعَلَى بِعُدَ و تمانية كيلومترات من مدينة بو رمان ابها مصعة لتتوافق مع المواد والمتبعية والالوان والانفتاح واختلاف الستونات في خارجها وداخلها بحيث انتشرت الزروعات في مستملات الدار بالنظر لضعف ملية اصحباب الملك الناء الانشاء فقد استعر البناء خمس سيتوات بمساعدة عمالة من قبـل طلبة جامعة اوكلاهوما التي كان كزف عميدا للكليسة العمناريسة فيهسا في الاعسوام . 1100-19EV

ي تقع الدار على مرتفعات شديدة

شيد العنود الفقرى للدار من الحجر الرمل الاحمر على شكل مخبروط لوليني يبلغ ارتفاعه تسعا وعشرين مترا

ويستند الى عمود حديدي يرتبط باسلاك

يعد اكتمال الإنشياء شاعت سمعية الدار الغريبة وبدا الزوار يغدون اليها حيا بالاستطلاع يعفيل ١٥٠٠ شخص يوميا مُمَّا حِدًا بِاحْدِي الْمُؤْسِسِاتِ الْي تنظيم رحلات استبطلاعية لقباء اجور بسيطة . غير أن هذه الاجور غطت كلفة الدار څلال بضعة اشهر .

امكنة الترفيه

🗷 تاليف : وين ر. ويلمز اصدار : مؤسسة ريئنهوند للنشر _نيويورك على الرغم من سعة موضوع الترفيه والتسلية والاستجمام لمختلف الناس وأمكنتها فيان مولف كتياب ، أمكنية الترفيه ، المهندس المعماري وين ر . وليمـز يجعل منه ، بسلاسـة لغتـه ،

موضوعا سهلا وشيقا .

من النباحية العمليية ، فان يخبول السلطات البليبة في توفير املكن للترفيه والتسلية والاستجمام في المدن واهتمام المؤسسات السيلحية والصناعية والخدمية بذلك قد وسعا من المفردات الثي يتضمنها الموضوع ، وبالتــالي الى تعقد الأداء وزيادة الكلف ، بينما دخل الافراد ميدان توفير التسلية في بيوتهم وبىالتالى الى ظهـور شركـات تستهدف تلبية طموحاتهم المتوسعة .

خلال النصف الثاني من هذا القرن ، وبالتحديد منذ نهاية الحبرب العللبة الثنانية تقلصت مساعنات العمل لدي الفئات المختلفة من الناس وازداد مذلك وقت القراغ . وهذا الفراغ يؤدي الى مشكلات منها كيفية املاء هذا الفراغ بقضايا مفيدة لجسم الإنسان وذهنه

قد يصبح القول ان ترفيه شخص ما وتسليته واستجمامه قد نكون ازعلها لآخر . وهذا مليجعل من الضروري ان يفهم الشرفيه والتسلية والاستجمام بشكل موضوعي ــ لأن قرص تــوفيرهــا بمقياس واسع ولجماهير واسعة بات من مهام مؤسسات تعي عملها وتدفع المخاطر التي قد تنجم عن سوء الأداء . ان كنياب ، امكنة الترفيه ، يشق الطريق لمثل هذه المقاهيم ، فلقد حرص المؤلف على جمسع كعيسة كعيسرة من الملاحظات من مستؤولين من أماكن التسلية والمؤسسات العاملة في مجالات الترفيه الثقاق والتي دفعته ألى بلورة مقتسرحسات عن اعسادة خلق المضاهيم الترفيهية من النواحي البدنية والنفسية والاجتماعية والثقافية

والمدنية والاقتصاديه دون الدخول تفاميل تقنية .

ببدا للؤلف بوضع تعاريف للترفيه وماهية مليجب القيام به وكيفية نلك من أجِلَ الترفيه عن الناس ذاكرا بعض الامثلة القديمة عير التاريخ في مختلف أنحاء العالم ومبينا انه رغم اختىلاف الاشكال فان الفكرة مستمرة منيذ بدء التساريخ ، وأن التسرفيسة والتسليسة والاستجمام كانت طوال الازمان الغابرة بايدي السلطات العامة .

يتضمن الكتاب كثيرا من مخططات امكنية الترفييه لكل نشياطات الإلعان وامثلة عن كيفية الاستفادة من الاشجار ألميتة كمنجونات لعبية وتنشلة حدائق حيوانات خلاقة ومراكز ابنياع للسابلة وقنوارب الابصار والانشاج الشرفيهي

الصناعي واملكن التنزلج وحدائق النزهات واحواض السباحة والكتبات

والمسادين والمتشرّهات . كما يتضمن ثماذج لامكنة ترفيه متميزة في الدانمارك والمملكة المتحدة والسبويد وسبويسرا

١- تباريخ التبرفيه - منبذ الازمنية البايلية حتى مقيلات الايام . كيف كبانت مصاني التسرفيسه واين اقيمت التسليات وماهو تاثيرها اليوم ٧-مواقع الترفيه - البيت و العائلة

قَصُول كتاب ، امكنة الترقيه ، هي

الحنى ، المدرسية ، المؤسسيات الإجتماعية المحلية ـ العمل والصنباعة مالترفيه لدى المنظمات الجماهيرية . ٣- انواع الترفيه ـ ابداعي ـ لعبي .

جماعی ـ خدمات . ٤- متطلبات الثرفيه لمُحتلف طبقات العمر _ الاطفال _ المراهقون _ الشباب النشيطون ـ الشيوخ هـ امكنة الترفيه عبر العصور

آب المعدات والأقسية



السيد فلاح محمود مدبر عام المنشاة العامة للمعارض

■ الدورة ٢٤ لمعرض بغداد الدولي ■

تظاهرة اقتصادية وفنية وتجارية

يستطيع زائـر معرض بغـداد الدولي . في دورته (٢٤) الصالية . از يلمس بوضوح اتساع المشاركة العربية والعبالمية ، ورقي شوعها ، اضبافية ألى شبواهيد التقدم الاقتصادي والعلمي في قطرنا والتي تتوزع على اجنحة مختلف الوزارات والانحادات المهنية والدوائر الاخرى

وقد انبتت النجربة على مدى السنوات السابقة مدى الفائدة التي يقدمها المعرض سواء للمشاركين والعارضين . او للزوار والبياهتين عن عيروض الاستيبراد والتصييس والشراء . اضافة الى بناء علاقات التعاون والافادة المتبادلة ومن هنا نبع حرص قيادة الحزب والثورة . على ادامة هذه التظاهرة الاقتصادية المهسة ، بشكل سنوي مستمر ، مبع الحرص على التطوير والتنويع وتوسيع قاعدة المشاركين

وفي الدورة المسالية ثميـز واضبح ، يتجـلى في مختلف الجوانب ، سواء في زيادة عند الدول والشركات المشاركة او الخدمات المقدمة دَاخل المعرض . والعروض والفرق الفنية التي تسهم في تقديم نشاطاتها الجميلة على امتداد ايام

وقبل أن يفتتح المعرض ، توجهنا اليه ، وتجولنا فيه واطلعنا على الاستعدادات الجارية . واستكملنا معلوماتنا وملامح الصورة التي نريد مع السيد فلاح سرزا محمود . مدير عام المنشاة العامة للمعارض الوطنية ، الذي سالناه في البداية عن الغباية التي يشوخناهنا المعترض ، وكيف تم تجسيدها عمليا . وما تحقق عبلى طريق تحقيق الأفضل .

تطوير العلاقات الاقتصادية

والإطلاع على التطورات التكنولوجية في الخارج ، واتاخت الفرصة لاظهار الثطورات الصناعية والزراعية والإعلامية في القطر والمساهمة ق خدمة الحمليات التصديريسة للمنتجات الوطنية . هي الغاية الإساسية للمعرض .

وان الاستعدادات لهذه الدورة في مراحلها النهائية وكثافة العمل فيها تتنزايد بتنزايد وصمول معروضات الاجنحة والشركات . حيث وصل عدد المشاركات العالمية الى (٥٦) عولة و (۱۴۴۰) شركة عربية واجنبية تقدم احدث ما لديها من منتجات . وتكتسب هذه الدورة اهمية خاصة كونها تعبّر عز قدرة الانتاج الوطني في منافسة المنتجات الاجنبية أي أن المعرض اضافة الى كونه سينقل التطورات والتكولوجيا في المجالات الصناعية والزراعية . فانه سيكون ايضا واجهـة تصديرية للانتاج الوطني المعد لاغراض التصدير .

> ■ ويما تتميز هذه الدورة عن الدورات السابقة ؟ يقول السيد فلاح مرزا محمود .

حستاخذ مختلف الانشطة دورها الواضيح وسيتكلتف القطاع العام والمختلط والخاص والتعاوني من أجل أبراز التطور الذي طرا على الصناعة العبراقية ، وكذلك تأكيب الحقيقة القائلة بان العراق يدافع عن بلده بجدارة بيد . ويعمل من اجل الانتاج والبناء باليد الاخرى . وسيشاهد الزوار لاول مرة ما تعرضه منشاة التصنيع العسكري من ابداع عراقی متمیز .

وما بين الخطوة الاولى على طريق اقنامة مصرض بغداد الدولي ومنا وصل الينه حالينا ، سنوات طويلة من العميل الدؤوب والجماد كي تكون دورات معرضتا الدولي في كمل انشطته وفعالياته لونا ورمزا لبغداد الحضيارة والتارييخ المشسرق ومع السنسين كبرنسا وكبرت معنسا اسرة المعسارض و الدولية . واتسعت أفاقها وأهدافها لتستوعب حالة النمو

تحقيق : زهرة محمد 🖪 تصوير: صباح عبدالرحمن

والتقدم الحضاري والصناعي الذي يشهده العالم الىجائب

المتغيرات الكبيرة والسريعة في مضمار الإنجازات العلمية

ولاهمية الدور الذي نساهم فيه المعارض الدولبية بدات كتير من الدول تضع ضمن سياستها الاقتصادية والتجارية برامج لاقامة المعارض الدولية المختلفة . لتكون حلقة وصل بينها وبين النطورات الصناعية . ومعرض بغداد الدولي ، اذ يقف بين تلك المعارض الدولية شلخصنا مهما . وذلك للدور الذي يؤديه في تظاهراته الاقتصادية والمستوى الرانع الذي اظهرته دوراته السنوية ولارساء قواعد البنباء الاقتصادي لعراق القائد المنتصر صدام حسين حفظه انه

مكانة متميزة بين المعارض الدولية

سترفرف في سماء بغداد بعد ايام اعلام الدول المشاركة في معرض بقداد الدولي في دورته (٢٠) . فما هي عدد البلدان عام المنشاة العامة للمعارض فيقول

- 3- دولة من دول العالم الصناعي والاشتراكي والنامي والعربى جميعا ستلتقي في هذه النظاهرة الاقتصادية والتكنولوجية وستمثلها اكثر من (١٤٠٠) شركة اضافة الى (٤٠) شركة مستقلة

وهذا يدل على المكانة الكبيرة لمعرض بغداد الدولي بسين المعارض الدولية ، كما ان حضور شخصيات وزارية مهمة ووفودااقتصادية وصضاعية ورؤساء لجان التعاون الاقتصادي والفني المشترك الى جنانب خبيراء الشيركنات والنتائج التي اثمرت عنها لقاءاتهم ومبلحثاتهم مع السادة المسؤولين في قطاعات الدولة المختلفة . ما هو الا تعبير اكيد عن رغبة الاصدقاء في التعاون مع العراق من اجل ايجاد افضل الوسائل لانجاز المشاريع التنموية الهادفة الى سعادة ورفاهية الشعوب المحبة للخج والسلام

■ وما هي النسهيلات التي ستقدم للمضاركين " ـ جميع أجهزتنا في خدمة العارضين ونحرص دائما لكي يكون للمعرض الدور الايجابي الذي تلمسه عنسد الزائرين

وقد توفرت جميع الخدمات ، مكتب اقامة ، بريد وبسرق وهاتف ، مكتب خطوط جوية ، فرع مصرف رافدين ، مكتب للمنشاة العامة للسفر والخدمات السيلحية . سـوق حرة . دائرة اطفاء واسعاف فوري وشرطة مرور وتامين . وتأمين نقل معروضات العارضين وغيرها من المواد الى المصرض بالطريقة التي يرونها مناسبة لهم و على نفقتهم الخاصة . و ق الامكان نقل المعروضات داخل المعرض بالآليات العسائدة للمنشأة لقاء أجور . كذلك بالأمكان خزن المعروضات والمواد الفائضة عن حباجتهم في مستودعيات المعرض لقياء اجور ولغاية انتهاء فترة السماح .

وستكون هناك فعاليات وحفلات فلكلورية على مدى ١٥

يبوما منها تلاثبة عروض ازيباء وفرقنة سوفيتيث للرقص الظكلوري . اضافة الى مطاعم ومقاهى من الدرجـة الاولى . ومرطبات . واكتسال . وزهور

■ اوسع مشاركة عربية وعالمية لهذه الدورة ■

🗷 تعاوز متمر 🗷

ونسال السيد مدير عام المنشاة العبامة للمعبارض . هل تكوز هذه فرصة لتنميلة وتطويس العلاقيات الاقتصاديية الدولية للعراق مز اجل توسيع قاعدة القبادل التجاري

ـ يساهم المعرض في توطيد اركان تطوير بلدنا في المجلل الصناعي والزراعي والعلمي وانجاح خطط وبرامج التنمية اضاعة الى انها تعزز الاستفادة من الخبرات العربية والعالمية دولا وضركات . وقد اتبعت قيادتنا السياسية الحكيمة نهجا واضحا وسليما في علافاتها الاقتصادية والتجارية مع الدول الصديقة لنوفج افضل العرص لقحقيق المنامع المستركة ضعن مبادىء التعاوز وعدم استغلال شروات واقتصاديات الشعوب لتحقيق منافع خاصة . واستنشار التروات الوطنية للبناء الانسائي والحضاري للامم

ويعد معرض بغداد الدولي . سوقا عالمية وساحّـة رّحبة نتواجد على ارضه دول وشركات في مُحْتَلَقَتْ أَرْجَــَاءَ الْعالْم لتبتاذل الخبرات لمختلف السعبوب ومبتكرات الانسبار الْخلاق ويحتل مكانة مرموقة ي منطقة الشرق الاوسيط. حيث انه اصبح عضوا في اتحاد المعارض الدولية عام ١٩١١ ويعتبر حصوله على هذه العضوية دليلا على اهمية دورانه وتاكيدا على نجلحه في الدور الذي يؤديه في مجمل اهدافه على المستوى المحلي والعربى والعالمي اضافة الى تجسيد اهتمام بلدان العالم وكبرى الشركات العالمية باقامة تعاون مثمر في الجوانب الاقتصائية والعلمية والتقنية مع العراق من خلال توسيع حجم مشاركتها وتطوير نوعية معروضاتها في معرض بغداد الدوق عأمأ بعد أخرمما اهله لاز يصبح اكبر واوسيع تظاهرة اقتصادية تعكس صورة التقدم والبنباء الحضاري للعراق عبر دورات معرض بغداد الدولي .

🗷 استجابة دولية رائعة 🗷

تجدد اعراس النظاهرة الاقتصادية الدولية في الدورة (٣٤) لمعرض بغداد الدولي . حاملة للجميع افاقا مشرقة على طربق خدمة الطموحات والإهداف التي تتطلع اليها لبناء علاقات اقتصلاية وتجارية تؤمن النفع المتبلال ولما فيه خير الانسمانية وتقدمها وسسلامتها وسعمادتها . فصا هي دلالة تواصل اقامة المعرض خلال سنوات الحرب من حيث مكانة الاقتصاد العراقي ، والسمعة الدولية الكبيرة للعراق ؛ نسال السيد مدير عام المنشاة العامة للمعارض فيقول

ـ ان الاستجابة الدولية الرانعة للمشماركات في دورات معرض بغداد الدولي والحرص الذي تبديه الاقطار الشقيقة والبلدان الصديقة لتؤكد تطلعها الدائم لترسيخ وتبطوير علاقات التعاون الشاملة مع العراق وفي كل الميادين . كما تعبر هذه المشاركة المستمرة بحق عن المكاتبة الرفيعة التي يحتلها العراق الجديد في العلاقات الاقتصادية الدولية وثقة العالم بنزاهة تعامله وقنوة اقتصاده الوطني الذي يمتك مقوصات التطور ببالرغم من طروف الحبرب العدوانية المغروضة عليه من قبل النظام الإيراني ، ويشهد العالم اجمع



بعد از دخلت الحرب عامها الثامز جبروت الصمود العراقي

النبادر في تصديبه للمؤامرات التي تعرض اليهيا قبطرنيا

■ قفرة نوعية في الانتاج الوطني ■

قبل از نفادر مكتب السيد فلاح مرزا محمود مدير عمام

- يجب از يكوز كل شيء جديدا وكل ما يعرض جديد

ويخدم مسبرة التقدم والتكنولوجيا في القطر . اعتبارا من

اصغر حاجة معروضة الى المعرض الحربي لتصنيع المنتجات

المدنية الذي يشكل قفزة نوعية في الانتاج الوطني . وهو حلة

متقدمة على الدورات السابقة ، تثبت للعقم بـان العراق في

الوقت الذي يسعى فيه للبناء وتحقيق الإنجازات الاقتصادية

والصناعية لشعبه . استغل تروانه الوطنية من اجل تحقيق

نظاد اقتصادي متكافىء وسيضمن لجميع الشعوب العيش

بعطمنناز ورضاهية وفي نفس الوقت يبدافع عن ارضه

ومنجزات العظيمة عن العدوان الشرير الذي تقوم به ايران .

سال غلامته وكالمناك المتعلم الاسراس والزمرة الخمينية

الشريرة و بتساعدة الإمبريالية و الرجعية و الصهيوني . وقد

البت العزاق إن سببقي شعلة وهلجة تنبر الطريق تحو الحير

🛎 شواهد جديدة متالقة 🛎

ضعن الجولة السريعة في ارجاء المعرض .. شاهدنا سرعة

العمل الذي يجري لانجاز ما تبقى من استعدادات في اجنحة

المعرض المتعددة ضمز المسلحة الواسعة التي بلغت ٢٠٥

الف متر مربع بقسميها المسقف والمكشموف . وما احتبوته

جدران المعرض من بوسترات لهذه الدورة والدورات السابقة

كان ملفتا للنظر . اقتربنا من بوستسر الدورة الحالية وقد

لاحظنا از هناك فرقا في تصميمه وتصميم بوسترات الدورات

يقتـرب مضا الغنـان التشكيبلي فهمي القيسي رئيس قسم

- بوستر الدورة الحالية ولاول مرة من تصميم مصممة من

لجيل الجديد التي استطاعت ان نرضي طموحنا ، وان عملنا

ليس مقتصبرا على تصميم البيوستبرات ، يبل المعبارض

المتخصصية والمعارض التي تقام في خارج القبطر والمواد

الدعائية التى تتضمن الملصق الجداري وجميع المطبوعات

الاخرى . وبلجات السيارات وكراسات دعوة المشاركة ودليل

المعرض الذي يعتبر اكبر مطبوع سنوي يصدرفي القطرالذي

يضم ٢٦ ملزمة بالالوان والذي يعتبر بمثابة دليل للمنتجات

العالمية وما تشارك به الدول ضمن اجنحتها وكذلك الميداليات

التي تقدم للدول ، اضافة الى الميداليات الذهبية والفضية

والبرونزية والميداليات فوق العادة التي تمنح للدول

واخيرا تحدث السيد فهمي عن دورات المعرض قائلا:

شواهد جديدة وملموسة متالقة تبرهن على قبوة وانتصلر

العراق على كـل الاعداء بفضـل القيادة التــاريـخية للرئيس

ـ يقدم العراق خلال دورات معرض بغداد الدولي للعالم

المتميزة حتى لو استلمت ميداليات ذهبية

القائد المناضل صدام حسين حفظه انه .

السابقة ، ما السبب "

لتصميم في المعرض فيقول .

المنتاذ العامة للمعارض نساله . هل هناك جديد في هذه

مدس المنطقة

الشروط ــ ١ _ ان يكون المقاول مصنف حسب تصنيف المقاولين الخاص بوزارة التخطيط.

نشر الاعلان واخر موعد للتقديم هو استوعان من

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

اعلان

تدعو مديرية توزيع كهرباء المنطقة الوسطى دوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة الخاصية بتنفيذ محطة القارسية سعة (٢×٥) أم : في أي في حديثة التانعة لمحافظة الإنبار وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر هذه المتدرية الكائنة في شارع الخلفاء قرب ساحة الخلاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (- / ٢٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد علما بان المقاول يتحمل اجور

> ٢ _ ان تكون له اعمال مماثلة . ٣ _ هوية غرفة تجارة بغداد .

٤ ـ شهادة اعفاء من ضريبة الدخل .

تاريخ نشره في الجريدة اليومية.

ه _ ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .

٦ _خطاب ضمان من مصرف الرافدين بمبلغ ١٠ / من مبلغ العطاء عن التامينات الاولية او صك مصدق. ٧ _ أن المديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

٨ ـ تقديم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة .

دائرة كاتب عدل الكرادة اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل محمد قاسم زيادة المؤرخ في ١٩٨٧/١٠/١٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الكرادة الشرقية /البو شجاع رقم المعمل ٥٣ ن والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له عالقة بها وبأدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وإدواتها بأسم طالب التسجيل وفقاً لنظام تسجيل الكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكرادة

الاوصناف ١ ـ ملكنة خلاطة بستبرة رقم ٣٨٢ صنع ايطالية كهريائية سعرها ستة الاف وسيعمائة دينار ٢ ـ ماكنة خلاطة بسترة بدون رقم صنع ايطالية كهريائية سعرها ستة الاف وسبعمائة دينار

٣ ـ مضخـة نقـل الحليب ملحـق بهـا الانـابـب البلاستيكية بدون رقم نوع مارك صنع ايطالية كهريائية سعرها تسعمائة دينار

٤ ـ حافظة لحفظ الدوندرمه باربع خرانات نوع مارك رقم ٨٨٢ صنع ايطالية كهربائية سعرها عشرة الاف وثلثمائة دينار

ه _ ملكنة انتاج الدورندرمة بسعة ١٥٠ لترا_ ساعة نوع مارك بدون رقم صنع ايطالية كهربائية سعرها ثلاثة عشر الف دينار

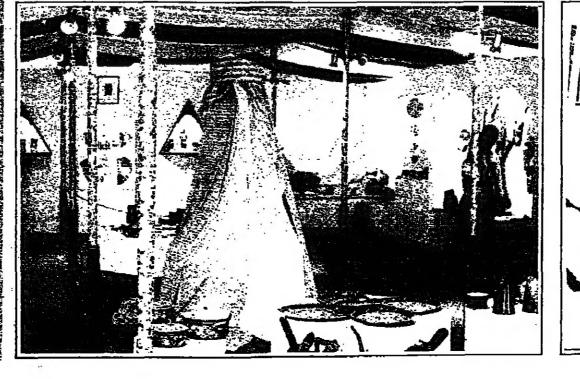
٦ - شلال تبريد بدون رقم نوع مارك صنع ايطالية كهربائية سعرها ثلاثة الاف وخمسمائة دينار ٧ _ ماكنة سوفت كريم لانتاج الدورندرمة رقم ٣٥٣/ ٠٣ صنع ايطالية كهربائية سعرها خمسة الاف وسبعمائة دينار .

وزارة الحكم المحلى / محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى

بناء على ماجاء بمحضر الايجار المرقم ٢٤٥ في ١٩٨٧/٩/٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار القطعة المرقمة ٩٦٤٢ /٣/٣ جزيرة المنطقة الصناعية طريق كربلاء /نجف والسالغة مسلحتها ٥٧٧٥ والخصصة للحديد والخشب بالزايدة العلنية لدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة وفقاً لقانون المساطحة والقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الايجان الحضور في مديرية بلدية كربادء بعد ١٥ يـوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام السباعة الثبانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بأن اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الإخرى على من ترسو بعهدته المزايدة ..

قائممقام مركز محافظة كريلاء ورئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

■ تهيئة كافة مستلزمات المشاركة وانجاح المعرض





•

الصمت .. والماء

🖪 شعر : محمد راضي جعفر 🖪

لعبداته وقتُ هدونهِ المالوف

حرفُ للهوى

و أثنان للهم المقاتل:

نصف لأحلام الرجال

ونصفها الباقي طفولة

مُريبُ ذلك الليلُ الذي استلقى

بمكر فوق وحشته . واغرى

بعضبهم بالنوم . لكنْ كانْ

عبداته يعرف ليله الداجي

الوقت . ثم يقولُ امرهُمُ :

أضيئوا القلت .

وأتلوا ماتيسرً من

وينبلج الصباحُ ..

في صمت . وكان على

البنادق أن تقول

وإنما رفت بشارتها

بصمت . قال عبدًانه :

صلاة الأنتظار

ويصمت . والرفاق يشاكسون

وجهُ رائقٌ بالحبِّ .. والزهو المكاير

وعبدًاته يهوى الصمت والإيجاز:

الكاتب أم النص

A Committee of the Comm

💂 هادي ياسين علي 🝙

نهض امامي اعتراض شديد من قبل عدد من الادباء ، هين قلت ذات مرة انني لست ميالا الى شعر (لوركا) ، وانتى احسب ان طريقة مونه الماساوية في الحرب الاهلية الاسبانية وكتابات اصدقائه عنه من الادباء النين شاركوا في تلك الحرب ، ومراثيهم له ، هي التي رفعت من شانه الي الرئية التي هو عليها من الشهرة ، وليس شعره .. وانني اجد في اشعار (رفائيل البرتي) و(ماتشادو) قوة اكثر منا اجد في شعر (نوركا) .

ولقد نهض الاعتراض ذاته مرة اخرى في جلسة البية ضمتني ومجموعة من الادباء قبل ليال. ولكن في كل مرة اطرح فيها رايا كهذا ، كنت أواجه بسؤال محند وبعيد عما ذُهبت اليه ، وهو ؛ هل قرات مسرحيات (لوركا) ؟! أقول الْحَقّ انْنَي لم أقراها ، ولكنني ، بالتأكيد ، قد قرأت كل ماوقع تحت يدي من شعره المترجم الى العربية .. و في كل مرة كنت اعيــد ترتيب رايي وفق سيــاق مؤداه انني اخص شعر الشاعر وليس مسرحياته ، وليس في ان اعطي رأيا في مقم إقرآ . مثلما ليس لأحد أن يفرض على ذائقتي نمطا من الاشعار لايتفق وتكوينها الشعـري والجمالي والفكري ، ومثلما ليس لي كذلك ان افرض على احد ان يميل الى شعير (لوركا) ، أو سيواه ، أو لايميل ، ولكن ذلك لايمنع . قطعا ، أن يكون للواحد منا موقف من شغر شاعر معين ، سواء اكان هذا الموقف سلبيا أم ايجلبيا ، وليس من ضرر في طرحه ، بل ان ذلك دليل صحوة ايداعية من شانها ان تنمي عملية تلاقح الافكار في حوار يغني الثقافة ويعيد ترتيب الطروحات الادبية ، ومن شائها أن تهشم السلمات الثقافية التي كثيرا ما عرقلت مسيرة الإبداع وحقنته بأسباب التخدير . ولعل هذا هو السبيل الذي سلكته كل الحركات المجيدة والمتجددة ، وسلك ايضا المدعون الحقيقيون . بعد هذا فلن المسالة هنا تتعدى (لوركا) الى ماهو ابعد من ذلك يكثير ، الى ملك عبلاقة بحرية التكوين الإيداعي للغرد بعيدا عن وصاية . ثقاقة تغذت على معطيات سابقة . حريته في أن يطعم (أسده) من (الخراف) التي يريد .. تبعا مًا قاله احدهم ــواقلته البيريس ـ من ان الاسد إن هو إلا مجموعة خراف مهضومة ، وكان يقصد بالاسد البدع ، وبالحراف وسائل

الريسيس

سنسارتم

فاللاحظ أن الوسط الادبي ، ربما في كل البلدان وليس عندنا فحسب ، يسوده نمطمن التعامل مع بعض الاسماء أو الاعمال الأدبية بما يوحي بانها كما لو كانت مقسسات لايجوز المسلس بها ، لذلك قان أي احد ، ماان يطرح رايا ق احد هذه الإسماد أو اعملها حتى ييدو وكاته قد ارتكيب اثما لايغتفر ، ولمان حال المعارضين يقول له : من انت

صحيح أن صلحب الرأى لايمتلك الشهرة التي يملكها الاسم أو العمل الانبي المكرس في الوسيط الانبي ، لكن هـذه الشهرة لايمكن ان تعـطي حصائــة ضد رأي غـير ايجلبي في نتاج الاسم المشهور . أن الرأي للطروح أنما ياتي بحجم الوعى الذي يمتلكه صلحب الراي ، وهذا هو التعامل الصحيح معه ، وليس قيساس الراي على حجم الشهرة ، وإلا فأن سِلمكان (عبدالوهاب البياتي) أو (نَرَار قِبِانِي) أن يشطبا على ثلاثة أرباع شعراء الوطن العربي ، غير أن الذي يحدث في الغالب هو أن الصوت الواعي عندما يتكلم يكون الاصنقاء له مستفرا او خاملا ، في حين يكون مشدوها ومتملقاً للأصوات المشهورة ، والحقيقة أن شهرة هذه الاصوات أنما بنيت على أسلس هذا للنوع من طبيعة الاصفاء ، وهذا الاصفاء ينبوره انما يعكس حجم الوعي الذي يتعامل مع الانب ، فتكون طبيعية تعامله مبرتبة سقشكل المقلوب التبالى : (اسم الكاتب أولا ثم النص) ، وليس الترتيب الصحيح الذي هو عكس ذلك . وتبعا لهذا فأن غالبية الإذهان تعمى عن عيوب نتاجات الاسماء الشهورة ، لابل ان البعض يعمد ال تزيينها الى درجة ينتج عنها تكريس هذه العيوب وكانها (ضربة معلم) في الابداع . فتبدو كما لو انهاهي الاعماق وسواها زبد طاف أن هذا البعض أنما يكشف في الحقيقة عن فقره لخياره الخاص ، بسبب انه هو نفسه

رَيد طاقِ ، لذلك يسعى ألى مصادرة خيار سواه . ن في كل الحالات ، فإن ماندعو إليه هو ليس جفاء اعمال الاسماء أو التعامل معها بتشنج واستغزاز كرد فعل على ذلك البعض ، سِل التعامل البعيد عن العاطفة وفق

(النص اولا ثم الكاتب) ، وكدت أقول : (النص اولا ثم النص) ، لولا أن للكاتب حقا ليس من الشرف لنا أن

التقفية الداخلية في القصيدة الحديثة

😅 💆 🛬 🚾 ديعان جعفر العلاق 📾

قليلة هي القصائد التي اعتمد فيها البيسات على التدوير اعتمادا كليا ، ريما باستثناء قصيدة عن موت طائر البحر ٥٠٠ . ان التدوير ، لديه ، سُدُ ديوانه ، كتاب البصر ،٣٠ لايتجاوز ، في الغالب ، مقاطع معينة من القصيدة الواحدة . والبياتي ، بما عرف عنه من حيوية شعرية دائمـة ، افلا كثيـرا من تجربـة حسب الشيـخ جعفر ، في مجال القصيدة المدورة ، غير انه كعادته في هضم مؤثراته ومصادره الثقافية ، قاء ُبدمج ذلك كله في سيلق رؤيوي اشمل ، وتجربة

لقد ادرك البياتي ، كما ادرك حسب الشيخ جعفر ايضا ، مايمكن ان يقود اليـه التدويـر الطويل من رتابــة ، فلحنــال على ذلك بجملة من الحيل والتقفيات التي تضفي على التدوير حيوية وجمالا . انه ، عموما ، يستخدم الكثير من الوسائل التي مر ذكرها لدى (ادونيس وحس الشييخ جعفر ، كالمزاوجية بين الطريقية الكلاسيكيسةوالحديثنة ، بسين اكثر من وزن شعري ، بين الشعر والنثر ، استخدام الإبيات المقفاة والمتفاوتية الطول ، اغنياء القصييدة بالقواق الداخليـة . اضافـة الى وسائـل اخرى سبق في أن عالجتها بافاضة في مكان أخر . ٣٠ .

مساكتفى ، هنا ، بسايراد مشالين قد يكونان تافعين في الكشف عن المتخدام الساتي للتقفيات الداخلية ، وهي تققية يتوليها البياتي عناية خاصة في مايكتب من قصائد مدورة .

في قصنيدته .. و أولد واحترق بحبي ١١٠ نقرا هذا المقطع الافتتاحي المدور : تستيقظ ، لارا ، في ذاكرتي : قطا تقريسا

بى ، يتمطى ، يتشاعبُ ، يخدشُ وجهي

ويحرمني النومُ . اراها في قاع ٍ جحيم ٍ المدنِ

تشتكنى بضفائرها وتعلقني مثل الارنب فوق الحنائطِ مشدودا في خيطِ دمنوعي . أصرخُ فتجيبُ الربحُ المذعورةُ ، لارا ،

ان قراءة هذه الابيات وتفحصها يكشفان عن نظلم تقفوى داخلي اعتمده البيلتي وهو نظام رغم خفائه الظاهري ، نو ثراء نغمي واضبح الى

﴿ فَ هَذَا الْمُقَطِّعِ بِلَتَرْمِ السَّاعِرِ تَقْفِيةَ تَنَائِمَةَ بَمَكُنْ أيضلحها بترتيب الإبيات ترتيبا جديدا يـراغي ذلك النظام التقفوي ويزيده جلاء : تستيقظ، لارا ، في ذاكرتي ،

قطّاً تتريّاً ، يتربص بي ، يتمطى ، يتناعي يخدش وجهي المحموم ويحرمني النوم اراها في قاع جحيم المدن القطبية تشنقني بضفائرها وتعلقني

مثل الأرنب فوق الحائط مشدودا في خيط دموعي امترخ ۽ لارا ۽

فتجيبُ الربحُ المذعورةُ ، لارا ، من المؤكد انتى لااغنى ، هنا ، ان ابعات هذه

قبل الموعدِ . كانتُ في معطفها المطري الإزرق

لتغطى خارطة الاشياء

المقطع المدور تستقيل يتكوينهما العروضي وتقفياتها استقلالا تاما ، لان يعض هذه الإسات لاتقيل التقطيع العروضي التقليدي منفردة ، والا لما جارٌ لنا أن نطلق عليها صفة التدوير أصلا . ان مااردت ایضلحه ان هناك ثراء صوتیا .

جماليات التدوير

أستخدام التقفيات الداخلية . من الواضح ان البيتين الاولين لايشتركان بتقفية تامة ، غير ان ، ياء ، المتكلم في ، ذاكرتي ، و، بي ، تقوم مقلم التقفية لما تتضمنه من مدى صوتى يضم هذين البيتين معا .

وعمقا في الإيقاع برجع الى افعادة الشاعر من

اما البيتان الثالث والرابع فان ، الميم ، يؤدي دور الروى في الربط نغميا بينهما ، دون ان يقلل من ذلك ان حسركــة الواو الذي يســبق الروى

لاتتجانس ، تماما ، في الموضعين . واذا كانت تقفيات الإبيات الاربعة السبابقة لاتنسجم انسجاما كاملا ، مع الاعراف التي ثبتها الفهم التقليدي للقافية ، فان الشاعر ، في البيتين الخامس والسادس ، يستخدم التقفية استخداما سؤثراً . انه يستخدم ، النون ، في الكلمتين « تَشْنَقَنَّى » و « تعلقني »، ويضيف اليسها ، كذلك ، حرف القاف الذي يسبق النون في هاتين الكلمتين . وبذلك تتكاتف حروف ثــلاثــة هي (القاف+النون+اليـاء) في خلق غنى صـوتى يرتفع بالبيتين الى ذروة ايقاعية دالة تعكس نمو والتجربة ووصولها ، في هذين البيتين ، الى نقطة حرجة ، حيث تتجسد علاقة الشاعر بحبيبية

 لارا ، ق هذا التلاحم الذي يرتفع ، على يديها ، الى مصفوى الموت . ويختتم البياتي هذا المقطع فيختار للبيتين الاخيرين منه اسم ، لارا ، كلمة تنتهيان بها . وكأنه يريد لهذا الاسم، وهو سؤرة القصيدة ومركز حركتها ، أن يشع ويتشظى في كل اتجاه

من خيلال حرف ، الراء ، المشيع يحركية المد النائحة والتي تفتح ذاكرة القارىء على مخزونها من اصداء القواق المطلقة في شعرنا القديم وفي المقطع الاخير من قصيدة ، حب تحت

المطر ، الله وظف البياتي التقفيات الداخلية بكثافة واضحة ، ويستثمر ، ايضا ، ماق الافعال من حسركة غنزيرة لتسهم في تعميق الاحسساس بالايقاع وتوتره :

شلحية كالوردة تحتُ عمود النور راها . جاءت قَبَلَهَا مِنْ فَمِهَا . سَاراً . قَالَتَ : • فَلَنْسَرِعُ ، ضَحَكَا دخلا بارا ، طلبا كاسين . اقتربتْ منه ، وضعتْ يدُها في يدهِ . قَالَتْ عَيْنَاهُ لَهَا : • حبيبتي ، غرقا في حلم : فراها وراتُّهُ : في ارض اخرى تحرقها شُّعسُ الصحيراءِ . ابتسما ، عيادا من ارض

صوريَّةُ بلباسِ البدو الرحَّلِ . قالتْ ، من

تمتدُ وتمتدُ الي ماثلياءَ الله

ينتشر في هذا المقطع انتشارا واسعا . ويـطغي على الحروف الاخرى تقريباً . أن الكلمات التالية : (رأها ، معطفها ، قيلها . فمها . بدها لها ، فرأها ، تحرقها ، اراها) تطلق الشحنة الصوتية للهاء الى اقصاها يفعل الإلف المدودة .

وكذلك فأن حرف الهاء المتصل بالكلمات : (منه ، یده ، عیناه ، راته ، صورته) يشتمل ، بدوره ، على طاقة صوتية ، وان كانت بدرجة اقل شاركت في تعميق ثـراء المقطع

من جهة اخرى ، لو تأملنا الكلمات السابقة ،

لاسيما المجموعة الاولى منها بوجه خاص . فاننا نكتشف ان ذلك الثراء الصوتى يتجسد . ايضا ، على شكل ثراء ايقاعي ناتج عن وزن الكلمات وتوزعها موسيقيا على مجموعة من التفعيلات . ان الكلمات : (معطفها ، قبّلها ، تصرقها) تنسدرج تحت مسظلة ايقساعيسة واحسدة هى (متفعلن : ـب ب ـ) اما وزن الكلمتين (فمها ، يدها) فهو : (فعلن :-ب ب-) وتقع الكلمتان (رأهــا ، اراهــا) في اطار تفعيلة : (فعــولن : ب --) وبذلك يتضافر وزن الكلمات وانتهاؤها بالهاء والالف على تعميق غشاها الصوتي

وحين ننتقل الى الإفعال المستخدمة فاننا نلحظ كثرتها اولا . (٢٩ فعلا) وتقاريها تقاريا شديدا ثانيا . أن المقطع كله يبدو في حركة ضلجة مقلقة بسبب هذه الافعال .

ومن جانب أخر فان معظم هذه الافعال يتوزع على نسقين ورنيين اساسيين : فالمجموعة الاولى : (جاءت ، كانت قالت ، سارا ، عادا) يقف كل فعل منها معادلا للوحدة الموسيقية (فعلن = __) . كما أن أفعال المجموعة الثانية (ضحكا ، نخلا ، طلبا ، غرقا ، وضعت) تجسد وحده موسیقیه اخری هی (فعلن : ب ب _) . وهكذا استطاعت هذه الافعال ، بسبب من غزارتها ، وتتلبعها الشديد ، وتوزعها على وحدات زمنية متجانسة ، ان تثري ايقاع المقطع

اضافة الى ذلك فيان ُهناك قيافية مسريحية استخدمها البياتي هي الراء في الكلمتين ، سارا ،

المدور وتزيد من ترابطه .

وفي خسّام المقطع يفيد البياتي ، كما يفعل ادونيس وحسب الشيخ جعفر ، من طاقة التقفية والابيات المتفاوتة الطول بطريقة بارعة والملاحظ أن الثراء الصوتى . في هذه الإبيات لاتمثله الكلمتان: (حمراء، الاشياء) فقط بل يتجسد ، ايضا ، في الكلمتين (صحراء ، شاء) وماقيهما من امتداد صوتى او ليبونة تتجاوب وتتصادي مع كلمات اخرى ، في المقطع ، تحفل بالامتداد واللين والتموج .

لقد استطاع البياتي ، عصوما ، أن يبلغ مستـويات متميـرّة في الكثير من قصــائده التي اعتمد فيها التدوير وافاد من طاقته الإيقاعية . دون أن يحوله الى شرك عروضي منصوب سلقا .

ومع ذلك فان بعض تجاربه في هذا المجال لم

تستدعيها ، او موقف يقوم على حركة برامية نامية . في المقطع الرابع من قصيدة ، حجر

التحول ، أم مثلا يقول البياتي : اشطرٌ قلبي نصفين ، واعطي نصفا : رحــلاتٍ

الكونية والبحر وعمال وضلاحي وطني وربيغ الارض الثائر والشعراء المسكونين بنار الشعر الزرقاء ونصفا : معبوداتی

وقضية شعبي العربي الضارج من منفى لااظن ان في طبيعة هذه التجربة مايستوجب كتابتها بـطريقة مـدورة ، انها تجـرية تقـوم ، تقريبا ، عـلى هاجس نثـري ، ترتفـع فيه نبـرة المنطق ويهيمن عليه مصطلح الكتابة

المنال ، مخبوءة ، باردة . هذا المقطع يتحدث بنبل لاحدود له ، عن رموز وافكار وشخصيات لاخلاف حول اهميتها ، غير انها لم تصبح جزءا من شاعرية النص وشرائه الوجداني . ولم تندغم ضمن سياقه او تسهم في تحريكه ، ونموه .

تجسد هذه الرموز والافكار والشخصيات حالة من الغياب الكامل عن النص ، لأن وجودها لايتجاوز حديث الشاعر عنها والاخيار عن انتمائه اليها . اما فعلها الشعرى.، ومايشيعه من عنف ، وتضاد ، وتناغم فامر لايطهر جليا

ان المقطع يمكن كتابته بطريقة اخرى غيم التدوير . اذ انه لايقوم ، تقريبا ، على تجربة درامية ، تشتمل على عناصر النمو ، والتضاد ، لذلك لم يرتفع نبض التدوير فيه الى المستوى المتميز الذي حققه البياتي في قصائد اخرى ، لأن التدوير جهد جمائي تدفع اليه ، تجربة ذات طبيعة درامية ٣٠٠ .

١-ديوان البياتي ، المجلد الثالث ، ط٢ ، بيروت ٢- عبدالوهاب البياتي ، كتاب البحــر ، بيروت

٣- الكثير من القضايا للوسيقية والإيقاعية في شعر البيساتي ، قمت بــدراستهــا في الفـصــل الاول من اطروحتى للدكتوراه ، جامعة اكستر البـريطانيــة ، ١٩٨٣ ، والعنونة : THE Artistic Problems in al - Bayatis a comparative critical study

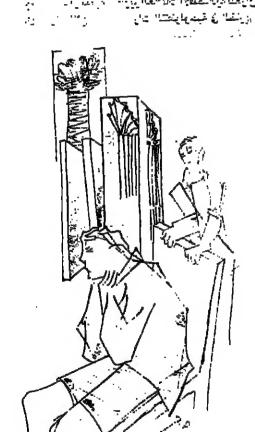
البياتي المجلد الثقث . ص ٤٨٥ - ٥٠ هـ المصدر نفسه ، ص ٢٣هـ ١٤٥ ٦- عبدالوهماب البيماتي ، مملكة السنبلة ، بیروت ، ۱۹۷۹ ص ۹۳ ۱۰۲ ٧- طراد الكبيسي ، الغابة والقصول ، يغداد ، ۱۹۷۹ ، ص ۹۹ .

٨-سنامي مهدي ، الاعتمال الشعربية

هذا الصمتُ عنوانُ الكلامُ السياسية . أن جمرة الشعر ، هنا ، بعيدة مضى الصيف الأخرُّ . وقيله مرُ الشناءُ بيردِهِ المسعور . وأحتشد الخريفُ على رصيفِ القاطع المهجور .. وانتظر الجميع

ومايزال العاشقون على السوات يقراون

الماءُ يطلعُ من عيون الصخر -ياايلول .. غُجُ بِالْنَصْل : ثُمُّةً منزلُ للماءِ عند تُحُوم



اولَ مايلفت النظر ، هنا ، صوت الهاء ؛ فهو تكن منبئقة ، تصاما ، عن تجربة مركبة ١٩٨٥ـ١٩٦٥ ، بغداد ، ص١٩٦٥ .

« شينوا تشيبي »

في هنده الروايسة وهي الاولى التي يكتبها ، شيتوا تشيبي ، منذ عشرين عسامناً يمكن القبول أن هسدًا الروائي الأقريقي البدع قد حقق وعدا قطعه على ناسه تماما كما حقق فيردي مراده عندما وضع اوبرا (فولسنــاف) ، ذلك لأن اكتبي قد انتج في الأقل رائعتين البيتين أو تلاتًا قبل بلوغه الاربعين ـوهو الآن في السادسة والثلاثين .

View .

144

Name of the last

We will be seen

-

interest & i

﴿ الإنسياء تنهار ﴾ و(سهم الألة) الروابتان اللتان اجتلتنا قائمة افضل البيعات ربحا من الزمن تتحيثان عن المجتمع النيجيري (وبخاصة مجتمع إيسو) في مراحله الانتقالية حيث الصراعات مايين الاوربيسين والافارقية الني شبرعت في طحن ذلك الخليسط البشرى الذي يتتاوله أكيبي موضوعا له فهر يتضدى للاخلاقية التقليدية وخرافات القرودين اللاعقالانية وعدم ادراكهم للتغييرات التي تحدث لهم في

روَّايةً (لأشعور سالراحة بعد الآن) يتناول تشييى مشاكل الدينية في اطار قصبة شاب يتحبل بالثقافة الغربية يَحُومُن صراعاتِ مع القانون بسببٍ من الولجيات المتعارضة التي يفرضها كل مَنْ الولاء القبل والعاطفي . وفي رواية (رجــلُ الشعب) ١٩٦٦ صُعن اكييــي نبوءات كثيرة في تصويره الفسك والتعطش للسلطة الذي يطبع الجيل الجديد من السياسيين الذين جاءوا بعد

الضعنية وعناصر الراوغة والتشويق ،

كتلبات يتشاوب فيها عمق الحكمة

الشعيبة مع حدة الغطنة السلدرة . و في

فترة الاستقلال . لكن منذ العام ١٩٦٦ - لم يكتب تشيبي اي عمل روائي .

راكثر الكتابات النثرية احتواء للاشارات ... التهيرية ، اذ انها بإجماع النقاد أهم

جاهل يتخبط في الفساد والغرور يطارد صديقين قديمين يعارضانيه فيسحقهما بكاقة أسلحة الدولة البوليسية ضمن اطأر رواية فياسية طاقحة بالاثارة وانما هي تأملات واستغراقات رحبة في مستقبل مجتمع افريقي جديد حشد لها تشیبی کیل مالدییه من ادوات بخسنها الخرافة والإصاديث والاقوال العامية واسطيب التشويق التي تتغلغل حبكة روائية فولاذية النسيج ، فما هو السبيل الأمثل الذي سإمكان الرجال الجديرين بالاحترام اتباعه بغية بناء مجتمع كريم يجمع بين ماهو افضل في كل

رواية انجبتها افريقيا خلال العام الحالي

وهي بعثوان (كثبان نمل السائدانا) .

هذه الرواية هي ليست فقط قصة حاكم

من العللين القديم والجديد ؟ لاريب انه تساؤل كدير شامل وذو دلالات عميقة أما الأن وبعد هندا للصيمت الطويل يعللجه الروائى في عصل ابداعي نكي فيفاود الظهور منتصرا برواية رشحت جريء . فلا أحد قد نظر في قعر بسرميل على قائمة من ست روايات لئيل (حائزة ً يوكر) _ اكبر جوائز بريطانية الإدبية بارود ملقى بمنتهى اللاابالية على قارعة طريق إغريقي الا ويستجيب للرعب

🕿 ترجمة : نجوى أبو غزالة 🝙

تحفة افريقيا الروائية



وتكثيفا واقتصادا من تلك السراعة المتروى بها التي رسم بها تشيبي حياة الريف في مرواياته المبكرة : - الروائح العفتة _ الاحتناقات المرورية _ اغلاق الابواب بالسلاسل الحبيبية خلال الليل خوفا من العنف العرضي _ كل هـده حقائق مالوفة لدى جميع عشاق واعداء افريقيا الجديدة . القارىء هنا يستشعر

العشوائي الشرير الذي يثيره في النض

ثمة التفاصيل الاكثر انضغاطا

هذا الكتاب .

ماساة حقيقية . هنا نقول ان اكبيي في اعمله الروائية السابقة قد اعتمد أساليب سردينة كلاسيكينة تراجيسية مبنية على سوء الفهم وارتكاب الخطأ . لقد توفي (اكوونكو) في رواية (الإشياء تنهار) بسبب من قعل عنیف متهور .

وفي (سهم الاله) اجتاز البطل (إيزولو) المنطقة المحظورة على السود لجهله بتكهنات الرجل الأبيض . ولكن في رواية (كثبان رمل السافانا) تبدو

البطل (سام) حلكم دولة تمزقه مشاعر الولاء المتضارب لكل من ساندهيـرست (الكلية العسكرية التي تخرج فيها) ومناطق الساقاتا . ولهذا فهو يسيء فهم النوايا الصادقة لزعيم قبيلة (ابازون) الذي يحضر الى المعينة طالبا تزويد إقليمه الذي ضربه الجفاف بشبكة من أتابيب مياه الشرب . اذ يعتبرها الحلكم هـدًا ضرب من التمـرد والتحدي !! في الحقيقة أن خطبة زعيم القبيلة المسن تشكل المحور الرئيس للروايية لأنهيا تطوي فضائل ومواعظ اخلاقية عريقة . والحكاية التى يبرويها العجوز عن السحلفاة والفهد ماخوذة مباشرة من روايات اكيبي المبكرة ، كما أن حديث (أيكيم) الصحفي وصحيق (سام) القديم في اعقباب زج زعيم القبيلة في

الاشياء اكثر جدية واشيد عبوه سا.

يبوضح الى أين يفضي الفسناد والظلم بالإنسان . في هذا العمل ينزاوج الروائي بين

السجن ، الذي لايقل اثارة واهمية ،

وبجرأة أشد وبلغة اكثر انطلاقا مسلحة بروح الدعابة والسخرية . هـذه دراسة سيـاسيـة مـركبـة عن الحذف والمودة تستدعى من القراء كافة يحمل لقب ، جد الانب الافريقي ، ناراً

التكنيكات الحديشة والتبراكيب

الاسطورية القديمة مابين الحقيقة

والخيال ومابين العادي والاستثنائي

ليتوصل في النهاية الي قرارات انسلنية

مرؤى بها ، ويقدم كتابا يحتوى الحكمة

والاثارة مقحما بلذك النقاد والمعلقين

الساخرين -ماوراء البحار - الذين

يدعون أنهم (لايرون جديداً في الادب

الافريقي) !! تحتوي هذه الرواية التي

تختتم بفكرة أن السلطة ينبغى أن تكون

في يد الشعب على مفلجات كثيـرة . إن

تشيبي يصف معلناة الفئات الكليحية

وحالة المراة الاضريقية بمغفتاح اكبسر

الخوض في نزالات ذهنية عنيفة بغية استيمابها . لقد اجبج اكبيي . الذي ابداعية جديدة في تحفة رواثية لخرى وزارة الزراعة والري تشارك بالمؤتمر

العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية

تشارك وزارة الزراعة والري بالتعاون مع منظمة الاغنية والزراعة الدولية في

وزراة النفط

ندوة علمية لتقنيات زيادة

الاستحصال للنفط المكمني

الاستحصال للنفط المكمني التي تنظم تحت شعار (المصافظة على الشروة

الهيدروكاربونية تعزز اقتصادنا الوطني) وتناقش الندوة على مدى ثلاثة أيلم عددا

من المواضيع الخاصة بمعالجة مياد الحفر في المكامن النفطية وتشخيص السلفنات

للاستحصال النفطي المكمني وفصل المركبات فعالة السطح في النفط الخام وخواص

ومعيرات المواد (البوليميرية) المستخدمة في عمليات الاستحصال المعزز للنفاط

وينظم الندوة التى يشارك فيها اساتذة ومتخصصون من الجامعات والقطاعات

والقى السيد ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي كلمة افتتـح بها

أننوة واكد فيها سعي المجلس لوضع القاعدة العلمينة الرصينة لاستراتيجية

البحث العلمي والمساهمة في تسطوير القبطاعات الصضاعية والإنتساجية وتعزيز

النفطية .. مركز البحوَّث النفطية والشركات التلبعة لوزارة النفط.

الندوة العلمسة الثانيية المتخصصة بموضوع تقنيبات زيبادة

والاشتراكيات للفتيرة الماليسة لعيام

الماء الماء والخاف الإجراءات الخاصة

في مشاكل الميزانية وتعيين المدير العام

للمنظمة وانتضاب اعضاء المجلس

ودراسة طلبات الإنضمام لعضويته

المقدمة من الإعضاء وتعيين معثلين عن

الحكومات وتحديد موعد انعقاد الدورة

ويذكر أن المؤتمر يعقد كل سنتين

و(٩) الأف و(٤١٣) يونما بالخضر

الشتبويــة الختلفـة و(١١) الفــا

وهيا فرع الزراعة والري في المحافظة

ومن جهة اخرى تقرر خلال ندوة

عقبذهنا الاتصاد المصل للجمعيسات

الصَّلاحية التعاونية في الانبـار تنفيذ

سلملة من حصلات العمل الواسعية

لتبطهح الجداول والقناؤ التفاتقاتكات

الحصص الماثية للاراضى الزّراعية التي

وجسرى خلال الندوة التاكيد على

اعتماد الصيغ الجديدة في تنفيذ الخطط

الزراعية واتباع الاساليب الحديثة في

العمليات الزراعية لرفع انتلجية غلة

وشنارك بالندوة عدد من المهنيين

ناقش اجتماع زراعي عقد في المحافظة

الثانية بابل الاستعدادات الجارية لتنغيذ

جسدت حب واعتزاز ابناء العراق للقائد

الفذ السيد الرئيس للنناضل صدام

حسين وانتصارات جنده الميامين على

قوات العدو الإيراني اضافة الى رسوم

والمختصبين بسلعمليسة الزراعيسة

الدوثم الواحد .

والفلاحية في المحافظة .

ستستثمر خلال الموسم الشتوي المقبل

المستلزمات التى من شانها تنفيذ الخطة

و (٧٧٠) دونما بالبطاطا الخريفية .

المذكورة من البذور والاسمدة .

ويشارك فيه اكثر من (١٥٠) عضوا

يمثلون قروع المنظمة في دول العالم .

اعمل الدورة الرابعة والعشوين للمؤتمر العام العالمي لمنظمة الاغنيسة والزراعة

الدولية الذي سيعقد بروما في السابع من الشهر المقبل

وتناقش الدورة التي تستمر شلاثة

اسابيع اربعة محاور حول السياسات

الرئيسة في مجال الاغلية والزراعة في

دول العالم والوضع العبالي للاغذيبة

والزراعة واتجاهات الزراعة حتى عام

٢٠٠٠ والبرامج الميدانية للنظمة

الإغذية العللية وبرامج التصاون بين

المنظمات الدولية وعلاقاتها مع المنظمات

كها ستتاقش المسائل الدستورية

والادارية المتعلقة بالمنظمة والخطط

جعىل محكمة ببداءة النجيل مختصبة

مكانيا بالنظر في الاصور القضائية

كما تقرر فك محكمة بداءة الشرقىاط

من رئاسة محكمة استثناف منطقة

نينوى والحاقها برئاسة محكمة

استنناف منطقية التاميم وذلك تنفييذا

لقانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة

🗷 نينوي 🖀

ندوة ثقافية يذكري

■ نظم اتحاد الأبياء والكتاب ضرع

وتناولت الندوة دور الشساعر في

وتحدث زملاء الشاعر عن مسبرته

وصواقفه الادبية المرتبطة ينضاله في

صفوف حزب البعث العربى الاشتراكى

خلال السنوات العصيبة التي مرت على

العبراق ايسام الحبكسم الرجسعسي في

الرسادة الشعرية العربية وتأسيس

نينوي ندوة ثقافية لمرور ثلاث عشبرة

سنة على رحيل الشاعر شلال طاقة .

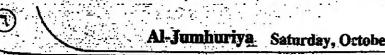
حركة الشعر العربي الحديث .

الخمسينات والستينات .

حيل الشاعر شاذل طا

لناحيتي التلجي والطارمية ..

غير الحكومية



🛢 في خطبة الجمعة 🖀

رجال الدين وائمة وخطباء الجوامع يدعون العراقيات لانجاح الحملة الوطنية للانحاب

بغير ذلك فهو صريف يفتـري عـلى اش

الكنب كما هـو حال خمينى واعـوانه

وانصباره ودعا اميام وخطيب جياميع

السسامرائي في بغيداد الجيديدة الى

استلهام الدروس والعبر من نكري مولد

النبي محمد (ص) واعتبارها دافعا

لمواجهة اعداء الاسلام من المخمينيين

وابتهل خطباء الجوامع واثمتها في

بغداد والمحافظات الى انه جلت قدرته ان

يحفظ السيد الرئيس القناشد صندام

حسين وان ينصر جيش العراق نصبرا

واوهى المجلس بخسرورة مواصلة

فالساطات المعهد في المجسال الاضريقي

الواحية التغلغل الصهيوني في القارة

الاضريقيسة وزيسادة الدعم المعنسوي

للمعاهد من قبل الاقطار العربية لمتابعة

مسيرتها الثقافية وتنفيذ برامجها بما

يخدم اهداف العمل العربى المسترك .

وكان المجلس قد ناقش على مدى ثلاثة

أينام أهم منجزات المصاهد العبربية

للثقافة العمالية وبحوث العمل خسلال

الامتياجات التدريبية في المجالات

التخصصينة الفنينة لوزارات العصل

واعتمك اللوائح النعوذجية لمؤسسات

الزعاية الاجتنباعية والضاصة بدور

رعاية الطفولة ودور التوجيه

الاحتماعا والتربوي ودور رعاسة

الإرضية ودراسات عز سمك الروبيان

التجاري والتلوث

والصهاينة وبكل قوة .

دعا السادة رجال الدين الإفاضل وائمة وخطباء الجوامع الى العمل على لنحاح الحملة الوطنية للانجاب وزيادة عدد الاطفال والاسر العراقية لرفد العراق بطاقات جديدة قادرة على دفع مسيرة التنمية الى امام ومواجهة التحديات

> ونند خطباء الجوامع في خطبة الجمعة امس بالجيريمة البشعية التي ارتكبها حكام ايران بأطلاق صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية مما ادي الى استشهاد عدد من اطفالها .

واشار امام وخطيب جامع الشيخ عبدالقادر الكيالاني الى اقتراب ذكري المبولد النببوي الشبريف داعيسا الى ستخلاص العبر والدروس من هذه الذكرى في مقارعية الاعداء الخمينيين

وتناول امام وخطيب جامع الامام الاعظم في خطبته المعاني والدلالات لذكرى مولد النبي محمد (ص) مشيرا الى از الرسالة المحمدية تدعو الى مدينفع الناس وابعاد الاذي مؤكدا ان من جاء

نلجزا على اعداء العروبة والاسلام وان يتقمد شهداعنا الإبرار فسيح جناته .

■ المعاهد العربية للثقافة العمائية ■

أقرار عدد من الخطط والبرامج التدريبية والبحثية لعامي ٨٨ـ٨٨

اقر مجلس ادارة المعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل امس عددا من الخطط والبرامج التدريبية والبحثية لعامي ٨٨ _ ٨٩.

وصادق المجلس فيخفام اعمال دورته الرابعة عشرة على خطط المعهد التي تتضمن اقامه عدد من الدورات القطرية والقومية التدريبية والتثقيفية للعمال في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية ودور المبرأة العناميلة والنبهبوش بالصناعات الوطنية وحمايتها وزيادة

كما اقر عددا من موضوعات اليحوث التي ستنجز خلال العامين المقبلين حول

وكيل وزارة العمل يعود الى يغداد

العام الماضي .

عد الى بغداد امس الاول وقد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بعد أن شارك في اعمل الدورة العاشرة للجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في الخليج العربي التي عقدت ﴿ الكويت ﴿ السادس والعشرين من الشهر الحالي واستمرت

وقسال وكيسل الوزارة رئيس الوفسد (نواع) ان الدورة اتخذت مجموعة من القرارات والتوصيبات وسيتم عرضها عبل مجلس وزراء العميل والشيؤون الاجتماعية العرب في دورته المقبلة .

وتسف مسنت القبرارات دراسية أأ وتأهيل المعوقين ورعاية المستين

ندوة علمية عن شط العرب

■ اختتمت ف مركز علوم البحار بجامعة اليصرة امس ندوة علمية تركزت حول شبط العبرب في اطار الموسم الثقباقي العلمي لجامعة اليصرة .

وتناولت الندوة بحوثا متخصصة لاساندة الجامعة حول خصائص البحث العلمي عن شط العرب وحركة الغبار في جنبوب العبراق وتبراكيب القشبرة

ويستكر ان هنذه الندوة التي حضر افتتاحها رئيس واساتذة الجسامعة هي اول نشاط علمى وثقاق يعقده مركز علوم البحار بجامعة البصرة للعنام الدراسي

🗷 معمل الطابوق الفنى بواسط 🗷

زيادة في الانتاج بلغت ١٣٪ عن المخطط الانتاجي خلال الشهور الماضية في محافظة واسط حقق معمل الطابوق الفني زيادة في انتساجه بلغ ١٣٪ . عن المخطط الانتاجي خلال الاشهر التسعة الماضية

> وقال السيد مدير المعمل أن أجمالي الانتياج بلغ خلال المدة المذكورة ٦٢ مليونا و٣٨٧ الف طلبوقة في حين ان المخططمن الانتاج كان ٥٧ مليونا و ٣٩٠

واضاف . بان ادارة المعمل بدات منذ الاول في أب الماضي بتشغيل خط انتاجي مُالتُ ، بطاقة ٥ ، ١ مليون طابوقة شهريا ليصبح عدد الخطوط الانتاجية في المعمل ثلاثلة خطوط تشغيل بوجبتي

عمل يوميا ويطاقة سبعة ملايين طنبوقة ار. واشمار الى ان منتسبي المعمل

استطاعوا تجوير الطاقنة الإنتاجية للعربة الفرنية وزيادتها من ثمانية آلاف وخمسمائة طليوقة للمبرة الواحدة الى تسعة الاف وخمسمكة لتصل طاقتها الانتساجيـة اليسوميـة الى (٢٨) الف طلبوقة .. كما قاموا بصنع قطع الغيار والمواد الاحتياطية الاضرى لكائن التشغيل والافران داخل ورشة المعمل

🖀 المنشاة العامة لكهرباء بغداد 🖿

تنفيذ مشروع لانشاء شبكة كهرباء لمنطقة جديدة بالدورة

باشرت الاجهزة الغنية في المنشاة العامة في كهرباء بغداد بتنفيذ مشروع لانشاء شبكة لتوزيع كهرباء هي جديد في منطقة الدورة . فيما انجرت الإجهرة الفنية في

وتسهدف الى اينصسال الطاقسة الى (٨١٢) داراً مع الخدمات الملحقة بها ويتضمن المشروع الذي حدد العمل فيه لدة (٣) اشهر تشييد شبكة كهربائية

ونصب (١٩) مصولة سعة (١٥٠) كي في أي منع مستلزماتها من قنواطع الدورة والإعمدة والقابلوات .

للمشروعين (٢٠٠) الف ديثار .

المنشأة نصب محطة كهرباء الألبان في

أبى غريب وتضمن المشروع مد قابلو

كهرباتي بهدف تغنينة مشروع مناء

هنذا وببلغت الكبلفية الكبليية

الاطباء العرب يدينون الجريمة الخمينية ضد الطفولة في العراق

أدان الاطباء العرب الجريمة الدنينة التي اقدم عليها حكام طهران على الطفونة في

السودان الجريمة البشعة التى اقترفها جاء ذلك في برقية بعثها انحاد الإطباء اعداء العراق والامنة العربينة بقصف العرب الى نقاية الإطياء العراقيين ودعا مدرسة ببلاط الشهداء الابتسانية في فيهبا المنظميات والهيئات الدوليية الى ممارسة دورها بالضغط على حكام طهران لإيقاف اعتداءاتهم على العراق واقبطار

وثمنت النقابة وبرقية مماثلة مواقف العراق الابجابية والمبدئية واستجابته لملمبادرات الدولية الهادفة الى ايقاف الحرب وتطبيق بنود قرار مجلس الامن

■ منطقة الحكم الذاتى

مناقشة الإجراءات لاستلام التبوغ من الفلاحين

🗷 من ـ رضوان الدلوي 🖿

وجند الاتصاد صواقفه الشابشة

ومؤازرته للعراق ف معركته العادلة ضد

عن حانب آخ استنكرت نقائة اطباء

الخليج العربي .

العدوان الإيرائي

التقي الدكتور حميد محمد سعيد الامين العلم لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة الحكم الذاتى مع منتسبي مركز فحص واستلام التبوغ في محافيظة اربيل لمناقشة الإجراءات المتخذة حول كيفية استسلام النبوغ من الفلاحين والمرارعين والمعوقات التي تواجه عمل اللجان المشكلة وايجاد الحلول اللازمة لتجاوزها

وصرح السيد الامين العلم لمراسل لقد بلغت المسلحات المزروعة بالتبوغ لهذا العام (٧٩) الفا و (٣٦٩) دونما الجمهورية ، قائلا لقد تم تشكيل (٥) لجان من المسؤولين في الزراعة لغرض من تبوغ الشيرقينة و (٥) الأف و استلام التبوغ من الفلاحين فيما هيئت (111) دونما من التيوغ الفرجينية في المضازن اللازمة لحفظ هذه التبوغ محافظات اربيس والسليمانيية ودهوك وستباشر اللجان في مهامها قريباً . وفي وتم تسويق (١٦) الفا و (٥٠٠) طن حالة امتلاء المخازن سترسس الكميات الفلاضة الى معملي تنقيح التبوغ في السليمانية وكوسنجيق

من التبوغ الشرقية و (١٢٠٠) طن من التبوغ الفرجينية ، ولاتزال عمليات

التسويق مستمرة . واوضح السيد الامين العام فيحديثه استعراض اهداف الحملة

الوطنية لتشحيع الإنجاب

جاء ذلك خلال تجمع نسوي كبير نظمه الاتحاد العام لنساء العراق فرع دهبوك القيت فيبه كلمسات وقصبائت استعرضت اهداف وابعاد الحملة .

🗷 اقس الاتصاد المصل للجمعيات

وتدارس الإتجاد في الاجتماع الذي عقده ليؤساء واعضاء فروع الاتحاد ا الاقضيسة والنسواحي سسير العمليسة والجهدود القسي يبتذلهما الفلاحون لتنفيذ الضطة الزراعية للموسم الشتوي الحبالي التي تتضمن زراعية (٤٦٤) الف دونم بمختلف المحاصيل والخضر الشتوية مع التاكيد على اهمية التوسع بـزراعة محصدولي

كما جسرى في الاجتماع تسدارس الاستعدادات اللازمة لتسويق محصول

ويؤشر هذا القطاع في مطلع العسام

اعلى نسبة نمو قدراها ٧٦٦ بطلانة حيث

زاد عدد رياض الاطفال من ثلاث الى ٢٦

روضة تضم الفين و٢٤٠ طفيلا وطظة

وارتقع عدد المدارس الابتدائية الى ٤٩١

مدرسة تضم ١٣٧ الفا و١٩٣ تلميذا

وتلميذة بينما كان عددها قبل الشورة

٢٤٤ مدرسة تضم ٣٨ الفيا ٤٩ تلميذا

وتلميذة وبلغ عدد المدارس المتوسطة

والثانويـة ١٥٠ مدرسـة تضم ٣٨ الفا

و ٩٢٨ طالباً وطالبة بينماكان عددها ٠ ؟

معدرسية تضم ١٢ الفيا و٨٥ طالبيا

كما بلغ عدد المدارس المهنية حطيا

١٠ مدارس تضم اربعة الاف و٩٧ طالبة

وطالبة بينما كان عددها ثلاث مدارس

تضم ٤٦٠ طالبا طالبة وهناك معهدين

لاعداد المعلمين والمعلمات في المحافظة

يضملن حاليا الفا و١٠١ طالب وطالبة

بينما كان عدد طلابهما عند قيام الثورة

٢٣١ طالبا وطالبة اما عدد المدرسين

والمعلمين فقد ارتفع الى تسعة الإف و ٩٠

عاهدت الجماهير النسوية في محافظة دهبوك السيد الرئيس القبائد صندام حسين على انجساح الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب

> وحضر التجمع المحافظ السيد نامق رقيب السورجي وعدد من المسؤولين في

الفلاحية التعاونية بالمحافظة الثانية بثبل برنامجا واسعا لعقد سلسلة ندوات للجماهير الفلاحية لشرح اهمية الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

الحنطة والشعير .

محكمة بداءة الدحيل الذرة الصفراء التى تبدأ الشهر المقبل 🔳 عقد الاتحاد العام لنسباء العراق تنظر بالأمور فرع صلاح الدين ندوة جماهيرية لنساء القضائية لناحيتي المجافظة تحت شعار (كل عائلة قادرة التاجي والطارمية عيل الانجياب تنجب طفيلا كبرد عيلى اصندرت وزارة العنل اسرا تضعن

العدوان الإيرانى الضاشم على اطفىال العبراق) وجبرى خبلال الندوة التي حضرتها السيدة منال يونسرئيسة الاتحباد العام لنسباء العراق والرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب تباكيد دور المراة العراقينة في تعزيس انتصارات معركة قلاسية صدام المجيدة من خسلال خلق تسوعيسة شسلملة للأسر القادرة على الإنجاب بزيادة عدد اطفالها كرد على العدوان الإيراني الغاشم الذي استهدف زهور العبراق أطفال مندرسة

(بلاط الشهداء) . واكتث الرفيقة رئيسة الاتحاد العام لنسباء العبراق خبلال كلمية القتهبا بالمناسة ضرورة قيام الشعب النسوية بالتوعيسة من خسلال زيساراتهم لدور

المواطنين ومستشغيات الولادة ومراكز رعاية الأمومة والطفولة الواقعة ضمن حدود الرقعة الجغرافية والتنسيق مع الدوائس ذات العنلاقية لتسوفيع كافةالمستلزمات الخدمية الخاصة بسقحملة التى يقودهسا الاتحاد العسام

■ قطاع التربية والتعليم بالانبار

تحقيق تطور كبير مع مطلع العام الدراسي الجديد

حقق قطاع التربية والتعليم في محافظة الانبار تطوراً كبيراً في مختلف مفاصله حيث بلغت نصبة النمو العامة التي شهدها القطاع منذ قيام الثورة ولحد الإن اكثر

معلما ومعلمة ومدرسا ومدرسة بيثميا الدراسي الجديد ان رياض الاطفال حقق كان الفين و ٧٤ه معلما ومعلمة .

اما بالنسبة للتعليم العالي فقد تم تشييد بناية جديدة للمعهد الفنى في الرمادي كنواة للتعليم الجامعي بكلفة ۱۳ ملیونا و ۲۰۰ الف دینار ویضم ۱۳

قسما وفرعا علميا وعدد طلابه يزيد على الف و أ له طالبُ وطالبــة فيمــا يضم معهد الصحة العالى ٢٢٠ طالباً وطالبة اخنافة للدرسة للعمرضات وعشر ورش فنية ومركز للاشغال البحوية لتحريب الطلبة والمعلمين عسلى الاعمال المهنيسة كالسيدراميث والنجارة والخياطة

لقد حقق قطاع التربية والتعليم بالمحافظة نموا كميا ونوعيا كان من بين ملامحه ايضا النتائج الايجابية التي حققتها الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية التي استفاد منها اكثر من ٦٨ الف دارس ودارسة يضاف الدذلك ماستحققه الخطة المستقبلية لإنشياء ١٦ مدرسية خلال الإعوام الثلاثة القادمة

فتتاح المعرض السنوى للفنون التشكيلية لمديريسات الشعبساب بالسليمانية

افتتح في مدينة السليمانية المعرض السنوي للفنون التشكيليسة لمديريات الشباب في محافظات منطقة كردستان للحكم الذاتى الذي نسطمته الإمسانية العامة للثقافة والشباب في المنطقة . وضم المعرض اعمالا للسيراميك

والنحت والخبط العبربي ورسبومنأ

لبيع الفواكه والخضر افتتاح سوق جديد

■ من مراسلنا

الاستهلاكية بمحافظة المثنى امس سوقا جديدأ لبيع الفواكه والخضروات بمبينة السماوة .

واخساف بسان اسبعبار الفبواكية

والخضروات ومن الدرجة الاوني تقل بكثير عن مثيلاتها باسبواق المعافيظة وبنسبة تتراوح بين ١٥٠ـ٥٠٠ فلس

عبرت عن الحياة الاجتماعية والطبيعية ■ المثنى ■

افتتحت الجمعينة التعاونسة

وقال رئيس فرع الجمعية بللحافظة ان افتتاح هذا السوق هو مساهمة من الجمعينة لتوفير متطلبات الحيناة اليبومية من فواكه وخضر وبالسعبار

للكيلو الواحد من المواد المروضة .

🛎 في مستشفى الخنساء بالموصل

سيدة عراقية تلد ثلاثة توائم

انچېت سيدة عراقية في مستشفى الخنساء للولادة بالمافظة الاولى نينوى ثلاثة توائم ذكرا وانثيين .

وقالت الطبيبة شهلة رؤوف المشرفة عبلى عملية الولادة لبراسل (واع) ق المصافيظة أن الولادة تمت في ظروف طبيعية دون اللجوء الى احبراء عملية قيضرية كما ان الاطفال الثلاثة يتمتعون بصحنة جيدة ويشراوح كل منهم بين كيلوين و ٦٠ غراما وكيلو و ٦٠ غراما .

وعبير والد الشوائم وهبو القباتيل سعدالله محمد عن فرحته وابتهاجه لهذا الحدث السعيد .

واوضيح ان المرحلة الاولى شعنت تصويل (٦٦) خطا للاتصال فيما يتواصل العمل لتحويسل (١٩٤) خطا اخرعلى البدالة الالكترونية لتاسين

الاتصال بين كركوك وبغدادمن بدالة

الكروسبار الى بدالة كركوك الالكترونية

ذأت الكفاءة العالية

بين محلفظتي كركوك وبغدادوبالعكس فيما يجري العمل حاليا لتحويل (٤٠) خطا للاتصال مع بقية المصافظات الي البدالة الألكترونية لتسهيل عطية الاتصال المباشر مع محافظات العراق عن

اقضل خدمات الانتصال الهاتفي والمياشر

حهة وزيادة كفاءة بدالة الكروسبار التي

ستبقى تحوي (٤٠٠) خط اتصال مع المحافظات مع اقضية ونواحى محافظة التاميم التي ربطت مساشورة ببيدالة كركوك الإلكترونية .

اليوم .. اجتماع تحضيري لؤتمر الطاقة العربي يعقد صباح هذا اليوم (السبت) احتماع تحضيري بؤتم الطاقة العربي الرابع المقرر عقده في يغداد في الرابع من أذار المقبل ١٩٨٨.

وقال مصدر في وزارة النفط لواع ان الوطن العربي تشرف على تنظيمه منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط الاجتماغ يتناول دراسة التحضيرات (أوابيك) والصندوق العربي للانماء العربية وموازيتها والمسلار الخالسة الاقتصادي والاحتماعي والاملنة العامة للطاقة وامكانات تطويرها والمسافظة للجامعة العربية والنظمتان العربيتان عليها والصناعات الدائمة وشاصية

للتنمية المساعية والثروة المعدنية مايتعلق بصناعة النفط والغاز بالتنسيق مع وزارة النفط العراقية واضَّافُ أَنْ الْوَتْمَرِ الذِّي يَشَارِكُ فَيِهِ مسؤولون وشخصيات معنية بالطاقة في

حملة لتنظيف ضفتي يهر الخير

تهدت عدة مساطق بعديثة مغداد امس جميلات غمل مكثفة لتنظيم وتنزيين وشملت هذه الحملات التي شارك فيها السيد خالذ عبدالمنعم رشيد امين يغداد تنظيف ضفتي تهر الشير والصباء جرء من شنوع النهر وعدد عن شوارع الاحياء

السكنية في منطقتي الكرخ والرصافة . كما شملت الحملات تهيئة موقع اقلمة مهرجان الزهور الخريفي الذي سيقام في متنزه الزوراء خلال الشهر المقبل

مؤتمر لاتحاد الإطباء البيطريين العرب في عمان

توجه الى عصان امس الأول الدكتور فاروق الدسوقي المثل المقيم للعشروع الاظيمي للانتاج والصحة الحيوانية في العراق للمشاركة في المؤتمر الثالث لاتحاد

الإطباء البيطريين العرب الذي يعقد هناك اليود ويستمر خمسة ايام -وقبال الدسوقي في تصبريح لوكبالة أمشروعا اقليميا للكافحة مرض الطاعون البقري و منطقة الشرق الاومنط يغطى الإنباء العزاقية ان المؤتمس سيناقش (١٣) دولة من بينها العراق وسيقوم مواضيع تخص التروة الحيوانية - برنامج التنمية النتابع للامم المتحدة والامراض الوباثية التي تهدد حياتها بتغطية معظم تكاليف هذا المشروع وانتاجيتها وخاصة الطاعون البقري ويذكر ان المؤتمر بعقد كل سنتين والحنى القلاعية والاجهاض الساري تشارك فيه الاتحادات العربية والعالمية والامتراض المشتركية بين الانستان التخصصة في دول العالم

وأضباف اشه سيقنده الى المؤتصر THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T 📰 محافظات القطر 🖀

مناقشتة الخطة الزراعية للموسم الشنتوي

بدات الإجهزة الزراعية والفلاحية في محافظة الاتبار تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي والبلغة مسلحتها (١١٢) الفاو(٩٥٠) دونما . خطة العمل الزراعي للموسم الشتوي وتشمل الخطة زراعية (٥٣) الفا و(٦٢٨) دونما بمحصول الحضطة و(۱۱) القا و(۳٦٨) دونما بالشعير

وتم في الاجتماع الذي رامنه السيد المسأقظ هباشم حسن المجيند تناكيب ضرورة توسيع الرقعة الزراعية واستثمسار الاراخى التي تشوفسر لهسا الحصة المائية والمستلزمات الأشرى واعطاء اهمية خاصة لزراعة محصوي

الحنطة والشعير . وحضر الاجتمياع اعضياء الكنت التبكيذي للإتحاد المصلى للجمعيات الفلاجية التعاونية ومصبؤولو الدوائر الرراعية بالحافظة .

وينكر أن الخطة الزراعية الشتوية ق المنافظة تتضمن زراعة مساهبة (\$75) الف دوثم بالمحاصيل المختلفة

💻 بيدا الاتحساد المحسل للجمعيسات الفلاحية في المصافيظة الاولى تيتنوي تنفيذ خطته الزراعية للموسم الشتوي الحاني التي تتضمن رراعة اربعة ملايين

و (۲۱۷) الف دونم بمخصولي الحنطة والشعير والمحاصيل الشتوية الاخرى وعبل الصعيد نفسه عقد الاتصاد

لاقتصادنا الوطني .

الطعلة خلال اجتمام موسنع لرؤساء واعضباء الإتجادات الفيرعية وادارات الجمعيات في مدينية المدن الخيطة الزراعية الشتوية للموسم الحالي وسبل

مع المركن التدريبي للهيشة العامنة

للتعاون والتدريب والأرشاك الزراعي

والفلاحين في المحافظة للناقشة السبرة

الزراعية بللصافظة والإجراءات التي

اتخبذت لانجساح حسلة الاستسرراع

وجزى تناكيند أهمية استضداد

الاسمدة الكيمياوية في الزراعة والتوسيع

ووتدارس الانحاد المحلى للجمعيات

القلاحية التعاونية ف محافظة البصرة

في زراعة المحاصيل الصناعية .

- ~ ~,

تنفيذ البرامج لتحقيق الإستثمار الامثل للارض وزيبادة الغثة الزراعيية دعميا كما تدارس الاتحاد خلال الاجتماع الذي حضيره الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي بمكتب تنظيم الجنوب لحزب البجث العربي الاشتـراكي ماتد انجازه من تجهيرات وبدور ومبيدات

واغطية بالستيكية اضافة الرخطة التغبثة الجماهيرية لتصعيد الانتاجية والندوات التي سيعقدها فرع الاتصاد

المحلى للجمعيات الفلاحية ندوة مشتركة لتشجيع العواثل القادرة على الانجاب

انجاز الاتصال الهاتفي المباشر ببغداد أصبح بمقدور مواطني محافظة التاميم الاتصال الهاتفي المساشر بسهولة مسع

🖪 التأميم 🖪

أعلن ثلك منير اتصالات وبريد واشيار الى أن الاسبوع المقبل سيشهد التاميم في تصريح لمراسل (واع) في توسيع بندالة كبركوك الالكتبرونيية المصافظة وقال لقد تحقق بعد انجاز بأضافة (٥٠٠) خط ماتفي لتأمين المرحلة الاولى من تصويسل خسطوط

طلبات المواطنين الى الخدمة الهنتفية وبسين انبه تم نصب كيلينتسين سعسة

(٤٠٠) خط هاتفي والعمل جار لنصب الشائثة لشامين طلبيات مواطني حيي القلاسية والنصر .

وكنان قند تم في شهير نيستان عبلم (۱۹۸۵) افتتاح بدالتي منطقتي كركوك والبدالتين الالكترونيتين اللتين تسعان ل (۲۱) خطا هـ اتفيا قـ ابلتين للتوسع الى (٦٠) الف خط هاتقي مع شبكة الكيبلات الهاتفية سعـة (٧٤) الف خط هاتفي اضافة الى تشفيل متعندات البيدالات الالكشرونيية

والسايكسروويف الوطنسي في قضساءي الحبويجية ودبس وتساحيية التبون

واحتو وسفيل ومناجية فالأدوان وعر كُمَا قُرْرِتُ لِللَّجِنَةِ قُ اجْتِمَاعُهَا الذِّي

باختصار

ألمدرسية في محافظة مبسنان اجتماعها كرس لناقشة الجدول الزمني لصيانة الابنية الدرسية . وتم في الاجتماع الذي حضره السيد تايه عبدالكزيم مصافظ

عقدت اللجنة ألوطنية للابنية

عدار حداده و المستخدم الله المعالمة على المستخدم و المتعدد المستخدم و المتعدد المستخدم و المتعدد المت

والتناطق التي سنسا ينها النارس 2015 M 2812 Table

علىنه ترتفيه البنيد تافق فيد السورجي مطاط دعول النبكم متنفينا عثق مدارس منها بسامة العباد للقبل ودلك معد النهاء عمليك السنع الشامل



كيلو فولت خلال النصف الاول من العلم

الحالي .. كما تقوم المشاة بنصب

وتشكيل (٥٥) من محطات التوليد

(الديـزل) في المناطق التي لم تصلها

الشبكة الكهربائية الوطنية في مختلف

انحاء العراق اضافة الى فيمها بصيانة

شبكك التوزبع والمحطات الشانوبية

وفي مجال تدريب المنتسبين وتطوير

مهاراتهم وخبراتهم ، قبال . ان المنشاة

تَغَنَّتَ (۲۱) الفاو (۷۲۰) يوم متدرب

من برنامجها التدريبي لهذا العام المقرر

أن ينم خملاله تندريب (٣٢) الفا

نفس مكان الورشة التي كانت تدار من

قبل الشركة التجارية العراقية طريق

و اعلى الفترة داتها من المنام المضي الغين-

وهيّ بحدود (٢٩٤) محطة .

🖪 المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات 🖪

انارة ٥٩ الف دار جديدة و ٤٨ الف دار قديمة خلال النصف الاول للعام الحالى

فيا عد 144 س

ع خلال الدورة الثانية لهذه السنة

والتجارية ، لجنة التربية والثقافة

والإعلام والشباب ، لجنة الشؤون

المالية والتضطيط، لجنة الخدمات

العامة وشؤون المواطنين ، لجنة

الأوقاف والشؤون الدينيية والصحية

والاحتماعية ، لجنة شؤون النفط

والطلقة والصناعة والمعلان) تقارير

وملاحظات عن عملها خلال فترة عطلة

المجلس اضلفة الى مفترحاتها لتطويس

وتحصين الضدمات التي تضدمها

الدورة ستكون استكمالا للجهد الذي

بذلنام خلال دورات مجلسنا السادقة

لتعميق تجربتنا الديمقراطية الرائدة

واغتاثها بالمارسات العملية والفكرية

وللبخرات الخلاقية كما حيبوا السيد

الرئيس القائد المناضل صدام حسين لما

الوزراء المعنيين ..

المجلس الوطنى يناقش جملة قضايا ومشاريع وقوانين

كتب مجيد اللامي:

تبدأ يود السبت المقبل في قاعة حموراني الدورة الإعتبادية الثانية لهذه السنة لمجلس الوطني التي تستمر لغلية نهاية شهر كانون الاول ١٩٨٧ ولاتنفض الإبعد قراره الميزانية ألغامة وللسيد رئيس الجمهورية تمديد مدة الدورة والمجلس بقرار بنخذه باغلبية عدد اعضائه تعديد مدة دورته بما لايزيد على شهر واحد ونلك لانجاز لْهِامِ النِّي أَسْتَدَعَت تَمْدِيدِ الدُورَةِ هَذَا مَانْصَتَ عَلَيْهِ الْمُلَدَّةِ (٥٧ أولا ، وثلغيا) من قِلْوْنَ الْجِلْسِ الوطِنيّ رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ .

> الافتتاحية الإعضاء الجدد النبن فازوا و الانتخابات التكميلية لاملاء القباعد الشاغرة اليمن القانونية امام المجلس ويناقش المجلس خلال هذه الدورة عددا بن مشروعات القوائين المصالة عليه التي تعت دراصقها عن قيسل لحنية الشؤون القانونية والادارية واللجان الدائمة المختمعة في المجلس .. والشروعات عي مقترح تسمية سلحة الاحتفالات الكبرى في سلحة قالسية مداد ، دراسة موضوع تنظيم الرور ، الدراسات الطبية العليسا . مشروع إعادة النظر بقانون التعديل السابع للاون المؤسسة العامة للسياحة رقم ٤٤ لَسَنَةُ ١٩٧٧ ، مشروع قانون تعديل قانون الإضوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٧١ . مشروع قرار مخصصات خطورة للاطفلايين ، مشروع قانون تعديل قنقون المجلس الوطني رقم ده لسنة ١٩٨٠ اضافة الى عدد من

ويتوقع أن يؤدي في بدايـة الجلسة

الموضوعات الإخرى . • هذا وقد أعدت اللجان الدائمية في المجلس (لجنبة الشؤون القبانيونيية والادارية) لجنة العبلاقات العبربية

يمنحه للتجريـة البيمقراطيـة من دعم كبير ومتلبعة مستمرة وتوجيهات قيمة سبيدة ودوره البيارز في حياة شعبنيا والدولية . لجنة الشيؤون الزراعية



شروق الشعس لهذا النوم سيكون في

المغرب :١٦: ٥

العشاء :۲۳ ز٦

فجر الأحد ندي

🗷 ادّاعة يغداد 🗷

لالا) - (مين دلك)

.. أ حنيقة العلوم

١٠ ,١٠ دسا السرة

-. ١ اندى الإذاعة

ـ.۲۱ اصوات لاتنسی

١٢٠٣٠ اخبار اليوم ،

يسالوني) للجدة الرومي

(تحياتي) لحسين تعمة

ـــر۲ مناهل عربية

١٢٠٤٥ (مويديته) لقؤاد سنام

٥٠١ (انا قلبي لك ميال) لفائرة احمد

(ناغین) لقاسم اسماعیل (کلی باحلو)

لفريدة ، (العنوان) على الحصار ، (عم

١٠٤٥ (اه ياسمراني اللون) لشاسة

. ٧,٤٠ من اغلني فيروز (ياريت). (يابا

الساعة ٦,١٨ صباحا اما غرويها

فصيكون في السلعة ١٦ .٥ مساء

الفجر :٤٨ : ٤

الظهر : ١١,٥٣

العصر :0 \$ 1-1

H القناة إلاول #

٦٠١٥ افلام كارتون

٦,٣ افتح ماسمسم

١, ١٠ العلم في العمل

٢٠٧ المبلاعة العامة

طاهر وسحر رآمي

🖪 القناة الثانية 🖪

ب مُرَافِرسوعة النقافية

٣٠٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

- ١٠ الحقية الأخبارية المنورة

- ١١ منهرة مع الفيلم العربي

١٠١٠ حلقة من السلسل الإجنبي (تحن

أُورُ وَ أَرْ مُلْقَةً مِنَ الْمُسْلِسُلُ الْعَرِبِي (رفقا

أيها الابتاء تمثيل حسن عليدين وليلي

-١١٠ حَلَقَةُ مِنْ أَلْسِلْسُلُ الْأَجِنْدِي (القَالِ

واضاف أن دراسة متكاملة لتحديث المعمل وهو الوحيد العاشد الى القطاع الاشتراكي قد اعدت مؤخرا .

ويستكسر ان العسمسل انشىء عسلم (١٩٧٦) وهـو احد معـاصل المنشباة العلمة لمواد البناء الاوليية التابعية لوزارة الصناعات الثقيلة .

للدراسات العلما

بدأ المعهد القومى للتخطيط تسلم استمارات المرشحين للدراسات العليا في مجال تخطيط التنمية للعام الدراسي

ويمنح الطلبة التخرجون من المعهد القومية وغيرها .

وحدد للعهد اخر موعد لقبول طلبات

والسنعمية والمستعدرة

🗷 معمل الرخام بأربيل 🖪

انجاز ٨٠٪ من انتاجية المخطط لهذا العام

أنجز معمل الرخام في محافظة اربيل خلال الشهور التسعة النصرمة

(٨٠٪) من انتاجية المخطط لهذا العلم اعلن ذلك مصدر مسؤول في المعسل لواع أن حجم الإنتاج الشهري للمعمل يتراوح بين (۲۵۰۰) و(۳۰۰۰) متر عربع بالالوان الاحمر المعرق بالابيض والاسود والاصقر اعتصادا على مقبالع (سري برده) وصلاح الدين وديانا ومنيد صغرق وظعة دزه لتجهيز المعمل بقكل الرخامية .

الوزارات للمواطنين واتصالها بالسادة هذا وقد اعرب عند من السادة اعضساء المجلس الوطنى عن تضاؤلهم الكبير بنتلثج الدورة الجديدة للمجلس مؤكدين بقولهم : كلنا ثقة وامل بأن هذه

🖿 المعهد القومي للتخطيط 🖿

استلام استمارات المرشحين

شهبادة الدبلوم العائي بعبد اثنى عشر شهرا يتلقون خلالها عددً من المواد التي تتعلق بالعمليات الاقتصادية والتخطيطية والتنمية والحسابات

الرشحين من حملة شهادة البكالوريوس او ما يعادلها من الجامعات العراقية يوم الضامس عشر من شهر كبائبون الاول

انلرت المنشأة العامة لتوريع كهرباء المحافظات (٥٩) الف دار جديدة و (٤٨)

الف دار قديمة خلال النصف الأول من العلم الحالي ضمن خطة المنشاة في تنفيذ الشبكات الكهربائية الجديدة وتطوير وتحسين الشبكات القديمة . وقال المبيد مدير علم المنشاة في حديث لوكلة الانباء العراقية أن عدد

المشتركين لدى المنشباة بلغ مليبونيا ونصف المليون مواطن في المحافظات عدا أمانة بغداد حتى نهاية الشهر الماضي . واوضيح ان النشاة انجـرت خلال الفترة نفسها انشاء الف و (٦٤٦) كليو مترأ من خبطوط اينصبال الطاقبة الكهربائية بقدرة (٣٣) و(١٨) كليو فولت هوائية وارضية الى جانب تنفيذ (١١٠) كيلو مترات من خطة الإنارة

الف وحدة سكنية . واشيار الى انه تم تنفيذ (١٨٠٠) محطة تحويل خارجية بقدرة (١١)

الموسم الماضي .. و بوشر منذ وقد مبكر

بتوقيع العقود التصديرية والتسويقية

المحلية لتسويق كامل الارطاب المستلمة

و عبوات تتناسب وحلجة المستهلكين في

وكانت الهيئة قد استنفرت كيل

اجهزتها لمواجهة متطلبات انجاح حملة

استبلام التعور للمبوسم الحبائي التي

تستمر ثلاثة أشهر اعتبارا من بدايـة

وتتراوح كمية خطة الموسم الحسالي

استلام ما بين (۲۰۰) الى (۲۲۴) الف

طن من مختلف اصناف التمور .. وقد

افتتحت الهيئية ميراكيز استيلام في

المسافظات الرئيسية المنتجة للتمور

وهي كربلاء وبابل والقلاسية والنجف

وحظيت أسعار التمور لهذا الموسم

برعلية السيد الرئيس القبائد صدام

حسين حيث تم زيادة اسعارها بنسية

١٦٪ لمختلف الاصناف بالقارنة مع

أسعار الموسم الماضى وقد بيئت مؤشرات

استلام في التمور المراكز ارتفاع معدلاتها

يوميا لاستجابة الفلاحين لتسويق

حناصلاتهم كناملة بعند أن أصبحت

وديساق وبسغسداد والانبسار وواسسط

الاسواق الدولية والمحلية .

الشهر الحالي .

الصنيشة للشوارع الرئيسية ق

المتحافظات من أصل (١٥٠) كيلو مترا .

خطتها التي بدأت في نيسان الماضي

لتطوير المنطقة الشمالية وتتضمن

الخطة التي من المؤمل انجازها خلال

العبام الحالي انشباء شيكات الكهرباء

وايصال الطاقة الكهربائية الى (٥٨)

واعلن ان المنشأة نفذت (٣٧٪) من

عقود لتصدير أكثر من (٦٠) ألف طن

وقعت الشركة العامة للاستيراد والتصدير (هيئة النمور) مؤخرا عدة عقود

أعلن دلك السيد رئيس هيئة التمور والأردن والإقطار العربية الخليجية . بغداد الدو في باستقبال عدد من الوفود

الحُاص . وأوضيح ان الهيئية حققت خيلال

الموسم الحالي قفرات كمية عالية ق استسلام الارطاب حيث بلغت الكميسات المستلقة أكثر من ستبة الاف طن وهي

من التمور الى عدد من دول العالم

لتصنير اكثر من (٦٠) الف طن من التمور للموسم الحالي .

في حديث لوكالة الإنباء العراقية وقال إن التصور العراقية ستطرح في اسبواق اليابان وانكلترا وفرنسا وايطاليا وتركعا وأضاف ان الهيئة تجري حاليا مفاوضات مع ممثل الصين الشعبية والاتصاد السوفيني لتسبويق النصور العراقية خلال هذا الموسم ال أسواقها .. وستقوم الهيئة اثناء انعقاد النورة الرابعية والعشيرين لمعيرض

الاجنبية التفاوضية لاستكمال المبلحثات بغية التوصل ال توقيع عقود أخرى لتصنير التمور الى تلك الدول . وحول تسويق التمور محليا اشسار

السيد رئيس هيثة التمور الى ان الشركة تعاقدت مع منشات القطاع الصناعي الاشتراكي لتأمين متطلباتها الانتساجية من التمور كاملة بسالاضيافية الى سيد احتيلجات شركات النشاط الصناعى

تَمْثَلُ عَشْرَةَ اصْعَافَ مَا تُمْ اسْتَلِامِهُ خَلالَ

🗷 الاتحاد العام للتعاون 🗷

تأسيس جمعية تعاونية لصيانة وتصليح الإجهزة

قرر الاتحاد العام للتعاون تاسيس جمعية تعاونية لصيانة وتصليح الإجهزة والمعدات الكهربائية المنزلية بمنطقة الرصافة تبدا بتقييم خدمات مابعد البيع للمواطنين الاحد المقبل

وقلل السيد قيس شبريدة رئيس معسكس الرشيسد حيث تم استقطاب الاتحاد العام للتعاون وتصريح لوكالة الانباء العراقية ان تأسيس الجمعية الجديدة جاء تجسيدا لتوجيهات رئاسة ديوان الرئاسة بضرورة قيام الاتحاد باخذ دوره في مجال تقديم الخدمات المختلفة للمواطنين ومنها ادارة الورش ومجمعات الصيائة بدلا من منشبات وزارة التجارة المختصة في هذا المجال . افتتاح ورش مماثلة . واشار الى ان مقر الجمعية سيكون في

الجمعية وبأسعبار تعاونيية وقال ان عدداً من المحافظات ستشهد هي الاخرى وكان الاتحاد قد افتتح جمعية مماثلة في المصافحة الاولى نينوى باشسرت

الكوادر الغنية واصحاب المهارات ورقدها بالعناصر المؤهلة ف اعمال الصيبانة وادامة الإجهزة والمعدات الكهربائية والمنزلية موضحا ان بامكان المواطنين الاستفادة من خدمات هذه

وينكر أن المنشسأة العامسة لتوزيع

كهرباء المصافظات تتولى مهمة تسلم

الطاقة الكهربائية من المنشاة العامية

لتوليد ونقل الطاقة في مراكز التسلم

الرئيسية المنتشرة في العراق عدا اماتة

بغداد ومن ثم ايصالها الى مرافق الدولة

والمواطنين والعمل على استمرارية

تدفقها وكذلك انشاء شبكات حديثة

وتطوير القديمة منها اضافة الى مشاريع

الكهربة الريفية والمشاريع الصغرى .

· (واع)

أعمالها من منتصف الشهر الحالي .

■ مصانع النعمانية بواسط تحقيق نسبة نمو في مخططها الإنتاجي

حققت مصانع النعمانية بمحافظة وأسط نسبة نمو واضحة في مخططها الانتلجي لمعجون الطماطة والخل الطبيعي خلال العلم الحالي . وقبل مديس المصانع لراسيل واع و ١٠٠ مان . بالمعافظة ان شهر تشرين الثاني الحالي وعن آبرز المبادرات التي حققتها

شهد اعلى نسبة نمو في انتاج معجون المصانع اشار الى ان المنتسبين تمكنوا الطماطة حيث بلغت الكمية المنتجة من صنع ماكنة لتعبثة وغلق قناني الخل القين و 80 طنا مقابل الف و 230 طنا وتصنيع ابراج التبريد لخطوط معمل للشهر ذاته من العلم الماشي . وبلغت الكميـات المنتجة من العـل معجون الطماطة ورافعة وزن ثلاثية اطنان بعد تجميع موادها من مخلفات أس الطبيعي خلال الشهور التصعة آلماضية السكراب واعادة تشغيل اسالة الياء سن سيِّي للاثة الاف و • ٣٠ هن فيقا كان انتاجه القديمة بعد مضي فترة طويلة على أ

محيد اللامي

(V)

أين الخريطة

المدرسية ؟

من يتلبع النهضة التعليمية في

العراق .. يشهد صورة زاهية مشرفة

للانسان العصري ... والتعليم ركيـزة

ن ركائر المجتمع الحديث فبناء الأنسان

مععب جدا وقد اختار العراق الطريق

الصعب بغية اعداد الإنسبان العراقي

القبادر على تحقيق الاهبداف المتطورة

للمجتمع وليسبهم بسدورد الفكسري

والثقــَاقِ والعلمي وخــدمــة المجتمــع وتحقيق امانيه القومية ...

وقد أصبح لزاما التفكير في وضع

فريطة مدرسية تضع لنا تحليلا دقيقا

لواقع التعليم في القطر واحتمالات نموه

ل السنقبل استجابة لحاجبات العراق

واذا كانت الخارطة التعليمية تبدا

لتصليسل لواقسع التعليم وواقسع

وُسساته ... فهي اذن اسلوب في العمل

لتخطيطي يستهدف وضبع خبطة

فصيلية لنمو التعليم لاتقف عند حد

حديد اهدافه ومراميه او تقدير اعداد

الاطفال والشباب المنتظر قيدهم فيد او

تعساب اعتداد المدرستين والمعلمتين

المطلوبين للعمل فيه ومايعنيه ذلك من

لك لانشاء المدارس او تسييرها وانما

تمتد هذه الخطة لتضع صورة جغرافية

لنصو هذا التعليم تحدد فيها مواقع

شدارس الجديدة وانبواعها للقباطة

لتوسيع او الاحسلال بما يضمن تحقيق

وتنفيذ خطة التعليم و في إطار من خطط

التنمية القومية ..

الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ..

الصيطيات الخنافرة لهذا اليوم في اليوم التاتي فهي ــ مئينة بغداد وضواحيها والتي تبدآ الكحال _ القادسية _قرب ساحة قحطان خفاراتها من الساعة ـ.٧ -, ١٢ عند منتصف الليل هي : الرميلة ـ مدينة صدام ـ قرب ساحة الاثير ـشارع الرشيد ـسلحة الوثية عروس مندي احمد _عدينة صدام _حي الإكراد البراء ـ حي جميلة ـ الطالبية اسراء مدينة النصور

أمع منيئة الشعب

المستباد بغداد الجديدة

الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ, ٧ من صباح

نهيب على _ السيدية _ـحى الرسالة ■ المسدلسات الخافرة في 🗷 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

المجافظات 🖪 🗷 محافظة التاميم 🗷

محافظة اربيل صيدلية صلاح الدين

الاسعار مجزية جدا 🤇

صيدلية باب شمس 🗷 محافظة ميسان 🖿 صيدلية الحسنين

■ محافظة النجف ■

محافظة نينوى

-صيدلية محمد

٧,٣٠ الطبيعة والحياة اقرب مركز صحي

ـ المعلل الديكي : وهو مـرض شديــد

- الكنزار نـ وهو منرض مميت للطفيل

الاطفال التي تبدأ يوم الاثنين المقبل _ ٢ تشرين الثاني سنقدم لك عريسرتي الام بعض العلومات حول اللقاح وفوائده - أن من اهم الوصلال التي يجب على الام

- ومن الأسراض التي تصيب الاطفال والتي يمكن حملية الاطفال منها بواسطة اللقاح هي :

العدوى وينتشر بين الاطفال في فصل الشتاء والربيع ، يبدأ المرض على شكل زكيام يصحبه سعيل حيث يؤثىر هذا ألرض على تغنية الطفيل كما يمكن ان يؤدي الى التهاب رئوي او تلف الدماغ أو الوفاة وللوقلية منه يلقح الطفل

باللقاح الثلاثي وحسب المواعيد . - الخضاق : وهو مرض معد ينظهر في البداية على شكل تورم قليل في العنق قد يمتد الرض الى القلب او الاعصاب مما يؤدي ألى موت الطفيل . وللوقايــة منه يلقح الطفل بسالقاح الشلاثي وحسب المواعيد .

الحديث الولادة وللوقاية منه تلقح الإم الحامل بقلقاح المضاد للكران.

■ تلقيمات الإطفال ٠ ٢ ، ١ من أغلني فرقة الانشاد (ميحاتة) ، (يلي نسيتونه) يعشاسبة الحملة الجسيدة لتلقيح ـ شلل الإطفال : وهو مرض معد يصيب الطفل بالحمى اولا ثم يبيدا بالشعبور

٦,٣٠ من ادب القلاسية ٧،١٥ (كلمنس عن بىكسرى) لنجساة الصغيرة ، (لأوعيـونـك) لرضا عـل (تخونوه) لسميره سعيد اتباعها حماية لصحة الطفل ، اجراء التلقيمات له في مواعيدها المعددة وق

> ه ۶ , ۷ (ياناسيني) لشهرزاد ٨,٣٠ افلق النقد ه ٨, ١٥ مش حاقونك) لياسمين الخيام (تسميني وسميك) لاحمد نعمة

> > ٥٠, ٩ (الأمل) لعوض بوخي ٥٠ , ٥ (خَلَهُم يَكُولُونَ) لَعَقَيْقَةُ اسْكَنْدُر (يلخل القلب) لعبدالحليم حافظ

١٢,٣٠ من الذاكرة

احتفل عدي عبدالرحمن وزوجته

١,٣٠ (الا أول ماتقابلنا) لعزيزة جلال

١١,١٠ للقام العراقي

تسادسة بعيسد الميسلاد الاول لطفلهمسا مصطفى بحضور الاهيل والاصدقياء

دبروك

مكنب شكاوى المواطلين

في وزارة الداخلية VYERVESE

٥٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية الشرطة البعامة على الرقد (٨٨٢٩٣٢٣)

بالصداع مع تيبس الرقبة والام ق

العضلات ثم يظهر الشلل الدائم في القدم

او الذراع او كلا الذراعين او الساقين او

الصدر وللوقاية منه يلقح الطفل بلقاح

ـ التدرن : مرض محـد يصيب الاطفال

ويكون المصاب متعبا دائمامع تناقص في

الوزن وحمى وصداع وسعال وللوقاية

منه يلقح الطفل الحديث الولادة بلقاح

- الحصية . مرض معد يظهر على شكل

ركام مع حمى ثم يبدأ الطفح بالظهور

خلف الاذن مع احتقان العينين .. ويمكن

أن تــؤدي الحصبــة الى الإســهـــــ أو

الالتهاب الرئوي وقند تؤدي الى تلف

الدماغ وللوقاية منه يلقح الطفل بلقاح

ـ الحصبة الالمانية : مرض معد يظهر

كطفح خفيف مع تورم في الغدد خلف

الأنَّنْ أو مؤخرة الرأس. وللوقاية منه

- النكاف : مرض معدي يصيب الغدد

اللعابية ، يبدأ بحمى مع تورم والم عند

الضغطعل الغدد اللعابية وللوقاية منه

يلقح الطفل بلقاح الحصية المختلطة .

PTVAAAA

AATTSSS

MYTELL.

بلقح الطفل بلقاح الحصية المختلطة .

شلل الاطفال حسب المواعيد.

(بي . سي . جي) .

الحصية المختلطة

الإسعاف الفوري

النحدة

الحريق

الكهرباء

الماء

الدفاع المدني

مطار عندام الدولي

حركة الطائرات

تدخين السكائر هو احد اكبر المصادر الخفية نتلوث البيثة بالاضافة الى تأثيرات التدخين ومساوئه على المدخن ومع ذلك فان تأثيرات التدخين ومساونه

على النخن ومع ذلك ضان تناثيرات واضرار التدخين تعدت الشخص المدخن لتصل الى غير المدخنين النين يكونوا مجبرين على استنشاق الهواء المشبع بدخبان السكائس خصوصنا في الامكان والمحلات المغلقة ووسائل النقل

ادلة قاطعة لدى منظمة الصبحة العالمية بأنه يكون في دم غير المدخنين مستويات عالية من النيكوتين واول اوكسيد الكاربون ومواد سامة اخرى نتيجة تعرضهم الإجباري الى دخان السكائر في البيت او العصل .. بحـوث ودراســات عديدة أجبريت بهذا الخصبوص ولعل اهمها كأن البحث المشترك الذي اجري لُ أمريكا لمجموعة من العلماء من أمريكا واليابان واليونان وبلدان اخرى .. وقد اظهرت نتائجه الى زيادة خـطر سرطان

وقد تجمعت في السنوات الإخيارة



السنة الله المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام والمستهام المستهام المستهام

كمنا ان فحص دم المراة الحساميل

المدخضة ينظهر انسه يكنون محميلا

بالنيكوتين وغاز اول اوكسيد الكاربون

وبعض المواد والغازات الساعة مما تؤثر

على نمو الجنين وصحته وربسا يؤدي

ذلك الى حدوث ولادة قبل اوانها او ولادة

طفسل بسوزن اقسل من الوزن الطبيعي

بالاضافة الى زيادة نسبة حدوث الوفيات

بعد الولادة مباشرة .

مخاطر التدخين على الأخرين

اعداد : د. رعد عبدالرزاق الدليمي

الرثة عند النساء غير المدخنات اللاتي تعرضن الى دخان السكائر في البيت والعمل .. كما اكدت نتائج البحث على تأثير بخان السكائر على السنين ومرضى

القلب والرببو ومرخى ارتضاع ضغيط الإشكال الإخرى لتاثير التدخين على الأخرين بكون من خيلال تأثير دخان السكائر على الاطفال ، فاطفال المحتنات يكونون اكثر عرضمة لامراض الجهاز

التنضي بسلاقارنسة مسع الاطفسال الذين

يعيشون مع عائلة غير مدخنة .

وتنؤيد جميع البحوث والتجارب والدراسات الطبية الني اجريت لتحديد تاثير التدخين .. تؤيد ان خطر التدخين على الأخرين يكـون بالخـطر في ظهور السبرطان عند غبير المدخنين وحعلهم ايضا اكثر عرضة للامراض الاخرى ..

فهل يعلم المدخنون اي خطر يشكلون على المجتمع ؟

من قانون المرور

يعاقب بغرامة لاتقل عن خمسة منانسير ولاتزيسد على عشرة دنانير من استعمل جهاز الننبيه ق الاملكن التي يمنع فيها استعمال من قبل شرطة المرور .

■مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ٢٠ ***** AAV.sel !TFTYYE الموصل ettly: **AAVAŁYV** WY 47 اربيل TIVTEO التأميم AY1930 كربلاء 2771 .. ****

🛚 هواتف تهمك 🖀 حركة القطارات -17749 مستشفى الكرخ للولادة 1713770 السعدون مستشفى ابن النابس

■ الحملة الوطنية للانجاب ■

ستزدهر ارضنا بالاطفال كما ازدهرت سماؤنا

Y140111 مستشفى الهلال الاحمر 1311770 مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٦٩٤٦٥ مدينة الطب ١٢٢٨٢١١ مستشقى الكرخ الجمهوري וףו דעיים مستشفى الطوارىء Y140141

مطار مندام الدوي الإعظمية المنصور فندق المنصور ميليا البصرة صلاحاليين رمادي

للكذا منه إلماً

YAT . TT

STYLEV YIVEN £4:34:22

تعلن وزارة التربية عن بيع السيارات والمواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين بالشراء لحضور في الزمان والمكان المعينين للاشتراك في المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

ء/وزير التربية

تاريخ المزابدة	مكان البيع	العدد	ت المسسواد
1947/11/9	مطبعة وزارة التربية	، ەطن	۱. کعوب ورق رول قیاس ۷۰و ۱۰۰ سم
الساعة العاشرة صباحا	ا ۱/مقم		
	ساحة النهضة		٢. افلام كوداك وكيفا وكوداليث وافلام طباعية اخرى
	قرب مستشفى		٣. دهن اوفسيت (١١٩٩) علبة ومنشف دراير
	الكندي العام		(٨٧٦)علبة ومصلح بلانكيت (٢٢٠)علبة
			ودهن كتان (٤٨) قنينة وحامض اللبنيك
			 \$. هيتر كهربائية واقمشة ستائر (٦٦) مترا
1947/11/4	مديرية المخازن المركزية	1	٥. سيارة سكانيا لوري موديل ١٩٧٤
الساعة الثانية عشرة		1	٦ . سيارة سكانيا لوريّ قلاب موديل ١٩٧٦
	ساحة النهضة	v	٧.حاسبات مختلفة الانواع والاحجام
			٨. مناضد وخزانات حديديّة وثلاجة كهربائية
			وعربات نقل حديد واطارات مختلفة الإحجام
	1444/11/4	مديرية الاقسام	٩ دواليب حديد ومداقء غازية وكهربائية ونفطية
الساعة العاشرة	الداخلية للطلبة		ومراوح عمودية وسقفية وبرادات ماء وثلاجات وطباخات
مباحا	الواقدين		غازية ومناضد خشب وحديد واسرة حديد وبطانيات
	اعظمية /ساجة		وكراسي خشب وحديد ومواد اخرى
	عنتر		
1947/11/9	معهد التدريب والتطوير		١٠. قنفات وكراسي مبطنة ومداقء غازية
الساعة الثانية عشرة	التربوي/اعظمية		ونفطية ومواد اخرى
1944/11/11/	مديرية المعمل الانتاجي	1	١١. سيارة سكانيا لوري موديل ١٩٧٦
الساعة العاشرة	بغداد /كسرة وعطش	1	١٢. سيارة صلاح الدينُّ فانَ مُوديل ١٩٧٨
صياحا			١٣ . مكانَّن ومعدات نجارية وحديدية مختلفة
1444/11/11	ملعب الكشباقة		١٤. موانع للركض رمح المنيوم وعصا بريد وكراسي
الساعة الثانية عشرة	•		خيزران ومنادر اسفنج ومواد رياضية اخرى
1444/11/15	مطبعة		١٥. ماكنة سيارة او . ام
الساعة العاشرةصباحا	وزارة التربية		١٦. محرك سيارة بيك أب
	303	رقم/۴	١٧. ادوات احتياطية لسيارات لاندكروز . كوستر سكانيا
		1, 3	او . ام . بيكب
			١٨. لوازم طباعية وادوات احتياطية لمكاثن الطبع مختلفة
		ف ی	۱۹. کراسی حدید بمسند و بدون مسند وستول حدید ومواد ا
1447/11/17	مديرية مطبعة		۲۰. جهاز تنضيد تصويري وملحقاته
. , .	الساعة العاشرة	وزارة التربية	۲۱. ماکنة طبع بطال لیتربریس
صباحا	رقم/۲اربیل		٢٢. ماكنة طبع نصف بطال ليتربريس

وزارة الحكم المحلى / محافظة كريلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار عن ايجار الاسلاك

العائدة لمديرية بلدية كربلاء والواقعة في مركز محافظة

كريلاء والمبينة فيما بعد بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين

يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة

التومية وطبقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦

فعلى الراغبين في الإيجار الحضور في مديرية بلدية

كربلاء بعد ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحيفة

وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس

البلدى مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة

٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بأن اجور الأعلان

والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو

بعهدته المزايدة على القطعة المرقمة ٦١/٣/٥٩٥٤ جنزيرة الحي الصناعي طريق النجف والبالغة

مساحتها ١٤٠م' مخصصة لبيع الإدوات الاحتياطية

وتصليح السيارات وكذا الكازينو الكائن في منطقة

العياسية الشرقية قرب كراج النقل الموحد وأن مدة

ايجار القطعة وفقا لقانون المساطحة اما الكازينو لمدة

تعلن الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية عن

اعلاة بيع (٢٦) اطار جديد وغير مستعمل متنوعة الاحجام

للساحبات الزراعية وكمية من الاطارات المستعملة بالمزايدة

العلنية في الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف

١٩٨٧/١١/٧ في محطة ابقار الحليب الكبرى في ٧ نيسان /

طريق معسكر التهروان . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في

الزمان والمكان المعينين مستصحبين التأمينات الاولية معهم .

المدير العام

علماً بإن المشتري يتحمل اجور الاعلان.

قائممقام مركز محافظة كربلاء

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

ثلاث سنوات فقط ..

دائرة كاتب عدل السليمانية اعلان تسجيل مكائن معمل بسكويت وحلويات السليمانية (هيرو)

مناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل جلال محمد رشيد المؤرخ في ١٩٨٧/١٠/١٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في محلة كاينسكان والمدرجة أوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبأدواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقاً لنظام تسجيل المكانن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كأتب العدل

١ -ماكنة لصنع حلويات التوق / نوع نلجيما - المانيا الشرقية رقم ۱۳۳٦۱۱۹۰ طرازه دبلیوئي ٢ _ خباطة الحليب مع الكاكاو انكليـزيـة الصنع رقم (۱۸۲٤۹۱) طراز ٤٠ لجائي . ٣ _خباطة / عجانة كهربائية محلية بلا رقم بطاقة طن واحد في ساعة واحدة .

اعــــلان

يعلن معمل سيكاير اربيل عن وجبود مزايدة علنية لبيع التبوغ المكسورة وبحدود (٢٥) طنا فعلى الراغبين بالشراء

الحضور في المعمل المذكور الكائن على طريق مصيف صلاح الدين بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ المصادف يوم الشالثاء الساعة العاشرة صباحاً ويتم البيع وفق الشروط التالية :

ا ـ يجورُ للمشتري شراء الكمية المبينة اعلاه دفعة واحدة ٢ ـ دفع التأمينات النقدية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع ٢ ـ ان يكون المشتري حاصلا على اجازة بيع التبغ

٤ _رفع الكمية المشتراة من قبل المشتري خلال مدة (١٥) يوما اعتباراً من تاريخ انتهاء مدة البيع حسب القانون ه _ اجور النشر والإعلان على المستري

مدير المعامل الفنى

تعلن مديرية طرق محافظة نينوى عن بيع المواد ادناه والتابعة للدور المستملكة لإغراض مقتربات جسر الموصل الرابع (الوجبة الرابعة) فعلى الراغين بالشيراء الحضور في مركز مديرية طرق نينوي في تمام الساعية العاشيرة من صباح اليوم السبابع من المرابدة التبالي لنشر الاعبلان بالحربيدة الرسمية ويمكن الأطلاع عبلى المواد المعتروضه للبيع قبل يوم المزايدة بثلاثة ايام واستلام جدول مقصيل

يبين كميات وانواع المواد المعروضة للبيع على أن يتم دفع نسبة ٢٠٪ من المبلغ كل من ترسو عليه المزايدة `

- المواد المعروضة للبيع: ا ـ فلورسنات متنوعة مفردة ومزدوجة
- ١ ـ مصابيح جدارية وسقفية وبراكينات جدارية ٣ ـساحيات هواء واجراس كهربائية
 - ٤ ـ مراوح سقفیة وثریات
- ه ـسرکت بریکرات ومین سویج ٦ ـ مختلف انواع السويجات الكهربانية وسويج بلك
 - ٧ _صناديق كهرباء متنوعة
- ٨ _مغاسل فرفوري وسنكات مطابح وخلاطات ٩ ـ مراحيض غربيــة كاملة وبيــديت وسيفون ومـرحاض
 - ١ _سخانات نفطية وبانيوات وشورات ودوشات
 - ١ ـ خزانات ماء متنوعه ومزاريب ١٢ _ ابواب خشبية وحديدية والمنيوم متنوعة
 - ١٣ ـ شبابيك خشبية وحديدية والمنيوم متنوعة ١٤ ـ محجرات مختلفة ومتنوعة
 - ١٥ _ سقائف كراج متنوعة

مدير طرق محافظة نينوى وكالة

تعلن الهيئة العامة لوقابة المزروعات عن بيع المواد والمعدات والسيارات المدرجة ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه الهيئة الكائن في ابي غريب للاطلاع على المواد المعروضة ، مع العلم بأن المرايدة العلنية ستجرى في صياح يوم ١٩٨٧/١١/١٧ للساعة العاشرة صباحا في كراج الهيئة في نفس المبطقة واحبور الاعلان يتحملها المشتري

100			
			د

۱ واحد ١. معمل صنع الإساسات الشمعية التي تستعمل في تربية النحل ٣ ټلائة ٢ سيارة فيات افروتك لرش المبيدات ٣.ادوات احتياطية لسيارات بدفورد ٤. ادوات احتياطية لسيارات لايلند ٥.ماكنة ساحية زراعية نوع اكرفول مسرفة ١ واحدة

المديرالعام لهيئة وقاية المزروعات وكالة

العدد

وزارة الصناعات الثقيلة منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالي

مزايدة علنية رقم ٨ / ١٩٨٧

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهرسائية ك ديالى عن وجود مزايدة بيع براميل فولاذية جيدة جدا فارغة .

سعة ٢٠٠ لتر واخشاب صناديق التغليف وقطع من صفائح الحديد فعل الراغيين المشاركة في المزايدة الحضور في موقع النشاة اعلاه الساعة العاشرة صياحاً من يبوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١١/٣ وتسديد التأمينات القانونية

السالغة ٢٠/ من القيمة المقدرة الى المنشساة اعلاه قسل الاشتراك بالزايدة وعلى من ترسو عليه الزايدة رقع المواد من الموقع خلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد القرار وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها ٥٠ دينارا عن كل يوم تاخير علما بان اجور الدلالية والإعلان على المشتري.

المنشأة العامة لمنتوحات الإلبان مناقصتة رقم ٢ /٩٨٨ اشراء ٢٩ طن مثبتات الايس كريم

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يفكن الحصول عليها من اماتة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في أبي غريب لقاء مبلغ قدره (ــ, ٥) ديتارا غير قابل للرد وعلى المتأقص تقديم الوثائق التالية

١- شهادة انتسابة الى غرفة تجارة في العبراق ان تكون مجددة للعام الحالى ٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة محددة للعام الخالي

٣- يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجتبية التي تقدم عروضها مناشرة بدون وسياطة وكيل في

٤ يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (١/٥) من القيمة الأجمالية او كفالة مصرفية صلارة من البنك

٥- تقديم العروض بأغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليـوم ١٤/٢١/٢٤ وتعنـون الى المنشـاة العـامــا لمنتوجات الإليان

.٦- كل عطاء يرد عير كامل للشمروط اعلاه يمرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول

المدير العام

اعلان

الى: المساهمين

لشركة انتاج الالبسة الجاهزة

تدعو شركة انتاج الالبسة الجياهرة المساهمين الكرام كافة لحضور أجتماع الهيئة العامة المزمع عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ وذلك في مركز ادارة الشركة الكائن في المحمودية لانتخاب اربعة أعضاء اصليين واربعية اعضاء احتياطني مجلس الادارة اشارة الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم 220 والمؤرخ في 1/9/7/9/ .

علما بانه في حالة عدم حصول النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المعينين.

يرجى في حالة تعذر حضوركم تحويل من ترويه من المساهمين لحضور الاجتماع نيابة عنكم . رئيس مجلس الادارة

ستهيأ الشركة سيارات لنقل المساهمين امام بناية المصرف الصنباعي في السباعية التياسعية في يسوم

اعلان

ألى المساهمين لشركة انتاج الالبسة الجاهزة

تدعو شركة أنتاج الالبسة الجاهزة المساهمين الكرام كافة لحضور اجتماع الهيئة العامة المزمع عقده

في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ة ١٩٨٧/١١/٢٥ وذلك في مركز أدارة الشركة الكائن في المحمودية لانتخاب اربعة اعضاء اصليين واربعة اعضاء احتياط في مجلس الإدارة اشارة الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٢٣ والمؤرخ في ١٩٨٧/٩/١٥ _

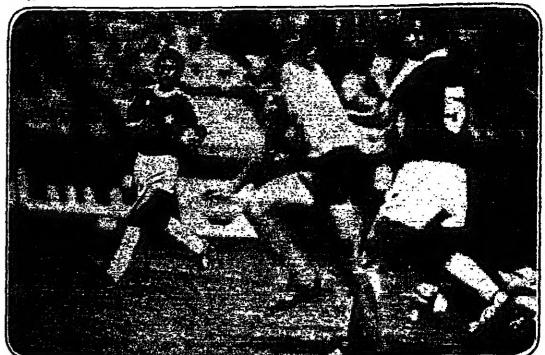
علماً بانه في حالة عدم حصول النصباب القانبوني سيؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المعينين .

يرجى في حالة تعذر حضوركم تخويل من ترونه من المساهمين لحضور الاجتماع نيابة عنكم.

رئيس مجلس الادارة

ستهيء الشركة سيارات لنقل المساهمين امام بناية المصرفُ الصناعي في الساعة التاسعة من يوم فوز الجيش ببطولة الجمهورية بالملاكمة

الرشيد يلاعب تيزي اوزو الجزائري .. غداً



احمد راضي بعد تعديد الكرة بين دفاع النجم السلحل التونسي التي انتهت بفوز الرشيد (١٠٠٠)

الرياض ــمن الوفد الأعلامي

يخوض فريق نسادي الرشيد مبساراة الدورقبل النهائي امام فريق تيزي اوزو الجزائري يسوم غد الأحند في الساعبة السابعة مساء على ملعب الملز بالرياض . وكان الفريق ألجزائري قند حصل عبل المركز الثاني في مجموعته بعد تعادله مع الترسفة المصري بدون اهداف منهيا بذلك أمل نادي الهلال السعودى الذى بحث عن فورّ باي ثمن على فريق نادي الجيش وحققه في الدقيقة الأخيـرة من مباراته امس الأول ولكن حسابات البيدر لم تتطابق مع حسابات الحقل وخرج الهلال من البطولة بخفي حدين اقد بدا واضحا منذ بداية مباراة الجيش والهبلال السنود بحكم غليبظ القلب وجمهور متعصب كبير ان ضريق الهلال يلعب لاحراز القوز على امل ان الترساتة المسري سيفوز على الفريق الجرائري ويتساوى الهلال مع اوزو بالنقاط وعدد الأهداف ثم تجرى القرعة بين هذين الفريقين حسب السيناريو

المرمنوم لتحديد ثلني المجموعة . لقد ضبغط الهلاليون معيظم شبوطي المباراة دون جدوى معد ان اشهر الحكم الاربنى أسحاق ابو على البطاقة الحمراء بوجه لإعبين من فريق الجيش همامسمد عيدالحسين ونمير سعيد وانبذر آريجة لاعبين من لاعبي الجيش وظلت للعادلة كما هي . الهلال يضغط وفريق الجيش يدافع حتى الدقيقة الأخيرة عندما نفذ يوسف ثنيان ضبرية حبرة منحها حكم للباراة حولها ال عبدالرحمن القحطاني

على العموم .. كانت المياراة حساسة جدا وقد أقسمها حكم المياراة الذي لم يكن يرى إلا الاخطاء التي يرتكبها لاعبو

أول يطاقتين من السطاقات السيم

التي يتنافس عليها (٣٦) فريقا اوربيا

للذهاب الى الانوار النهائية لبطولة امم

أوربا التى ستستضيف المانيا الاتحدية

تهاثياتها المسف القبل حصل عليها

النتخيان السوغيتى والهولندي يعىد

تحقيق كل منهما فيورا اهله لذلك ليلة

منتحب الاتحساد السسوفيتي ضيف

ايسلنده في مدينة ، سمفريول ، وفار

عليه بهدفين مقلبل لإهيء سجلهما ايغور

بيلائنوف ق الشبوط الاول واوليسغ

بورتاسوف في الشوط الثاني ليقضي على

أمال المانيا الديمة واطبية ، التظريبة ،

وألتى كانت تامل بأن يخسر السوفيت

مباراتهم مع ايسلندة ويفوروا هم في

مباراتهما المنبقيتين ولذا فقد كان فورهم

حكمة الإحوال الشخصية في سوق

ال الدعى عليه محمد جاسر سغر

المساكن في سنوق الشيبوخ منصلة

الاسماعيلية الثانية/ مجهول محل

بناءعلى دعوى التفريق المرقعة اعلاه

اللقامة من قبل روجتك ايصان موحان

جغر ولورود الدعوى فيه غير مبلغة

منك قررت المكسة تبليغك أعلائبا

بصحيفتين بومية مطبتين وعليك

الحضور امام هذه المحكمة يوم الثلاثاء

المصافق ١٥/١٢/١٥ للمراقعة

بعكسه ستخرى للزاقعة بجقك غياسا

محكمتة الأحوال الشخصينة في ستوق

الشيوخ

وعلنا حسب الاصول

147/217 auell

التاريخ ٢٥ /١٠٠/٩٨٧

الاربعاء الماضي .

المسا

ملأا قالت الصحف السعودية خرجت الصحافة السعودية صباح امس تحمل نكهة مرة وتجر حسرات الخيبة والقشل على ضياع امل الهلال في الاشتقبال الى الدور شبيسه النهبائي للبطولة . وقالت صحيفة الرياض حفظ ماء الوجه املم فريق لعب بـ ٨ لاعبين نكرر ٨ لاعبين وكانت سنكون وصمة عار لو انتهت للباراة بالتعامل في اقل تقدير . وكتبت صحيفة كاس الإندية العربية الضاصة بالبطولة تقول ان الهلال حبس انفاس الجماهير ٩٠ دقيقة ليحرز هدفا يتيما امام ثمانية لاعبين من فريق الجيش

■ لما منحيقة الجزيرة فقد هاجمت مدرب الهلال بشدة ووصفته بانه يسعى لتحطيم الهلال . وسخرت الصحيفة من فيداتو مدرب الهلال قائلة ان المدرب العجيب والمعجنزة الغريبة ظهر على حقيقته لم يستطع ان يستغل الكثافـة العندية التي وفرها له حكم المباراة .

وفي مبياراة تعبد واحسدة عن اكبير مياريأت الدورة استطاع فريق الترسفتة المسري وتيزي اوزو الجنزائس ان ينهيا مباراتهما بالتعادل بدون اهداف ق الوقت الذي كابنت قِلوب اكثر من 20 الف متنفرج تنق متع كل مجمة للفريقين

على النرويج في مدينة ماندبورج الالمانية

عديم الطعم بعد أن جامت الانباء بقور

. الالمان العيمقراطيون حققوا فوزهم

يثلاثة اهداف مقابل هدف واحد سجلها

اولف كرستين (هدفين) واندرياس توم

ليصبح رصيدهم (٩) نقاط من (٧)

مباريات بينما للاتحاد السوفيتي (١٣)

فور ساحق لهولندا

أما البطاقة الثانية فكانت من نصيب

الهولنديين النين سيعودون الى المائيا

الاتحادية التي شهدت انطلاقة الكرة

نقطة من (٨) مباريات .

محكمة بداءة المحدودية

العدد ۱۸/ب/۹۸۷/۸۸۹

اللاعبين والشربين والنقاد .

استطاعت البعثة الإعلامية اراء عدد من

■ وقال السيد عمو بابا مدير الكرة ف نادى الرشيد أن حكم الباراة كان قاسيا على فريق لجيش وكسان مشوتسر الاعصباب لاستري

جماهيره تعلقت أمالها بلاعبى الترسانة

والذي قدموا عرضا جيدا كان الحظاله

بالرصاد عندما وقفت العارضة والقائم

امام اكثر من هدف لفريقهم . اما الفريق

الجزائري فقد أحس بخطورة موقفه في

البطولة وقدم مستبوى مضايسرا لمسا

شناهنشه الجماهير امثم العبريي

القطري ، فقد تألق الجارس عمارة مراد

وانقذ فريقه من اكثر من هدف وكان دفاع

تيزي اوزو صلبا وافسد كل هجملت

الترسانية بقيادة كابتن الفريق رشيد

دغير والذي لم يكتف بالدفاع بل الهجوم

ايضا وتنويع العاب الفريق ، ولعل

وسط الغريق الجنزائـري هـو الأخـر

راثعا ، فقد استطاع اللاعب فيصل مالك

فيه مراد حسن إلا انه لم يوفق لصلابة

دفاع الترسانة بينما كان زمالؤه في

الهجوم قصار القامة ولم يستفيدوا من

فريق الترسانة قدم عرضا شيقا هو

الأضر وبدأ مهلجما في النقيقة الأولى

أية كرة امام اللرمي

اما خط الهجوم الجزائري فقد حاول

وعدنان رشيد ان يقدما لمحات فنية .

متألِقَعَيل ، وأصباف لقيد حصيل محتميد عبدالحسين عبلى البطاقية الحمراء رغم انبه أحتك مع لاعب الهلال فهد المصيبيح بصورة قانونية ولو ان كل من يدافع عن مرماه يحصل

الارمعاء الماضى

اسا هجوم الترسانية فلم يكن نمير محصد رمضان الذي كنان ينام دقنائق ويصصو اخرى ليقدم فرهسة تجعل الجمهور يقف ويجلس من خطورتها . وعموما قدم الفريقان عرضا يليق بسمعة الكرة الافريقي اتضح فيها ذكاء مدربي

القطة انتهى بالتعادل السلبي وبالتحديد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ارتكب لاعب وسط الفريق الجزائري كعقش له يسين ارتكاب ذلك الخطأ الذي كساد ان يبودي بسامسال فسريقته

عبدالسلام لم يرد على زميله وتقبل والتى استمرت حتى نهاية المباراة دون

🗷 اسماء المنتخب السعودي 🖿 السعبودي استعدادا للمشباركية في

التصفيات الأو نبية . وعلمت البعثية ان اسماء جيديدة ستشارك في المنتخب اضافة الى النجوم السابقين وستضم التشكيلة من الهلال صالح النعيمة وحسين البيشي وفهد العشييى ويسوسف الثنيسان وفهند المحيبيسج وعبسادي الهنذلول . ومن النصر رياض الاحمدي ويوسف خميس

وفهد الهريفي وماجد عبدانه ومحيسن الجمعان وسالم مردان ومن الأهلى باسم ابـو داود وحسـام ابــو داود ومحمـد عبدالجواد ومن الاقصاد احمد جميل وعبداته غراب ومروان بصاص ومحمد السويد وحسن خليفة ومن الاتفاق فالح خليفة وشقيقه عيسى ومروان الشيحه وعيداته الصالح وسلمان النعشان ومن

وبكل ابداع الحارس سامح يحيى الذي هتفت الجماهج المصرية باسمه كثيرا . الطلأى عبداته الدعيع وخالد الصقري وكذك سيد يوسف ومدحت انور قدميا ووليث الصقري ببالإضافة إلى اسماء اخزی لم تعلن بعد .

مباراة جميلة وآن كانا لم يواجها هجوما · فَالْتُرَكَّانَةُ يُجْمَعُوْرَهُ يُرِيدُ الْقُورُ والْهَلالِ * فَعَلَيَا إِلَّا فِي الْهَجْمَاتُ المُرْتَدة

لم يقعل نفس الشيء مع لاعبي الهلال

وقال اللاعب عدنان درجال ان حكم المباراة استفرّ لاعبي الجيش من خلال احتساب اي احتكات مع لاعيي الهلال خطأ ضدهم في حين

أما الكابتن حسن الشاذق مدرب الترسانه المصرمة فقال أن الشد النفسي كبان وراء كل الأحداث التى رافقت المباراة وعندما سالناه عن رايه يمستوي حكم الماراة اكتفى الشاذي بالقول أن مستوى التحكيم في البطولة كبان

قائد القوة البحرية بكرم فريق الرماية

كرم السيد قائد القوة البحرية

ويعتبر هذا الفوز الذي جمع

فيه فريق القوة البحرية (٥٦٠)

علامة هو الفوز الرابع الذي

تحققه فرق القوة البحرية في

مختلف الالصاب الرياضيية عبل

مستوى الاندية قطررا وعلى

قوات الشيبائي

البطلة تنظم

بطولة بالضاحية

والالعاب في قيادة قوات الشيباني

البطلة بمحافظة اربيل بطولة

الضاحية بالتجهيزات السفرية

لقطع مسافة (٥) كم للضباط

ففي سباق (٥) كم احرز

المقاتل زهير محمد جليل في البطولة

التي شارك فيها اكثر من (١٠٠)

متسابق المركز الاول وجاء المقاتل

و (۱۰) كم للمراتب

نظمت شعبة التندريب البدني

مستوى العاب الجيش .

والنفاع السلحلى فبريق القوة البحرية الحائز على المركز الأول في سباق البندقية الحربية (الرمى السريع) ضمن بطولة الجيش الشاسعة للرماية الاولبيلة لعام ١٩٨٧ والتي اختتمت يبوم

> في لقاء الترسانة وتيزي اوزو الذي عبدالسلام كمال خطأ على فريقه ، كاد ان يسفر عن هدف لصالح الترسانة فما كان من حارس مرمى عمارة مراد إلا أن أتجه لزميله عبدالسلام ووجبه له لكمتين عنيفتين من قيضته الى وجه زميله

العقاب بصدر رحب . بعد ذلك التصرف طلب عسدرب الفسريق الجسزائسري من الحارس الاحتياط القيام بعملية الاحماء

ان يشارك بها . علمت البعثة الإعلامية ان اتحاد كرة القدم السعودى سيعلن البيوم السبت اسماء اللاعبين الذين سيحضلون معسكسرا تسدريبيسا ويمثلون المنتخب

حمد موسى لطيف بالمركز الثاني . وفي سباق (١٠) كم جماء المقاتل سليمان مجيد رحيم بالركر الاول وجاء المقاتل على محمد عبد ملجد بالمركز الثاني .

احرز نادي الجيش بطولة الجمهورية باللاكمة للمتقدمين التي اختتمت مساء امس على حلبة قاعة القادسية بعد ان جمع ٢٥ نقطة وجاء نبادي الشباب بسائركيز الثاني وله ١٥ نقطة ثم التجارة بالمركز الثالث برصيد ٩

واسفرت النتائج الفرديية عن فوز سعد شبوط من نادي الشباب على سعد طارق (الزوراء) بسالنقاط في وزن ٤٨ كغم وفاز محمد خليل (الشياب) على عادل عبد (الشرطة) بالنقاط في وزن

٥١ . وفي وزن ٥٤ فسار عبساس خلف الجيش) على مصطفى مهدى الشباب) بالنقاط . وقار كاظم صياح (الشباب) على حيدر على (التجارة)

بالنقاط في وزن ٥٧ وفاز جعفر خريبط (الجيش) على عباس كلف (الرشيد) بالنقاط في ٦٠ . و في ٦٣ فاز سمير قاسم (الجيش) على نبيل ناصر (الرشيد) بالنقاط وفي وزن ٦٧ فاز خاك رحيم (الجيش) على خضير حرز (الطيران) بالنقاط وفاز عباس خليل (التاميم) على

على قلسم (الوزراء) بالنقاط في وزن

٧١ وفي وزن ٧٥ تمكن حسين نعمة (الجيش) من الفوز على احمد حسن (الرشيد) بالضربة القاضية . وفي وزن

٨١ فناز عبالح قناسم (الجيش) عبلي احمد حامد (التجارة) بالنقاط وفي وزن ٩١ فاز عامر جبار (الشرطة) على حميد

مجيد (الجيش) بالضربة القاضية وفي وزن فبوق ٩١ فياز اهمد صيبري

(الجيش) على فلاح محمد (التاميم) بالنقاط . في خشام البطولة وزعت الجوانز على الفرق والملاكمين الفائزين.

فورنادي ارييل ببطولة القطر بالشطرنج

حصل فريق نادي اربيل الرياضي على بـطولة دوري اندية العراق في الشطرنج بعد تعادله مع فريق نادي الحلة بنقطتين لكل منهما في المساراة النهائية التي جرت صباح امس بقاعة حيف اق فندق فلسطين مرديان جامعا (٢٨) نقطة .

وجاء فريق نسادي الجنوب الريساضي بللسركز الشائي وحصل على (٢٤) نقطة ونصف بعـد تعادله مع فريق نادي الفتوة بنقطتين لكل منهما وجاء فريق نادي الشعاب الرياضي ثالثا في البطولة برصيد (٢٤) نقطة .

وحصل فريق شادي وسام المند عل ٢٠ اس المثايرة في البطولة التي نظمها الانحف العراقي للشطرنج لاول مرة وإستمرت تسجة اسلبيع . كما فاز اللنتف العراقي (ب إللشطرنج



بست نقياط ضد لاشيء عبلي منتخب الشبركيات البوغسلافية العاملة في العراق خلال اللقاء الودي الذي جرى بينهما صباح امس في قاعة

بالبطولة

للمرة

فباز الملاكم

الإمريكي تومىاس

هيسرنس ببسطولة

العالم للملاكمة في

وزن المتوسط

للمرة الرابعة بعد

أن تخلب ليلة امس

الأول على منافسه

الارجنتيني خواز

وكان هيريس قد

ان يسدد ضريـة

بيمينه نحو راس

خصمه لبطرحه

ارضيا . واعبلن

الحكم الامسريسكي

ميارلين فوز

هيرنس بالمسربة

القاضعة

ىطل حدىد لمتو سط الثقيل أصبح الملاكم الأمريكي تشارلز ويليامز البطل الجديد في وزن متوسط الثقيل ﴿ حسب قائمة الاتحاد الدو في للملاكمة ﴾ بفوره على مواطنه بوبي زيز بايقاف الحكم

> وبذلك يكون ويليامز قد سجل الفوز الثاني والعشرين له والرابع عشر قبل نهاية المباراة وتعادل في مباراتين وانهزم

خلال اجتماعه القبل .

مباراتهما على موقف الفريق الهولندي على ضوء مجموع نقاط كل فريق . بقى أن نلكر أن أخبر عشباركية

للمباراة في الجولة الدلشرة . وقد اقيمت المباراة امس الأول في لاس فيجلس (نيفادا) ومقرر لها ١٥ جولة أما بالنسبة لزيز الذي يدافع عن لقبه

العالمي في وزن متوسيط الثقيل للميرة الرابعة فتعد تلك ثاني هزيمة منى بها منذ احتراف الملاكمة حيث فاز ق ٣٢ مباراة حتى الان منها ٢٣ قبل النهاية وسينظر الاتحاد الاوربي في هـذا الأمر

وبهذا الفوز الكبير أصبيح رصيث

للهولنديين في البطولات الكبـرى كانت

وبهتآ يتضح عدم صحة الخبر المنشور امس والذي ورد مانفيا عن طريق احد صعاف التقوس .

برصيد (٧٩ / ١٤) نقطة .

الرشيد يحرز بطولة دوري القطر بالكرة الطائرة للناشنين

فوز الاردن ببطولة العرب

العسكرية الاولى بكرة السلة

احرز منتخب الاردن العسكري بكرة السلة البطولة

العربية العسكرية الاولى التي اختتمت في . ابوظبي ، امس

الأول بعد فوزد في المباراة النهائية على منتخبسا العسكرى

واحتل فريق الامارات المركز الثالث بعد فوزه على الفريق

أحرز فريق نادي الرشيد بكرة الطائرة بطولة دوري أندية القطر للناشئين التي اختتمت مبارياتها مساء امس الاول بقاعة الصقور جامعا (١٤) نقطة .

وجاء فوز فريق نادي الرشيد في البطولة بعد تغلبه على فريق نادي الصليخ بثلاثية اشواط مقيليل لاشيء (١٥٨) (١٥- صفر)و(١٥-١٠) في المباراة التي حكمها السيدان حكمت عبداللطيف ونبيل عبدالجبار .

واحتل فريق نبادي الجيش المرتبة الثانية في البطولة برصيد (١٢) نقطة وحصل فريق نادي السرطة على المركز

وكان فريق نادي الجيس قد فاز في المباراة الختامية للبطولة على فريق نادي الشباب بثلاثة اشواط مقابل شوطين وانتهت نتائج هذه الإشواط التي حكمها السيدان عسلس التصديدي وحكمت عبداللطيف عبلي التسوالي : (١٥- ١) (10_14)(10_16)(10_4)(1-10)

وفاضل حسين امين ونائب امين وسر الانحاد العراقي الركزي للكرة الطائرة الجوائز الفردية والفرقية على الفائزين . جدير بالذكر أن البطولة جرت حسب طريقة الدوري وغرحلة واحدة وشارك فيها ثمانية اندية

كاتب عدل الرصافة

10 ...

وفي ختمام البيطولة وزع السيدان عبيدالرزاق الطائي

سيئا بصورة عامة . . على بطاقة جمراء 11 كانت هناك كرة قدم .

🕿 بطولة كاس امم اوربا بكرة القدم 🗷 الإتحاد السوفييتي وهولندا أول الصاعدين الى الادوار النهائية



إن الذين منحهم الفور أول أمس هو منتخب قبرص الذي انهزم أمامهم هزيمة

ايطاليا .

١٩٧٤ يوم قدموا للعالم الكرة الشاملة

وكان ذلك في مدينة روتردام الهولنديسة وأحرز فيها المهاجم الهولندي جوني بوزنان خمسة اهداف كبان الاول منها

شنعاء وصلت الى ثمانية اهداف لصفر بعد ثلاثين ثانية من بدء المباراة أطلق بعدها الجمهور الهولندي الأسهم النارية مصا تسبب في إصابية الحارس

دومينجو رولدان هولندا (۱۲) نقطة من (۷) مباريات في حين يحتل فريق اليونان المركز الثانى جعل منافس في المجموعة برصيد (٩) نقاط من (٧) يسقط على الحلبة صرتين في الجنولة وسيلتقي الضريقان في شهر كاضون الاولى ومرة في الأول المقبل وسىوف لاتنؤثىر نتيجسة الجولة الثانية قبل

عام ۱۹۸۰ خلال بطولة امم اوربا في

الهولندينة إبان بنطولة كأس العنالم



القيرصي فأنسحب ضريقه من السماحة وعاد بعد نصف ساعة واستانف اللعب

أحمد وهاب حسبن

اعلان واعلان واعلان

٧_ملكنة حفر الجام والمرايانوع سكان٧٠٠٥

دائرة كاتب عدل الرصافة

اعسلان تسجيل مكائن معمل مرايا العلا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل رمزي مصطفى كمال المؤرخ في ٩٨٧/١٠/٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في باب الاغا/ عقد الجام والمدرجة اوصافها في ادناد فعلى من له علاقة بها و بادواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاتبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف النسجيل خلال مدة خمسة عشر يومامن تاريخ النشر و بعكسه سيتم تسجيل المكائن و 'دو اتها باسم طالب التسجيل وها لنظام نسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاد

لتسجيلها باسمه مستقلا استفادا لعقد البيع المصدق عن كاتب عدل الرصافة بالعدد العمومي ٩١٤٧ سجل ٢٣٣٢ في

الاوصاف :

وماكنة تلميع الجلم صغيرة	727.7	هولندا	الكهرباء	1
-مسدس رش الجلم	بدون رقم	ايطاليا	11_5	Y
-جهاز لخبط المواد الكيمياوية	كذا	مننع مجلي	كسذا	1
ساكنة ضغط الهواء كمبيريسر	1.079	الهند	<u>کــذا</u>	0
- ملكنة طراش المرايا	بدون رقم	صنع محل	كهذا	,/
ع محجز عدد/ ٣	, 555	Ψ. Γ.		
-جهاز تقطير الماء	کــذا	<u>کـــذ</u> ا	كثا	170

المائيا الغربية

محكمة الاحوال المدنية في السليمانية اعلان

المدنية في السليمانية أضافة لوظيفته طلبت فيها تبديل اسمها وجعله (سوزي) بدلا من (بهرى) واستنادا الى المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل قررت المحكمة نشرطلبها في صحيفة محلية واحدة وعلى كل من له علاقة بالتبديل المطلوب مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشيرة ايام من تاريخ النشي وافهم علنا ۱۲/۱۷/۹۸۷

القاضي

من له حقوق على الشركة مراجعته خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان لتصفية حقوقه وذلك في مكتبه الكاثن في الكرادة الشرقية ـ عمارة الرفاعي .

اقامت المدعية (بهرى احمد عبدالرحمن) الدعوى المرقمة

١٧٤ احوال /٩٨٧ على المدعى عليه مدير الجنسية والاحوال

يدعو مصفى شركة بيتر سايم البلجيكية (فرع العراق) كل

المحامي يوسف مطلوب

لغرض تبليغ المدبئين المذكورين اعلاه فقد أعيدت غير منفذة وعليها شرح من قيل القائم بالتبليغ من انك مجهول محل

عشرة ليلم اعتيارا من اليوم الثاني لنشر الإعلان ويعكسه فان العقار المرقم ه١ / ٨٧٧ م ١ بزايز القضيلية العاشد

المنفذ العدل لجمع تنفيذ الكرادة

التاريخ ٢١٠/١٠/٢١ أعـــــلان لحصول الضم على الإحالة الاولعة

لقطعة الارض الرراعية المرقمة ٥/١٧

مقاطعة ١٧ مكيطمة يكسر القرار مسن

الدة القانونية استنادا لاحكام المادة ٩٧

من قانون التنقيد تقرر الإعلان عن بيع القطعة الموصوفة اعلاه لذة ثلاثة ايلم عدا يوم النشر علما أن القيمة القدرة للقطعة المنكورة بعبلغ خمسته الاف بيشار واحيلت بعهدة الشبريك حسن كاظم على بمبلغ اربعة الاف دينار وجعل الضم عليها من قبل الراغبة بالقسراء مميرة عبدالاسير عياس بتياريخ ۲۱/۱۰/۲۱ بمبلغ (۲۲۰۰) دینار

معه التأميناالقانونية ١٠٪ من قيمة

الضم وستجرى الزايدة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاحم

لكم سيباع وفقا للقانون

لدى أرسال الإضبارة الثانية بالحجر المرقمنة ٢٦٧ /٧٨ في ٢٥٠/١٠/٧٨١

مجمع تنفيذ الكرادة

التاريخ ۲۷/۱۰/۱۸۸۷

صلاح الدين البياتي

كاظمية عبد زيد

المدين محمد هادي خضير

الداثن كريم حسين سليم وكيله المحامى

العدد ٢٦٦ / ٨٨

الإقلمه لذا فقد اقتضى تبليغك بضرورة الحضور أمام مجمعتنا هذا خبلال مدة فعنل الراغب بالشراء مراجعة هنده المكمة خلال المدة القانونية سخصحيا

مصغى الشركة

شدي في اضفاء اجواء الفخامة في القصور التي صورها وتنبا

لشادي بمستقبل ياهر .

بدرخان وهائى لاشين

بيرتون واليزابيث تايلور .

وتقديرا لموهيته عينه الرنيس الراحل جمال عبد الناصر مديرا للمركز القومي للافلام التسجيلية في بداية عام ١٩٦٨

وكان المركز في عهده محطة مهمة لصقل وتنسيس السينمانيين الشيك وقد كانت السنوات الخمس عشرة التي قضاها في هذا المركز ذات شراء واضح . لا من حيث عند الإضلام

التسجيلية التي انتجها المركز وانفا من حيث خلق مدرسة

فريدة من سوعها تجلقت حبول هذا المركز كبأن من أبرر شخوصها نائية لطفي ، احمد مرعي ، عسلاح مرعي علي

وقد قام شادي عبدالسلام خلال هذه المرحلة بلخراج عدد

غير قليل من الافلام القصيرة منها : افاق ، كرسي توت غَنْحُ

امون الذهبي ، الثين عبروا أو جيـوش الشمس ، الفلاح

الفصيح ما قبل الإهرامات . كما قلم يتصعيم مركبة كليو باقرا

التي ظهرت في فيلمه (كليو باقرا) الذي قام ببطولته رتشارد

عَلَى ان اهم اعمقه على الاطلاق اخراجه فيلم (المومياء)

وهو من الافلام الطويلة وقد حقق له شهرة عللية المحصد

وحده اكثر من ١٦ جائزة عللية من بينها جائزة جورج سارول

علم ١٩٧٠ وجائزة ١ رجان النن السينمائي وجائزة ايطالية

واخرى بلجيكية ، واصبح منذ علم ١٩٧٥ مثالا للابداع

السينمائي على اثر اقرار عدد من معاهد السينما في العسالم

ولم يلاق هذا القيلم عند عرضه في مصر اقبالا يذكر فسقط

تجاريا رغم نجلحه الفني الكبير ، وربعا كان هذا احد اسباب

عـزوف شادي عن اخـراج الافلام الطويلة وهـو في احـدى

مقابلاته يشير صراحة الى ذلك قائلا :، أنا لا أبحث عن نفسي

ومثل هذا الطرح ينطوي على اشكالية تقول : كيف نحقق

التوازن بين الفن الجاد والنجاح الجماهيري ، اذ لاصحـة

مطلقا ان الافلام الجادة غير جماهيسرية ولا تحقق ابرادات

والحق ان فيلم المومياء احدث ثورة في عالم السينما

العربية ، اذ وضع ملامح واضحة لمدرسة جنيدة بين الاف

الكيلومترات التي تصور في ستوديوهات مصر وعده غير

ان فيلم المومياء اشبه برحلة عصرية في عالم الارواح

القديمة ورسالة من عللنا الى علم الموميانيات والزمن

الفرعوني القديم وفيه يندمج الانسان بالتاريخ اندملجا كيانيا

اجتماعيا وهو ليس ممتعا وحسب بل ويثير الحيرة ايضا ،

فبعد ان تشاهد الغيلم تسأل ؛ الى اي من السيتما ينتمي هذا

الفيلم ؟ وقبل ان تحصل على الإجابة ، لابد لك من قسط منّ

الراحة للتخلص من الارهاق النفسي والفكري الذي احداثه

وقد شارك في تجسيد منظور هذا الغيلم فكريا ودراميا بطله

الذي قدمه وهو احمد مرعي الذي ادى بكفاءة دورا محوريا

وجوهريا في هذا الفيلم واستطعنا من خلاله ان نظل على عالم

الارواح القديمة البلحثة عن مكتشف . عالم الكنور الفرعونية

التي تباع وتشتري من خلال تضارب المفاهيم والافكار ، عالم

الافندية تجار نخاسة الارواح في سوق من ينصبون ورثة

عليها وهم لإيعون قيمتها الحضارية وجل همهم الكسب غير

وقد البيتراد مع اجملطوعي في بطولة مدراكا العلم تعجة

و في حجرة بسيطة حدا ومين قليل من الاصدقاء غاب شبادي

عبدالسلام عن علننا ، غاب من كانت (ابتسامته كلها الغازق

وجه بلا تجاعيد) وفقت السينما العربية فيه مخرجا قلارا

على تحويل الفيلم الخام الى صورة جمالية بحق ، من خلال

توظيف واع للاضاءة والديكور واختيار الاسلكن المليشة

بالايجاءات مستخدما دراسته للعمارة ، فكانت اللقطات تأتى

وكانها بناء هندسي نقيق يفصب عن براعة تصعيم وحس

الطفى يوزوزو حمدي المكنم وقام بتصوير الفيلم والدعفيه

المصور الواجل عيدالعزيز فهي . ويدر ويجيه خست

واحد من النقاد جديرا بان تؤرخ السينما المصرية به .

تجاريا بقدر ما ابحث عن ذاتي الفنية • .

عللية والعكس صحيح .

واحْر هذه الإقلام القصير هو رمسيس الثاني .

نشاط سينمائي ملموس

🗖 سامی محمد 🗖

لعل هذه هي المرة الإولى التي تشهد فيهما السينما العراقية نشاطا سينمائيا ملموسا فحسب الخبطة التي وضعتها دائبرة السينما والمسرح العامة توجه العديد من مخرجينا ومنذ فترة ، الى مواقع التصوير لانحاز افلامهم من المخرجين الذين سننتظر افلامهم عبدالهادي الراوى ، محمد منير فنرى ، كارلو هيراتيون . طارق عبدالكريم وفيصل الياسسري . الذي

يخرج فيلما لحساب شركة بابل ، وغيرهم . واذا كانت السينما العراقية في السنوات الماضية قد شهدت تلكؤا في الانتاج اذ يبلغ معدل انتباج الفيلم الواحد اكثير من عام فيان هنده السينما اليوم ، وفي هذا الشهر نفسه ، قد فتحت آبوابها أمام مخرجين عرفوا بممارستهم الطويلة وخبرتهم التي استمدوها مز تراكم

وقد قلت اكثر من مرة ان الانتاج البسيط لعدة افلام في وقت واحد هو الكفيـل . والحل البديل . للنهوض بمسيرة السينما العراقية التي عانت من قلة الانتاج ومن بطالة المخرجين والمثلين والفنيين .

ان الانتباج المتعدد في فتبرة زمنية واحدة سيتنيخ للعباملين في هذه الأفسلام . ومن سيعقبهم . المزيد من التجارب التي ستعمل . بلا شك . على تجاور بعض الاخطاء التي وقع بها سابقوهم . كما ان هذا الانتاج سيتمخض . لا محالة . فلهور فيلم جيد ، وربما اكثر . يمكن ان يكون رصيدا فنيا مضافا الى مسيرة الحركة السينمانية في العراق.

والناقد المنصف لا يتوقع ان تكور كل هذه الافلام القي ستنجز بعد اشهر في مرتبة واحدة مز الجودة الفنية

از طموح المؤسسات الفنية والعاملين والمهتمين ان يشاهدوا بين فترة واخرى فيلم عراقيا متميزا مؤهلا ان يكون اضافة حقيقية للصناعة السينمائية في العراق . واذا ما تحقق اكثر من ذلك فهذه مسالة تشرف كل الجهود الدؤوبة والمخلصة التي تبذل طاقاتها الماديبة والبشيرية لانجياح الخبطة المستقبلينة التي وضعت في نصب اعتبارها النهوض الصحيح بمهاد فنية حيدة تسهم في جعيل صنباعة نياب اليفيضائية واحدتهمن الجوانب الثقافية التئ بمكن التعويل عبل قدراتهما التعبيرينة والتي يمكن ان تستعيد ثقة المشاهد سأفلام عراقية تتمتع بعناصر اكثر تقدما على مستوى المقومات

السينمائية جميعها .

العربة والدخيال

ان تدعيم النشاط الفئي لعطيـة

الانتاج السينماني هو هجر الاساس

نحو صناعة سينائية عراقية تاخذ

وجودها من خلال استمرارية الانتاج

السينمائي تنمس على عظمة المدن التي

* وعيش فلها ومعجرات التكنيك الذي

اخترعه وثراء افكاره والاعماق الخفية

وهذا ما ينطيق على الفنان العراقي في

حقل السينما . انه يتحرك وسط ازدحام

ولاشيهاء والعصليات وتعاشلها

ي وتشابكها . وهذا ما اكده ايضا المفرج

السينمائي محمد منح فشري . الذي

* تحدث عن قبلمه الصديد ، العربة

ور ع الكنار و حقل السينما يتحيث

يه عما هو راهن سروح الالتزاد سالدلالة

ي فني تردر للعلاقة بين الفنار والعصر .

بين الفنان والوضع الراهن . بين الفنان

واللحظة الحاصرة . غير أن الإحقاق

والحصار فائلا

لقد أصبحت تحريبة الفنان

وحرو المالية

يئى من خلال عدم وصنوح الرؤينة

للفظن ازاء الاشياد البني تحيطه والتي

رقلت للمخرج محمد منير فنري ، هل

عمو اسم له عباقمة مساسرة

بموضوعة الفيلم . فالعربة والحصان .

دلالة . فعندما يحدد الإنسال الطريق

واضحا ، تكورُ معه السيرة مسانية

وهذا يعكس ايض مسيرة السينما

عنينا . ساعتقادي از السينما سابق

كانت غائبا عنها وضوح الصورة . وما

سجوى الان يبشر بسلمير ، ذلك أن

السيرة او العربة كما نسميها وضعت

عل طريقها الصحيح بغضل الرعاية

التي تسوليها القيسادة لهدا القسطاع

■ القصبة تعكس خصوصية

سنمانية بحنة ، اضطررت الى كتابتها

ينقسى . لان الانسام بمقردات العميل

_ ماهي احداث قصنة الفيلم •

اك أن توضح العلاقة بين تسمية الفيلم

-واحداثه : ٠٠.

شىادى عبدالسلام:

المفكر السينمائي الشامل

لم يكن الفنان المبدع شادي عبدالسلام (١٩٨٦-١٩٣٠) مخرجا مجددا حسب ، يل كان مفكرا سينمائيا وكان رساما وَحِلْنَا كَبِيرًا أَيضًا . غير أنه كارْ مغلبا في أحلامه : فقد رحل دون از يحقق احد اكبر هذه الإحلام واكثرها التباسا بـ ومرافقة له . انه حلم اخراج فيلم سينمائي عن (خناتون) . بدا هذا الحلم يراوده منذ عام ١٩٧٣ اي قبل ثلاثة عشر عاما من وفاته . ولانه حلم العمر -كما كان يقول عنه - فقد ظل لسنوات طويلة يقوم بالتجهير والتحضير له ، فقد اعد جميع خطط وماكيتات اللقطات المتتالية وكثب السيناريو من اوله الى احْرد . وكون طاقم رواده ومساعديه وغاص في ألق التفاصلي . الملايس والوانها ، المجوهرات ، الاثاث ، العريات وقلم برسم لقطات الفيلم على لوحات كما هي عادته ولم يبق غير شيئين التمويل والتصوير

ولما كان الأمر الثاني متوقفا بالضرورة على توفر الاول. فلن هذا الامر الاخير لم يحضر بالطريقة التي تقنع وزارة الثقاقة المصرية بالموافقة على انتلجه . رغم اعراب الحكومتين الفرنسية والكندية قبيل وفاته في المساهمة في انتاج الفيلم . لكوز السؤولين فيها لايرحبون الا بالنشلجات الهابطة ويفتحون إمامها الابواب عبلي مصراعيها مثلما حسدت مع

(بونابرت) يوسف شاهين وغيره من الافلام الربيثة.. واذا كنان السبب المعلن الذي حبال دون اسهمام وزارة الثقافة بتعضيد هذا الفيلم يعود ال تكاليف انتلجه الباهظة (اكثىر من مليوني دولار) وهـو سبب لامبـرر له بعـد ان استطاع شادي عبدالسلام جمع ثلثى هذا المبلغ من مساهمات هيئة الاثار المصرية ووزارتي الثقافة الفرنسية والكسية . فان عدم رؤية هذا الغيلم النور يمثل دون شك خسارة اكيدة عل الصفحتين الفنية والإعلامية لانه كما قال اكثر من خبير

ان اجهاض مثل هذا الحلم ــ الحقيقة . كان قاسيا جدا على

وحيث شادى نفسته لمائشا : تُوانتُ كان مليونيرا كالإخرين . فَكَانَ انتج المَشَامُ عَلْ اخْتَطَامُ الْكُحُومُ لَمُحُومُ لَمُ يعد يملك شيئا بعد ال وضبع كل-تنزؤته المتواضعة في الفيلم وظل منتظرا (غودو) الذي لز ياتي . لذا فليس صدفة أن تكون الوصية الأخيرة لهذا الفشان المبدع تذكر . بل لاتدور الاحول عذا الهلجس الذي كان شغله

عمري وفكري من خلال السيناريو الكامل الذي اعديته لفيلم

السينمائى ومعوقباته يخص اكثبر مأ

مجتمعنا بقعمل والتطبيق جهد الغنان

ومن خبلال الشكل الكوميدي الذي

محتوى احداث الفيلم وجدت ان افضل

صيغة روانية لتقديم هذه الرؤية ، التم

سنق أن أشرت النها في صيغة تقدير

قصة تصوير فيلم سينعائى والوقوف

عل ميكانيكية هذا العمل كيف يتعامل

المضرج مع فضائيته ، منع فنييته منع

والحصال . صيغة تربوية ؟

- هلُّ تاخذ احداث فيلم ، العبرية

■ لأشك ان للسينما دورة تربويسا

وتوجيهيا تلعبه في المجتمع . خاصة في



مزيد الظاهر

اختأتون لكي يرى النور من بعدي وبشرط عدم الساس بكل

صغيرة وكبرة كتبت ورسيت تفاصيلها .. وإذا كانت الحجة

التي واجهتني من وزارة الثقاقة ختلتني خذلانا شديدا ..

فاننى اترك بين اوراقي عروضا تلقيتها من دول عديدة من

لجِل المشاركة في انتاج هذا العمل ، والشرط الوحيد الذي

اطليه هو عدم المسلس او تندخل هنده الدول في سيتاريو

ولد الفنان شادي عبدالسلام في عائلة مثقفة ميسورة الحال

بمدينة الاسكندرية عام ١٩٣٠ وكان أبوه المستشار محمد

عدالسانم يعده لكي يكون مهندسا معماريا ولم يخبب الفتي

أمل ابيه فدخل كلية الفنون الجميلة . قسم العمارة وتخرج

وكأن منذ صباه شفوف بقراءة التاريخ ، تاريخ مصر

القديم بخاصة . ويلمكاننا القول استثناسا بكاتب سيرته .

انه قراه قراءة من يتخصص به وقد أعانته على اشباع هذه

الهواية ، مكتبة الاسرة وكانت من اهم مكتبات التاريخ

المصري ، وغالبًا ما كأن شادي يعتزل الناس في غرفة بعيدة

عن ضوضاء المدينة يدرس بلهفة مئات المجلدات والمجلات

والتقارير المتعلقة بهذا الناريخ ليتعرف على جذور حضارة

مصر وسر استمراريتها ومفاتيح تصركها وقد افاده هذا

التخصص في صياغة وتخراج العديد من الافلام التسجيلية

والوتَاتِقية المستوحاة من القاريخ المصري القديم ، وفيلمه

الطويل الرائع (المومياء) يعود نجلصه فنيا الى اهتصامه

كفنان ومخرج ومفكر بالقرعونينات تاريخينا وحضارينا

وميثيولوجيا واسطوريا ، حند ان قبل عنه بانه قد أصبب

بلعثة الفراغنة ولكنه كان يكره ان يطلق عليه مخرج ﴿ افلام

و في القادلات التي لجريت معه كان كثيرا ما يؤكد على فكرة

ملقصها الله من خلال السينما يريد أن يساعد الاجيال الشامة

على سم ماضيها القديم ، مرأة الماضر ، كي تجد هويتها

ابو سيف في غيلم الوحش ، ثم مع المخرج حلمي حليم وهنري

وتخصص في تصميم ملابس وديكور العديد من الافلام

التاريخية والمعاصرة مثل : رابعة العدوية ، شفيقة

القبطية . امير الدهاء ، عنترة بن شداد . فارس بني حمدان ،

بنت عنتر ، الناصر صلاح الدين و واسلاماه وهذا الاخير من

اخراج الاميركي اندريه ماراتون وقد اشاد ماراتون بجهود

القيلم ، بحيث يجيء في النهاية كما كتبته ء .

وينحى كاتب سيرته باللائمة على وزارة الثقافة المصرية

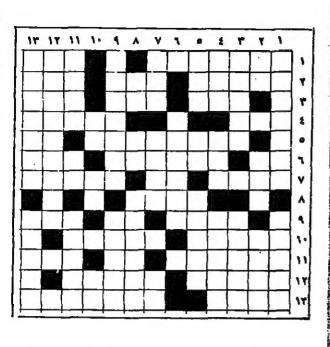
(عمل عللي بكل المقلييس الفنية) .

الفنان شادى عبدالسلام وقد كان وقتذاك يشق طريق حياته مقاوما على جبهتين باصرار حبهة المرض (سرطان العظاه '

تقول كلمات هذه الوصية المؤثرة : . انني اترك عصارة



■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح 🖺



💂 افقی 🖀

١- عاصمة اسيوية ـ الشيء يلين

٣_ عاصمة اسبوية (معكوسة) _ عاصمة اسيبوية ـ اغنينة لنجاة الصغيرة . ٣_فاز في السبلق _ من الحيوانات

الأليفة (معكوسة) ـ سطل ٤-وكالة انباء ــدعم (معكوسة)

من الذراع _ الرسول ٨_من الطبور_ ١- أصال (مبعثرة) - متشابهة

عاصمة اسبوية (معكوسة) مشتقات الحليب

(معكوسة) ١٠_نوع من البنادق (معكوسة) -

المسالة

الماضية

هـ عاصمة اسيبوية ـ اداة جيزم ٦_ متشابهة _ عناصمة اسيبوية (معكوسة) _سهل (معكوسة) ٧_دولة امريكية (معكوسة) ـجزء

۱۲_عاصمة اسيوية _شهر شمسي

١٢_ عاصمة اسبوية ١٢_ عاصمة اسيوية _ عاصمة اسيوية (معكوسة) 🗷 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

نبات متسلق

🗷 عمودی 🖫

١. عـاصمـة اسيـويـة ـ طريقـه

٢ حرف تحقيق _ عاصمة او ربية

٣_ ولايــة امريكيـة ـ دن اسمــاء

غـمن الطيور (معكوسة) -سرق -

ه_ تكلم _ غــرور واســتهــــار ــ

٧_غشاء (معكوسة) - اعسى

(معمكوسة) - من الزهور

٨ـجزء من عجلة السيارة ـ حرف

عطف (معكوسة) ـ عاصمة

أ_ عناصمة اسبوية _ عناصمة

١١ ـ عاصمة اوربية ـ متشابهة ـ

٦_سفن فضاء (معكوسة)

(معكوسة)

ـ عاصمة اسيوية

الإسد (معكوسة)

عاصمة اسيوية

(معكوسة)

جديد كلوديا كاردينالي

ليست هـوليوود وحـدها هي التي تحمـل المفـاجــات . فهنــك ستوديوهات روما التي تفجر بين هين وهين قضية تصبح حديث المعنما في العالم . ما يغلجننا هذه المرة ليس انطونيتي او روزي أو فيليني . انها المثلة الإيطالية كلوديا كاردينال التي شاهدها ملاين المشاهدين في انحاء العالد عير افلام جيدة وجادة هذه المرة تحمل البنا كلوديا جديدا والجديد هو (الاستوريا)

مورانتي اخرج هذه القصة لويجي كومنشيني ذو الخبرة السينعائية

فلذي قرا روايات الزا مورانتي يدرك جيدا النسيج الاجتماعي الذي تجيد حياكته . من خلال روما تتحدث الكاتبة عز كل المن . يقول المخرج كومنشيني انه اختار كلوديا لتجسيد بطولة الفيلد لاعتبارين · انها كلوديا اولا ولانها كلوديا ثانيا .



يخص المقرج والعاملين معيه . مما دفعني . بعد التاكد من هذا الإحساس . الى كتابة القصة دون الاعتماد على احد غيري . فكتبتها وتقدمت بها الى دانسرة السينما التي اقرتها ثم اوكلنا مهمة كتابة السيناريو الى الكاتب ثامر مهدى الذي سبق از عملت معمه في فيلم (العاشق) . اما مسلامح القصمة فائت تعرف ، انبه ليس المهم في القمسة ان تصبح فيلما . وان تتوفر فيها شروط الحبكة والبناء بمفهومه التقليدي واشتراطاته الجديدة . فهذا شيء يصبح ثانويا . اذا ما قورن بالجوهر الذي يجب ان تحتويله هذه الحبكة . وما اقصده هو المضمون الذي جاء في القصة كشلاصة لتجربني 🛎 الحقيقة لجات الى الوجود المالوفة ، السينمنائية او اطلاعي على ظروف لسبب رئيسي وهو ان جمهورتا تكيف السينما في العالم الشالث . لاشك از القصة جاءت نسيجا خطته معاناتي الشخصية على صعيد الحقل

السينمائي . بدءا بكتابة النص وانتهاء ما زرت قوله في القصة ، ان اي فن حقیقی و اصیـل لا یمکن ان یـنهض ويستمر الا بتحقيق نوع من المعادلة القائمة بين قطبين · المجتمع من جهة والفنان من جهة اخرى ، الذي لاحظته ان اكثير المجتمعات العبرييية لاتبدعم الفثان بالاحترام والتفهم ، والفنال من طرف لخر لا يستلهم مايتته من واقعه الاجتماعي ، هذا الانفصال سلسين المجتمع والفنان ، كبان وراء اسبباب .. البطولة كيف تعاملت معها في هذا تخلف الفن السينساني في مجتمعاتنا العبريبة ، انثى ادعبو الى أن يتقهم

■ هي البطولة التي انتصار النها واوصلها الى المساهند ، هي ينطولة الوجوه غير المعروفة . لاني اعتقد ان هذه الوجوه قادرة على أن تعطينا ما فات الوجوه المالوفة من ان تعطيه لنا و قليل او كثير من المعاسر الفنية .

عادل الهاشمي

للتشكل . والفيلم بقدم من خلال احداثه شريحة من الفضائسين وهم طلاب في اكلايمية الفنون الجميلة اقدمهم من خبلال عايحملونه من افكار طليعية ونظرة تربوية هادفة لدور الغن . انهم بلختصار البديل المعول عليه لنهوض بفن سينمائي حقيقي . وهذا سيكون واضحما مزخلال احتداث الغيلم التي انخل بها الى اكليمية الفنون والى اوساط الطلبة المعبثين بافكار العصر

المجتمعات النامية . لان عقول اقراد

ـ من هم الوجود السارزة في الغيام

ذوقيا بمقابيس الفيلم المصري . اي ان النجم عامل جنب رئيمي . هذا من ناحية ومن نلحية اخرى ، فان طبيعة النص تتطلب الاستعلقة بممثلين محترفين الى چانب اننی انخلت عناصر لم یسبق لها الظهور في السينما بالدوار اساسية . واستنطيع نكر الاسماء ، سليم البصري ، حمودي المارثي ، جاسم شيرف ، الذي لم يسبق له الظهـور في السينما ، هديـل كامـل ، جلال كـامل اقبال نعيم . والوجه الجديد عواطف ابراهيم ، راسم الجميل ، محمد حسين عبدالرحيم ، سامي قفطان ، سعبية الزيدي ، بهجت الجبوري وسواهم

ـ متى ستبدا بتصوير الفيلم ؟ اخترت مواقع التصويس والمثلن وفي شهر كفتون الاول المقبل سوف نيدا التصوير بمشيئة اله .

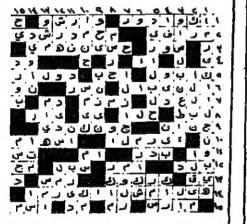
اجرى اللقاء:

الفيلم الذي يتوقع له النقاد نجلها اخر يضاف الى رصيد هذه قصة الغيلم منخوذة عن رواية الكاتبة الإيطالية الراحلة الرا

لاستوريا . قصة عن الحرب كما هي قصة عن امراة وطفل .



العنوان التالى : بغداد/ صرافية/ صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖀



عُلْن عَامُ اللهِ اعْدال اللهِ اعْدال الله اعدال الله اعدال الله

المحكمة الإدارية في الكرخ اعسلان

المدعى _رئيس مصرف الرافدين / اضافة لوظيفته المدعى عليه _كاظم محمد مهدي عبدالمجيد

أقسلم المدعي اضسافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقمة 4٨٩ /د/٨٧ - ٩٨٨ في المحكمة الإدارية في الكرخ على المدعى

عليه يطالبه بمبلغ (٣٩٠٤,٢٠٤) دنانير سلفة في الحسماب

الجاري المكشوف ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه المذكور فقد

تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليه الحضور في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعية المصادف

١٩/١١/١٥ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجري المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .

Control of the Contro

ه كذا من الأجل

تترير

🖪 شيفرد نادرة في واشنطن 🖪

الحرب ضمن جدول اعمال قمة ريغان ـ غورباتشوف

■ موسكو تعلن ان القمة السوفيتية ـ الامريكية تعقد نهاية العام الحالي ■

للصواريخ التسيارية

لموسكو في الإسبوع الماضي .

ونشرت في بغداد امس

وأوضع بوريس بيلابشيف ان الامريكيين والسوفيت تمكثوا بعد عمل جيد وبناء

قام به الطرفان خلال الايام الاخبرة من اعداد جدول اعمال القمة المقبلة ، و أضاف لقد

إنفقنا فيما يتعلق بالصواريخ متوسطة المدى وكذلك حول اجراء محادثات جادة

للحد من الأسلحة الستراتيجية والالتزام بمعاهدة الحد من الصواريخ المضادة

ونشار الى از لدنيا انطباعا بان الولايات المتحدة باتت على استعداد الأن لبحث

ولم يستبعد بياديشيف في رده على احد الاستلة ان يتم تحديد موعد القمة المقبلة

واوضح ان زيارة الوزير شيفردنادزة لواشنطن تقررت بسبب عدم توافر الوقت

ومن جانبه اكد يولى فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي ان

الحرب العراقية ـ الإيرانية سنكون احد الموضوعات الرئيسية في جدول اعمال القمة

الامريكية _ السوفيتية المقبلة ، جاء ذلك في تصريحات ادلى بها لصحيفة (الثورة)

وكلنت المحادثات التي اجراها جورج شولئز في موسكو قد تطرقت الى النزاعات

ومما يشيار اليه أن الرئيس الإمريكي ريغان أكد أكثر من مرة رفضه لطرح مبلارة

🗷 قسم الاخبار والتقارير العربية والدولية 🖪

🗷 معمرة عراقية 🗷

حباة نشيطة

بعد المائة عام

■ الرمىادي/واع : اظهىرت عمليـة

السليع عشر من الشبهـر الحالي وجـود 🖈

عدد من المعمرين مثل المعمرة دلال حمد 🕈

طاهر من سكنة الصوفية بمصافظة ا

وتحمل هذه المعمرة وثيقة تشير الى

أن تأريخ ميلادها في عام ١٨٧٢ اصدرتها

مأمورية نقوس لواء الدليم وهي ببرقم

(۱۹۳۱) وكنائث قد ولدت في احدى

القرى غربي مدينة هيت ثم انتقلت الى

والقوة بما يمكنها من خدمة نفسها ا

بنفسها وتأدية بعض الاعمال البسيطة

داخل البيت وخارجه وتستقبل ضيوفها

وابلغت المعمرة دلال مراسل واع في

الانبسار بسانها تسعيش الان في امسان

ومسازالت المعمرة تمتلك الحيسوية 🖈

الرمادي بعد زواجها .

بكرم وخلق عربى اصيل .

الانبيار والبيالغية من العمير (١١٥)

التعداد العام للسكان التي جبرت في

الدفاع الستراتيجي (حرب النجوم) على ملادة المفاوضات وهي احدى العقبات

الاقليمية التي يقف في مقدمتها الوضع في الخليج العربي والشرق الاوسط.

الكافي لاتملم المحادثات خلال زيارة جورج شولنز وزير الخارجية الامريكي الاخبرة

مسالة الاسلحة الستراتيجية والايقاء على معاهدة الحد من الصواريخ المضادة

للصواريخ التسيارية وهذا يكفي لكي تعقد القُّمة هذا العام .

خلال زيارة و زير الخارجية السوفيتي الحالية لو اشنطن .

التي تعترض عقد القمة السوفيتية ـ الامريكية المقبلة .

عالم الله نسين

ر والنفينييز بفيد ف معلات تصلب

الشرايين وارتفاع ضغط الدح وكصطهر

للجروح والتهايات الغم وتشنج المعدة

وسوء الهضم وتوتر الأعصلب والرشيح

وحالات البرد والروماتيزم والتهاب

العين وعلاج حالات الإسهال الشديد

وانقياف نبايف الانف والقضياء عيا

ويستخسرج من قشر الليمسون زيت

عطري يستخدم في صنباعة الروائح

والكولونيا ومواد التجميل ويعض

المشروبات والصناعات المهمة .

الليمون قاتل جديد لميكروبي الكوليرا والتيفوئيد

🗷 جورجيا السوفيتية 🗷

ثلوج وأعاصير شديدة

■ موسكو /واع : تتعرض جمهورية بلغ ارتفاعها في السهول الواقعة شرق

■ القاهيرة/ واع :اثبتت دراسية

ي طبية مصرية إن ميكرويي الخوليرا

لا وحمى التيفوثيد يهلكبان اذا وضعا ق

◄ محلول يحتوي على واحد بللائة من

مياه الشرب اثناء انتشار الاسراض

والاوبشة بأضافة كعيات بسيطة من

عصير الليمون الى الماء خاصة في مناطق

♦الذي يعتبر غنيا بالفيتامينات والمعادن

اكالسيوم والصديد والفوسفات

وأشسارت الدراسية الى ان الليمون

جورجيا السوفيتية الى موجة من تساقط

وقد تسببت الإعاصير والثلوج التي

و الثلوج والأعاصير الشديدة لليوم

انتاث لم تشهد لها مثيلا منذ اكثر من

واوضحت الدراسة امكانية تعقيم

🖈 عصير الليمون .

■ واشنطن/موسكو/ا ف ب/رويتر . لم يمض اسبوع واحد على زيارة جورج

شولتر ورير الخارجية الامريكي لموسكو للاتفاق على موعد القمة المقبلة بين الرئيس

الامريكي روناك ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف حتى شد ادوارد

شيفرد نادرة وزير الخارجية السوفيتي رحالة ليحط في واشنطن في زيارة وصفت بانها

وعندما سئل شيفردنادرة لدى وصوله الى قاعدة اندروز الجوية عما اذا كانت

القمة ستعقد قبل نهاية هذا العلم أجاب قائلا هـذا احتمال وعلينا ان نعمل عـار

وسئل وزير الخارجية السوفيتي ايضاعما اذا كان يتوقع ان تحقق محدثاته مع

الرئيس ريفان ووزير خارجيته شولتر الاتقاف حول الخلافات التي تعترض طريق

عقد لقاء بين ريغان وغورباتشوف أجاب بالقول اننا في حالة نفسية جيدة نوعا ما

واكد شيقرد مادرة أن الرسالة التي يحملها تتناول القضايا التي ستثار في اثناء

اجتماعه مع المسؤولين الامريكيين خلال زيارته الحالية التي تم ترتيبها على عجل

ورفض شيفرد نادرة أن يحدد المسائل المتبقية بشنان أتفاق الحد من الاسلحة

متوسطة المدى والمفاوضات المستقبلية حول خفض الاسلحة الستراتيجية ونظام الدفاع الصاروخي الذي يتبناه الرئيس ريغان والمعروف باسم (صرب النجوم)

وقال حسنا هذه أسئلة ينبغى الإجابة عليها واضاف قوله ان مسار العلاقات

وكان شيفرد تادرة قد وصل الى واشنطن اس قادما من براغ حيث اطلع وزراء

وفي موسكو أبلغ المتحدث بأسم الخارجية السوفيتية الصحفيين بان الظروف قد

توافرت الآن لعقد قمة ربغان _ غورباتشوف خلال العلم الحالي .

خارجية حلف وارشو على نتائج المحادثات التي اجراها في موسكو منذ اسبوع مع

السوفيتية الامريكية في المستقبل سوف يتوقف على نتائج محادثاته في واشنطن

جورج شولتز .

🗷 لأسباب شخصية 🖪

وزير خارجية باكستان

بقرر الأستقالة

صحفِفة (مسلم) الباكستانية أن

صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية

باكستان قرر تقبيم استغاثة من منصيه

ورفض مسؤولون التعليق على هذا

النبا الا أنهم قالوا ان تائبه زين يُوربني

سيمشل بالسسان في اجتماع وزراء

خارجية الدول الإعضاء في اتحاد جنوب

أسيا للتعاون الاقليمي الذي سيبدأ ق

كاتماندو اليوم كما يمثل بلاده أيضا في

المناقشة القادمة للحمعية العامة للأمم

وكان يعقوب خان وهو جنرال سابق

بالجيش الباكستاني قد عين وزيرا

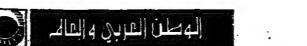
للخارجية في أذار عبام ١٩٨٢ وتعرض

المتحدة حول المشكلة الإفغانية

لاسباب شخصية .

📰 اسلام اباد/ دبا/ واع ... نکرت

مفلجلة حلملا رسالة من الرعيم السوفيتي الى الرئيس الامريكي .



🖿 في نكرى منبحة كفر قلسم 🖿 🗷 الرئيس ريفان اخطر الكونفرس

اضراب عام في الضفة والقطاع

■ بيـروت/اش ا : بـدا المـواطنـون العرب في الضغة الغربية وقطاع غرة المتتلين اضرابا عاما امس بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لمنبحة إكفر

ونكسرت انبساء الأرض المستلة أن المحل النجارية اغلقت أبوابها ، وأن التوتر الشديد يسوذ مدن وقرى الضفة الفربية وقطاع غزة ، وأن القوات الصهيونية كثفت أجراءاتها العسكرية واقنامت الحواجيز على مداخل المنن لمواجهة موجة الغضب والاشتباكلت

والتظاهرات التي بسدات امس الاول في غرة وكل المدن الفلسطينية المحتلة .

ويذكر في هذا الصعد انه في علم ١٩٥٦ واثناء عودة منكان قرية (كفر قاسم) من اعمالهم فتحت القوات الصهيونية النيران على السكان مما اسفر عن مقتبل تسعية واربعين شخميا و إصابة العديد منهم بجروح .

صفقتة سلاح امريكية مقترحة للسعودية

■ واشنطن/رويتر : أضطر الرئيس الإمريكي رونـالد ريغان رسميـا الكونغـرس باقتراح صفقة اسلحة مخفضة للمملكة العربية السعودية . وهي صفقة من غير المجتمل ان تلقى معارضة شديدة كالعادة في الكونغرس .

واعطى اخطار الرئيس ريفان الذي ارسل امس الاول للكونغرس مهلة (٣٠) يوما لمحاولة الغاء الصفقة المقترحة وحجمها (٩٩٧) مليون دولار وتشمل (١٢) غير أن مساعدين بالكونغرس قالوا أن صفقة غير عادية أيرمت بين البيت الابيش

وأعصاء الكونغرس في وقت سلبق من هذا الشهر تضمن بالفعل ان صفقة الاسلحة لن ففي النامن من تشرين الاول الحائي وافق الرئيس ريفان بعد مداولات مع عدد من الخصوم البارزين بمجلس الشيوخ للصفقة التي يبلغ حجمها الاصلي ارا مليار بولار على القاء اكثر مكونات الصفقة اثارة للجدل وهي (١٦٠٠) صاروخ من طراز ماقريك المضادة للدبابات وعلى تصليم المقالات ، لدى خروج المقاتلات الحالية من

طراز (أف - ١٥) التي في حـوزة السعوديـة من الخدمـة بدلا من تسليم جميـع

الطائرات للسعودية دفعة واحدة . وقلت وزارة الدفاع الامريكية أن الصفقة تشمل بخلاف (١٢) مقاتلة من طراز (اف سه ١٥) قيمتها ٥٠٢ مليون دولار على معدات قيمتها ٣٧٥ مليون دولار لتطوير (٦٠) مقلقلة من طرار (أف ـ ١٥) لدى السلاح الجوي السعودي ومعدات اخرى قيمتها (١٢٠) مليون دولار لتطوير دبابات (م ١٠٠) التي تمتلكها السعودية . ويتعين على مجلسي الشيوخ والثواب لكي يتسنى لهما الغاء صفقة ما لمبيعاب اسلحة اصدار ما يعرف باسم قرار الاعتراض الذي يمكن للرئيس ريغان استخداء حق النقض (الفيتو) ضده . ويتعين على المجلسين بعد ذلك حشد تأييد باغلبية

خلال هزة اسعار النفط في عام ١٩٧٢ لم

تقريد ايران في شزويد الة الحرب

الصهيونية بالنتجات البترولية .

كبداية لتعاون طويل الأمد في هذا المجال

انتهاء بالأتفاق الأخير ، الذي تمخض

عن صفقة مبدلة اليهود الإيرانيين

وتهجيرهم الى الارض المحتلة ، مقابل

قيام الكيان الصهيوني بتزويد ايران

بالأسلحة التي تحتيلجها في مواصلة

🗷 منظمة الصحة العائية 🕱

مليار يعيشون في ظروف

خطرة وضارة بالصحة

اجرتها منظمة الصحة العالية ان خمس

سكان العالم او مسايوازي مليسار نسمة

فيجيفن ويزيع الماخروف محفوفة فبلفخاطرا

وطبارة اعلى الضنحة، كما أنَّ مائة عليهُ ن

نصمة لايجدون ماوى لهم بالمرق بي

و المرابعة المنظمة ال هذه العرابكة

تستهدف تفسير (الصلة الثامة) بـين

وقبالت المنظمية أن الدراسة أكبت

ساتوصيل اليه العلمياء من ان خمسة

وجد هؤلاء الأشخاص طروفا ملائمة

واضافت المنظمة العللية في دراستها

التي اوردتها وكالة (تسانيسونسج)

اليوغوسلافية ان ٢٠ مليون طفل وشاب

يعيشون ويذ اصون في الشوارع

فلروف المسكن والصحة .

■ چئیف/ ۱ . ش . ۱/ افلات دراسة

حربها ضد العراق .

■ وزيسر الحسرب الصهيوني:

ثلثي الاعضاء للتغلب على فيتو الرئيس الامريكي .

ایران أفضل صدیق لـ « اسرائیل »

ه أن أيران هي أقضل صديق لنا منذ

والشارت الفيغارو في مقال لها امس الي

ان التصاون بسين الكيسان الصهيسوني

وايران يرجع في التاريخ المعاصر الى

اوائسل الخمسينسات .. وأوردت لذلك

سلسلة من الشواهد المؤثقة بتواريخها

دائرة النسجيل العقاري في النعمانية

. قرار تثبیت عائدیة عقار

استشادا الى محضى تثبيت اللكسة

النؤرخ ١٩٨٧/١٠/١٥ المنظم بشيان

تعام العقار تصلسل ٣٥٧ محلة السراي

ونتائج التحقيق المبيتة فيه واستنادا

الى الصلاحية المحولة في بموجب المادة

٨٤ من قانون التسجيل العقاري رقم ٣٤٤

قررت تثبيت العاشدية الى جمىله

صحى بريج لتوفر الشروط القانونية في

طلب التسجيل وإعلان هذا القرار لمدة

ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المنكور

اقامة (اسرائيل) .

■ باریس/کونا/واع : تساطت صحيفة الفيغارو الفرنسية امس عن وجه الفلجاة في تصريحات وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين ، حول علاقات

الثعاون والصداقة مع ايسران ، مشيرة الى أن لتل أبيب وطهران علاقات تاريخية واستراتيجية قديمة .

وكأن رابين قد أدلى بتصريح لصحيفة

هاأرتس الصبهيونية امس الاول قتل فيه

واضافت الصحيفة الفرنسية انه اقتصاد سورية يعانى الإنهيار

لندن/واع : اكنت صحيفة ، الغايننشال تايمز ، البريطانية ان سورية ماتزال تعلني من ازمة اقتصادية خانقة . وقالت الصحيفة في تقرير كتبته ، نورا بستاني ، ونشر هذا أمس أن المواد

الغَدَّائِيةَ الضرورية مثل السكر والشاي والزيد والجبن والخضروات اصبحِت في سورية ضمن المولد التي يستحيل الحصول عليها . وأضافت أن من العلامات للظاهرية للانهيار الاقتصادي في سورية انقطام التياز الكهريائي ولمرات عديدة خلال اليبوم الواحد في المُدنُ السُّوريـة ، وإن النشات الحكومية اصبحت لاتعمل باكثر من نصف طاقتها الأنت أجية ، وفضلت مشتاريع التصميع ، بصبب عدم توفير مواد الخام الاولية ، وعجز القطاع العام والتقص

الكبير في العملات الاجتبية الصعبة ونُسَبِت الصحيفة الى مصادر دبلوم اسية في دمشق قولها .. ان أغلب الطلبة السوريين في الخبارج وعدهم (١٢٠) الفيا لايعودون الى سبورية ، وكشير من الوظفين بشكل خاص ، حيث تدنت معدلات الأجور الشهرية الى ثمقمالة ليدرة سورية ، وهي لاتكفي لشراء الخضروات لفترة عشرة ايلم ، حسب تاكيد عواشل

اعلان 💼 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖿 اعلان 🖿

محكمة بداءة كريلاء ١٩٨٧/ب/٢١٠ عنعا التاريخ ٢٤/١٠/١٨٢١. ال الدعر عليه / مجيد سعيد رشيد

قلم ورثة للرحوم عبدالامع عبود حسين الدعوى البيدائية السرقصة ٣١٠/ب/٢٨٠ اقامت هذه المحكمة يطلبون فيها تملك العقلى المرقم قطعة ٠٤ مقاطعة ٢٢ حيسرية النقيب ولدى اصدار الدعودية البك فقد اعبدت غجر مبلغة ومشروح عليها ف القائم بالتبليغ باتك مجهول محل الاقبامة عليبه تقرر تعينين ينوم ١٩٨٧/١١/١٤ مـوعدا للمرافعة وفي خالة عدم حضورك أو من ينوب عت ستجري المحاكمة غيثيا وفق

اقام للدعى كريم ضاري خلف الدعوى

المرامية ١٤٧٥ /عنية / ٨٧ ٨٨ ق

محكمة الاحوال المبنية في الكرخ على

المدعى عليه امين المبجل المدني في

الكرخ أضافة لوظيفته التي يطلب فيها

تبديل لقينه وجعله للعيني بدلا من

الدليمي استنبادا لاحكام المادة ٢١ من

قَقُونَ الْإحْوَالُ الْدِنْيَةُ رَقَّمُ ٦٥ لَسَنَّةً

١٩٧٧ العشل لذا قررضا الإعبلان في

المنحف المطبة قمن له اعتبراش

مراجعة المكمة وبعد عشرة ايام من

تباريخ النشر سبوف تتظر المحكمة في

قاضي محكمة الاحوال الدنية في الكرخ

الدعوى وفق الإصول

اسخة ١٩٧١ .

ريس لجنة تثبيت العالية محكمة الأحوال الشخصية في يعداد محكمة الأحوال المنية في الكرخ الجديدة

الى / المدعى عليه حاتم جهيل الدعية _عليه كاقلم بنيان الدعى عليه حاتم جهيل اقامت الدعيه عليه كاقلم بنيان عليك الدعــوى للرقمــة ١٨٩/ش ع /٩٨٧ طلبت فيها تصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة وعند اجراء التبليغ ظهر اتك

مقحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الصالف ١٩٨٧/١٢/٢٧ وعند عندم خضورك ستجري الرافعة بحكك غيانا وحسب الاصول

مجهول محل الاقامة عليه نقرر تبليفك

اعتلائنا ببوأميطة الصحف للحلينة

فقران

تعدُّ عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

🗷 فقدان هوية

 العادرة عن الإستنزاد الصادرة عن متيزية التنظيم والمساعدات العامة البرقية ١٩٧ ٩ والعناشدة ألى شيركية الدجيل لانتباج الطبقات المطاطية و ناسم عبدان مهدي خضير . فمن يعثر _ عليها يسلمها لجهة الاصدار وشكرا .

نقد منى الايصنال الصنادوعن الحبعينة التعاونية لامكلن ضياط الشرطة والأمن والجنسية ومقوضيها وموظفيها المدنين ويغداد والرقم -١٣٦٢١ بياسم شفاء هادي عبود قمن

تتمة المنشور على ص ١

كما سيجتمع السؤول السوفيتي مع

العذبي قبل ان يضادر الكويت في وقت

فورنتسوف يصل الكويت

الرادعة وضمان استقلالية الترسانة النووية الفرنسية .

مُستقلة ، .. مشيراً الى أن فرنسا تعمل لتعزيز قوتها النووية

من تنفيدُ قرار مجلس الأمن الدو في رقم ١٨٥ الداعي لوقف الحرب العراقيـة _

كل من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزيسر النفيط الشبيخ عبلي الخلفيسة

ويجري فورنتسوف محادثات مع وكيل وزارة الخارجية مطيمان سلجد الشاهين تتساول سطورات الاوضاع والسنجدات في منطقة الخليج العربي

🗷 نکر فی و اشنطن ان اربع کاسحات الغلم امريكية جديدة بدات بالتوجه ال

■ أخبار في سطور ■

منطقة الخليج العربى للمساعدة عال إزالة الالغسام التي يسزرعها النطام الإسراني في ميساء الخليسج العسربي

🛎 توجه الى الريساض مساعد وزير الخارجية التركية ميعوثا شخصيا الى العناهيل الصحودي الملك فنهيد بن عبدالعزييز من الرئيس التركي كنصان افرين لبحث الوضع في الخليج العربي وتطورات الحرب العراقية الإيرانية . ■ زونت القـوات الصهيـونيــة في

الاراشى العربية المحتلة اخيرا ببنادق ذات منظار لقمع شظاهرات المواطنين ■ دعا تحمد محتار أمبو المدير العام

للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليـونـسكـو) جميـع الدولالاعضاء في المنظمة لانقاذ النراث الثقاق والعينى في صعينة القحس

 اعلن في البيت الإبيض الإمريكي ان رئيس مجلس المسقشارين الاقتصاديين الامريكي بيرل سيرنيكل سحب استقلته التي تقدم بها في السابق بعبب الوضع الراهن في سوق الاوراق

🛎 هزت مناسلة من الانفجارات عددا من المكاتب الحكومية في السواهــل الغربية لجزيرة كورسيكا وأحنثت اغترارا مانية قيها .

■ قررت الحكومة البرتغالية قطع ملاقاتها مع غينيا بيساو باستثناء العلاقات ذات الطايع الإنساني وذلك لاحتجاز غينيابيساو لستة قوارب صيد

🔳 لتفرغه للتجارة 🖿

استقالة رئيس حزب المحافظين البريطاني

🗷 لنسدن/ واع .. قدم (نسورمسان

ونكرت مصغر رسمية في مقر رئاسة الحكومة البريطانية .. ان تبيت قدم در نجيشتان بعد اجتماعه مع بتاتك أ ﴿ وَأُوضَحَتَ هَذَّهُ الْمُصَادِرِ بِــَانُ رَئْيِسَةً المحكومة طلبت من (تيبت) البقاء في مُنْصَبَّهُ لَعُلِيةُ أَيجِكُ الْبِدِيلُ لَهُ . "

وكنائت الترشيصات لمنصب رئيس حسرب المسافيظين تشير الى أن لورد (يونغ) وزير التجارة والصناعة سيتولى هــذا المنصب ، لكنـه لقي معارضة كبيرة من اعضاء الحكومة مما اضطره الى الإعلان عن عدم رغبته في

ويعود سبب تخل (نـورما تيبت) عن منصب الى رغبت التفرغ لادارة المؤسسات النجارية حيث حصل على مناصب ادارية كبيرة في نلاث

تيبت) رئيس حـزب المـــافظين البريطاني الحاكم امس استقانت من منصبه الى رئيسة الحكومة (مارغريت

لانتقادات للماولته غير الناجحة الثي قام بها مؤخرا من اجبل الفوز بمنصب المدير العام لنظمة اليونسكو .

* الله في اله في الله معزائم الرحال الشجعان الاوفياء اننا في الوقت الذي نساله تعالى ان

اعداء الامة العربية على مدينة بغداد المساروخ على أحد الإحياء السكنيـة وأدى الحادث الى إستشهاد

والحاق اضرار في عدد من الدور السكنية للمواطنين المنيين .

اسلحة سورية تتمة النشور على ص١

واضافت للجلة أن الطائرة السورية عـادت بعد إفراغ

حفولتها الى دمشق صباح اليوم التالي وهي محملة ببضائع

عبد من المواطنين المنيين وجرح عبد لَخُرُ مِنْهِم .. كما أدى الحادث الى تهديم

يمن على شهدائنا برحمته وعلى جرحلنا بالشفاء العلجل فاننا نعلن هذه الجرائم

عل الرأى العام العالى ليعرف اكثر من أى وقت الطبيعة الشريرة لهذا النظام ففى الوقت الذي يقيل فيه العراق قرار مجلس الأمن ويرحب بالجهود الخيسرة لاقرار السسلام فان النبظام الإيرانى لم يرفض هذا القرار حسب ، بل

الشرير المعتدى ، وندعو المجتمع الدو لي

الى انزال العقوبات بحقه طبقا لميثاق

الامم المتحدة ، لرفضه قرار مجلس الأمن

(٥٩٨) ، وتمانيه في الصدوان وخرق

القانون الدولي الانسساني والقنادون

ان السكوت على شرور هذا النظام

وجرائمه الشنيعة وخروجه عن القواعد

التى تحكم سلوك الدول منوف يشجعه

على المضي في سياسية الإجبرام والشر

وقالت ان وقوف اليمن مع العراق

بمليه الانتماء القومي والالتزام باتفاقية

الدفاع العربي المشترك وهو تنابع من

تتعة المنشور على ص ١

مابرح يواصل عدوانه بكل الخسة على حدود العراق ، ويبوجنه صنواريضه ومدفعيته الى المواطئين المدندين الأمنين ويقتل النساء والإطفال ولابد ان العراق لن يترك هذه الجرائم تعر دون عقب صارم في الوقت الذي يراه مناسبا .

فبالخبزي والعبار لحكيام ايسران

في ۲۰/تشرين الاول/١٩٨٧

واشارت المجلة الى ان هذا التعاون بين النظامين السوري والايراني ياش تنفيذا للاتفاقية الني وقعها في رمشق موسوي رئيس وزراء النظام الإيراني قبل اسبوعين وتقضى يمبادلة

السلاح السوري ببضائع ايرانية .

تتمة المنشور على ص ١

وزير خارجية فرنسا بياته ان هنك تفاهما في اطار الدول الاوربية الغربية لايجاد وأضاف ان هنك اتصالات فرنسية المانية اتحادية لإنشاء ميثاق عمل مشترك حول الدفاع عن اوريا بوسائل ، أوربية

فرقة عسكرية مشتركة مستقلة بقيبادتها عز قبوات حلف الأطلسي .. وكذلك انشاء مجلس عسكري للدفاع المُشترك بين

في رسالة للسيد طارق عزيز تتمة النشور على ص١ انتا نطاليكم بادانة هذا التظام

والعدوان ، وتهديد الأمن والسلام في المنطقة ، الامر الذي يفرض النصدي له بكل حزم وقوة . وان العراق سوف لن يتبرك هنذه الجبرائم تصر دون عقاب صارم ، في الوقت الذي يراه مناسباً . وتفضلوا يقبول وافر الاحترام.

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العراقية بغداد ۳۰/تشرین الاول/۱۹۸۷

التنديد بمواقف خونة الأمة تتمة النشور على ص١ ايمانه بخطورة مخططات حكنام ايران الذين يستهدفون من عدواتهم الأمة العربية بوجودها وتراثها وحضارتها

■ بماريس/ ١ ش ١ : أعيد افتتاح مسرح شانزليزيه بباريس وذلك بعد ¥ التجديدات والتحسينات التي ادخلت ◄ عليه .. وقد شملت هـذه التحديدات

وليمة فخمة

للأصدقاء الأوفياء

م ■ نيوبورك/ اش ا : اوصى المشل

🛊 و المُحْرج الامريكي بوب فوسي قبل وفاته

بنخصیص مبلغ ۲۰ الف دولار لاقامة

أ غذاء على روحته يحضرها عدد من

🔻 اصدقائه قال عنهم بانهم اوفياء له ولهم

ويساتي المشل داستسين هوفمسان

والمعثلة ليهزا مانيللي على راس هؤلاء

و الاصدقاء الذين ينزيد عددهم على ٥٠

وخصص المثل الراحيل الذي توفي

¥ الشهر الماضي عن ٢٠ عـاما في وصيت

🕈 جزءا عن ثروت لانشاء مضح باسمه

جرءا سنروته لزوجته وابنته

عدة مواقف مشرفة معه .

نظمأ تكنولوجية جديدة للاضاءة ووضع لمسات حديثة للديكورات مع الاحتفاظ بشكلها القديم .

ويعد مسرح شانزليزيه من الاشارة

التساريخينة بفسرنسسا .. اذ بني عسام ١٩١٣ . وكانت اول اوبرا تعرض عليه فصول الربيع) لسترافيتسكي

عرقلة حركة المواصلات افتتاح الشانزليزيه بالنادي السحري

جورجيا اكثر من ٠٠ سنتمترا الى اتلاف

مسلحات واسعة من الإراضي الزراعية

وقتل أعداد كبدرة من الماشعة اضافة الى

وتعرض حاليا على المسرح اوبرا (النادي السحري) لموتزارت .

واستقبرار ولها (10) حفيندا وولد

واحد واربع بنات واعتذرت عن مواصلة الحديث لانها تعتقد أن الأطالة في الكلام تمبيب ارتفاع ضغط الدم .

السينما .. وقام بتأليف عدد من الكنب

عن القاهرة ومتاحفها ومساجدها

وكنائسها والقاهرة المعاصرة بالاضافة

الى مجموعات قصصية عديدة منها

والاثاري كمال الملاخ اول من اكتشف

اثر أزمة قلبية

وفاة الصحفى المصري كمال الملاخ

القاهرة/واع: تنوفي في القناهرة الكاتب الصحفي كمال الملاخ عن عمر ببلغ ١٢ عاما اثر ارمة قلبية .

وكأن كمال الملاخ قد عاد الى القاهرة مساء امس الاول قادماً من الاسكندرية

بعد أن القي محاضرة عن الاثار المصرية القديمة بجامعة الإسكندرية

وقد تبوا الكاتب كمال الملاخ العديد

لله المثلين الناشئين .. كما ترك من المراكز الصحفية والإثارية . ثم انشا

الجمعيسة المصريسة لكساتب ونقساد

مراكب الشمس جنوب هرم خوف و عام ١٩٥٤ ويعد اخطر اكتشاف اثاري

(قاهر الظلام) ،





حين يرد أسم (لي مارفن) ، فأن ذكره يثير في الاذهبان شخصية الفتي الفظ ، القاتل الماجور ، الكاوبوي الجشيع ، رحل مارفن عن عمر (٦٣) عاما ولكن هذه الصورة مازالت عالقة في الأذهان .

رجل هوليوود الفظ ،

ودعت هوليوود ، فتاها الجلف ، الممثل ، في مارفن ، الذي رحل عن عالمنا في يوم التاسع والعشرين من اب اثر نوبة قلبية حادة وعن عمر يناهز الثالثة والستين .

> لقد حقق « مارفن ، شهرة عريضة بادائــه شخصية ، القاتل الماجور ، في فيلم ، كات بسلو ، عام 1970 .. وغسائها منا ادي ادوار الرجل السيء او الشرطي الفظ ولكن يقلب من ڏهب .. وء ٿي مارفن ۽ المولود في نيويورك عام ء ١٩٢٤ ، هــو ابن مـوظف يعمــل في حقــل الدعمايسة وكماتب متخصص في الإربساء ..

TOTALE CARRY WARRED AND AND AND ADDRESS.

بين الناسس

ببدو ان هناك مشكلة حقيقية في الجامعات العراقية اسمها مشكلة ترقين قيود الطلبة ، ولو كان

الأمر مقتصرا على الطلبة الفاشلين والمتسيبين لقلنا

انها مسألة طبيعية يتحمل نتاثجها الطلبة انفسهم

الذين لم يتوفقوا في دراستاتهم الجنامعينة . لكن

القضية أوسع من ذلك . فهي تشميل مجموعية من

خيرة الطلبة المتفوقين في دراساتهم الشانوية

والاعدادية من اصحاب المعدلات العالية الذبن

قيلوا في كليات رفيعة المستوى بسبب هذا التفوق .

غير أن هؤلاء الطلبية فشلوا في اجتياز امتحيانات

السنة الأولى في هذه الكليبات أو المعاهد فصدرت

قرارات بفصلهم منها وتبرقين قيبودهم وتبركهم

حقا انها خسارة للوطن ان يرسب هؤلاء الطلبة

المتفوقون في دراساتهم الجامعية . ولكنها خسارة

مضاعفة حين يتقرر فصلهم وحرمانهم من اية فرصة

ثانية للدراسة في اي اختصاص جامعي اخر لمجرد

انهم لم يوفقوا في القناة التعليمية التي اختاروها او

هل نامل مع هؤلاء الطلبة في دراسة اوضاعهم

اليس من حقهم على الجنامعنات ، وهم الذين

اجتازوا الدراسة الثانوية بمعدلات تزيد على ٨٥ ق

المَانَة ان تَجِد لهم موضع قدم في رحابها على الرغم من

دائما لقياس مستوى الطلبة ، فنحن نعرف معاناة

الطلبة الجدد وهم يدخلون الحياة الجامعية ويبواجهون مصباعيها الإجتماعية والنفسيلة والدراسية ، وخاصة بالنسبة لاولنك الطلبة الذين

يفتون الى المنن الكبري من المدن الصنفيرة والقرى .

اننى انقل عبر هذه السطور نداء مجموعة من

الإبناء وعوائلهم القلقة على مصائرهم . وادعو

وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي ووزيرهما

المناضل سمير محمد عبدالوهاب الى الرفق بهولاء

الطلبة ومنحهم فرصنة ثانينة في قنوات تعليمينة

اخبرى تستثمر تضوقهم الدراسي وتنشئهم نشباة

وتبقى لدي كلمة اخييرة الى الطلبة الذين

استغاثوا: أن فشل أي انسان في أي ميدان من

مبلاين الحياة ليس نهاية الدنيا . فكل النــاجحين

والمبتدعين والعلمساء تعلمتوا من فشلهم وفشسل

الآخرين واستفادوا من عثراتهم وعثرات الأخسرين

لتشقوا طريقهم في الحياة . فلتكن ثقتكم في انفسكم

راسضة .. ودعوا الشورة ورجالها المخلصين

داود الفرحان مستعدد

صالحة لخدمة الوطن العزيز .

يبحثون لكم عز حل .

ثم أن العام الجامعي الاول ليس مقياسا عادلا

ومصالجتها من الشواحي الإنسانيية والترسويية

يواجهون مصائرهم المجهولة .

كبوة السنة الأولى ؟

الاميركية وشارك في معارك الحسرب العاشيسة الثانية ، ونجا منها بعد اصابته بجرح ق العمود الفقرى اقتضباه المقاء في المستشنأ للعلاج للدة ثلاثة عشر شهرا .. وعند نهــَاية ۖ

وسرعان مابرهن ، مارقن ، على انه طفل صعب

ومشاكس ، اذ طرد من معظم المدارس التي

انخله فيها والده .. ثم انضم الى البحريـــة

الحرب بدا بممارسة بعض الاعمال الصغيرة منها عمله كسمكري واضطلاعه بـدور قصير جدا في احدى المسرحيات ثم اخذ يتعلم تُدريجياً صنعة المثل وتمكن في علم. ١٩٥٠ . من الحصول على دور سينمائى قصير ينطق فيه ببعض الكلمات في فيلم . انت في البحرية الان ، وكنان من بنطولة ، غناري كنويسر ، واختراج ، هنتري هسائلواي ، الذي اعجب يتكشيرة ، لي مارفن ، وينيته الرياضية .. لذا فبالفضل في انبطلاقتيه الفنبية بعبود الي ، هلاواي ، والى الإدوار الصغيرة ثم الى دوره المهم في - الوحشي - صبع المنسل العسظيم ه صارلون بسراندو ، وبعد شوال النجاح والشهرة اصبح لوجوده في العديد من الإفلام العادية كطوق نجاة للمنتجين السنمائيين .. ترجمة : خلود العبيدي

■ الصحفية الالمانية اورسلابير:

من قال أن الصحافة مهنة المتاعب وإ

■ اورسلا بير صحفية المانية تكتب في مجلة (شتيرن) ومجلة (كويك) ومجلة (بل)

قلنا لها منذ متى وانت تمارسين العمل الصحفي ؟ ـ قلت : احست العمل الصحفي منـذ زمن بعيد ومن

بعض الصحفيين وبعد فترة من العمل في مهنة المتاعب رغب في اكمثل دراسته العلسا والاتجاء الي مهنة التدريس ، لكنك تركت التدريس لتعمل في الصحافة ؟ - رغم نجاحي في عملي كاستلاة في الجامعة الإلن حبي للصحافة وعشقي لهذه المهنة المتعة جعلني اتخل عن

اما ما يطلقونه على الصحاقة من تسمية (مهنة المتاعب) في رابي غير صحيح فالصحافة بحث معتبع ومتواصل عن الحقائق والاحداث تخلق تواصلا جميلا بين القراء والمجتمع والصحفي نفسه .

وفي أي المجالات تكتبين ؟ - اكتب في موضوعات مختلفة منها الثقافية والغنية وعن الارباء وغلبا ما اتلقى دعوات من بعض الدول لكي

انجز التقارير والاخبار عن أوجه النشاط الثقاق غيها زرت دار الإزباء العراقية كيف وجدتها ؟ - لقد اعجبت بما موجود من ازياء حضارية قديمة

وسرني ما انجزته كانت دار الازياء رائعة في عرض ازيائها وتصميم ملابسها بخبرة الكادر النسوي العراقي ، وقد تأثرت بماشاهدت وكان العرض باكمله مدهشا حقاً . كيف كانت حواراتك الصحفية في بغداد ؟

- أجريت عدة لقاءات وكان في حوار مع الاستلا منير بشير في الموسيقي والفنان محمد غنى حكمت واسماعيل الشخيلي والفنانة ليلى العطار ودار حديث طويل عن الفن التشكيل وابداعه في العراق .

وكيف وجنت مركز صدام للفتون؛ كنت سعيدة ان ارى مركز صدام للفنون وكان يالنيبية لي أجمل مارايت فهو مجفل مهم للثقافة والفضون للناس والزوار وهنو جسر ثقافي بسين الشعوب امنا اللوحسات

المعروضة فكانت جميلة جدا . شاركت في مهرجــان بابـِـل في العلم المـاضي ، هل زرت

ـ نعم .. ورايت الجندي العراقي البطل وهو يـدافع عن أرضه ومياهه ومبادئه ضد الإعداء . ومناهي انطبناعاتك التي سجلتها خبلال جبولاتك

- انطباعاتي سانقلها بأمانة الى الموطن الالماني ، عن الإنسان العراقي وضيافته واني لحب العراقيين النين يمتلكون تاريخا اصيلا وحضارة متعيزة بين حضارات العالم ، وليس غريبا إن بشاهد عظمة الانسان العراقي

مثلما يفعل في كل مضامير الأبداع والتفوق ،

كان الرئيس القائد صدام حسين ، كذلك ، في رسالته

التي وجهها الى العاملين ، في التصنيع العسكري -

وَفَي بعض من رسالته يقول : (.. ولذلك فأنني في

الوقت الذي ازداد فيله غبطة عندما اطلع على

أنجازاتكم العظيمة ، ومنها انجازكم الذي أشار اليه

كتابكم الموقع من قبل العقيد حسين كامل ، المسؤول

- 41

-

وخطرت ومع

ے تعارہ

سرية إنسواء

منب زند

الالمانية الاتحادية وتشغل حاليا منصب نائبة جمعية الصداقة العراقية الالمانية ، عاشت في العراق ، ودرست اللغة العربية في الجامعة المستنصرية في السبعينات - احبت الطلبة والاساتذة واحبوها وحتى لاتفارق من تحب ، جعلت زيارتها للعراق مرتين في السنة

وريث هذه الحضارة ، كما سانقل روعة الإنجازات الحضارية والمعمارية والتقدم الثقاق والفني رغم ظروف

وملاا عن الرأي العام الاللني ؟ - لابد في أن اغير المفاهيم بقنسية ليعض الألان الذين لايعرفون حقيقة الامر عن الحرب العراقية الإيرانية ، وموقف ايران المتعنت من السيلام ورفض قرار مجلس الامن ٥٩٨ ويذلك سوف اصحح مايمكن تصحيحـه من وجهة نظر الرأي العلم الإللني .

لقد كنت شاهد عيان على الحادث الإجرامي اللاانميائي ضد اطفال (بلاط الشهداء) . .. نعم ... واثا ادين يكل قوة هذا العمل الوحش فيد الاطفال الايرياء في (بلاط الشهداء) ... وهو عمَّىل مُجْجِل جدا قلم به الايرانيون النين لايقيمون وزنا للانسانية او

يعرفون البيلام وائنا ياسمى ويناسم جمعية الصداقية العراقيية الإلمانية ، انسجب هذا العمل الآثم والاعتداءات السلافة على الاطفال والسكان الأمنين الذي ارتكبته الطفعة الخمينية الحاقدة في ايران .

🗷 محد الحادرجي تصور: حاسم العزاوي



المُشرف على التصنيع العسكري في ٢٢- ١٩٨٧ ، فأن أمل بكم وتفاؤل بقدراتكم ، يتجاوز أية قصة تسجلونها في جهادكم العظيم ، الى ماهـ و اعظم

أية مباراة هذه .. بين أصل القائد المعلم ، وما يحققه ابناؤه وتالميذه ؟!.. اينة مباراة هذه بين. تَقَاوُلُهُ الْبُسْتُعُ ، يَقَدْ آرَتُهُمْ ، وَتَقُوقُ هَـدُمُ القدراتُ صبعبودا الى قمم اخرى ؟! فيلا أمل القيائد المعلم بابنائه وتلاميذه . يتوقف عند حد .. ولا قدراتهم تنتهى عند مشارف ماهو أعظم واعلى .. هكذا علمهم صدام حسين - أبا وقائدا ومعلما ورفيقا .. وهكذا كانوا معه يملاون حوض دجلة والفرات ، خيرا

وكان المعلم ، يقرأ لنا في كتب الجغرافيا والتاريخ والحسباب والهندسة .. يفسر لنا ، ويساعدنا على فهمها .. لكنك تعلم ابناعك وتلاميذك ورفاقك : اكثر وأوسع واغرر واعمق ، مما في الجغرافيا والتاريخ والحساب والهندسية .. فانت تبيذر في الشخصية العراقية بدور النكون الصحيح ، وتعتظر الطلع فيها مخيرا وابتكارا وصعودا .. فتتداني القمم واحدة بعد الاخرى ... على طريق جهادهم العظيم .. وذلك من غرسك .. وذلك من قدراتهم التي أحييتها في النفوس فملخاب امل لك فيهم ، ولا تضاعل تفاؤل . وهي مياراة سيدي ، بين املك فيهم واستجابة طاقاتهم الإبداعية ، المتجاورة .

فالى اين .. والى اي مدى .. وأية قمم اخرى ؟! تلك هي ماثرة قائد معلم ، ليس مثله في التاريخ فاذا كنا

نقرأ لمعلمنا القبيم : قم للمعلم وقه التبجيلا

كناف المعلم أن ينكنون رسبولا قما عسانا .. بقرالك .. انت بالذات ؟! وأي شعر ينبغي أن نكتبه ونقرأه في حضرتك ؟! تلك قمة نتمني

🗷 صالح سليمان 🗷

الله عَبِ الله الله

أربع عشرة محطة تحليلية للصوقف العربى

الراهن ، تضمنها كتاب (من حرب الايلم الستة الى

حرب في عامها الثامن) من تأليف حامد بوسف

حملاي ، كانتُ أولها (اسرائيل حالة فنية عصرية

وليست حقة انسانية إخلاقية) كشف فيها

الحقيقة التي تقوم عليها (اسرائيـل) في جسد

كمنا تناول الكتباب موضنوعات اخبري منها

(حبرب الايام السنة) و (شورة العبراق عبام

١٩٦٨) و(الولادة الجنبيدة) و(البناء

الجسديد) و(خودة الى استسراتيجيسة الأمن

الإسرئيل ، ، و(الضرب في البطن الرخوة) .

وتضعن الكتياب عددا من المقالات ايضا هي

من حيالة القنية العصرية الى الحيالة الفنية

من حرب

* الايام الستة

الى حرب في

عامها

الثامن

الأمة العربية

□ أخر الإعمال □

« المؤرخ عبدالرزاق الحسنى »

■ عبدالرزاق الحسني ، مؤرخ معروف . يتحفنا كل حين بجديد كتاباته لم يقعده مرض ولم يفت في عضده تعب الف الحسنى كتبا عديدة تجاوزت الثلاتين كتابا من اشهرها تناريخ الوزارات

العراقية)و(تناريخ العبراق السياسي الصديث) و(العراق في دوري الاحتبلال والانتداب) و(الثورة العراقية الكبرى) و(العراق في ظل المعاهدات) و(تاريخ الاحزاب السياسية العرافية) وغيرها اما جديده في التوثيق . فحدثنا عنه ١٩١٧ ولغاية شورة ١٩٥٨ ويتناول

> _ بعد أن طبع كتابي الكبير . تأريخ الوزارات العراقية ، باجزائه العشرة ، تتونى وزارة الثقافية والإعلام اصدار الطيعة السابعة له وذلك بعد أن وسعت

سيصدر في عن دار اليقظة كتساب (البيزيديين في حاضرهم وماضيهم) الطبعة الحادية عشرة

ومنشيفل حاليا يتاليف كتاب عنوانه احداث عاصرتها من احتلال بغداد عام



جمعها لطبعها فهي ذخيرة تاريخية للشباب الجديد) . ■ من أين تبدأ رحلتك اليومية في البحث ۔ جِل الكتب التي اقراهـا تاريخيـة

الكتاب القضايا المهمة الني حسنت في

العراق متل انقلاب بكر صدقى وحركة

مايس عام ١٩٤١ والوثبة عام ١٩٤٨

والانتفاضة عام ١٩٥٢ والشورة

العراقية عام ١٩٥٨ هذا فيما عدا تورة

مازلت انشر فصولا من هذا الكتاب في

مجلة افلق عربية وغيرها من المجلات

الكيسري . اتمنى ان يسوفقنسي انه في

عمرفنا امنا الادب والشعير الحبديث والروايات فلا بضاعة لى فيها .. تضم مكتبتى حوالي (١١) الف كتاب اغلبها مصادر تاريخيــة اقرا في اليــود ثماني ساعات واقضى اكثر من ساعتين في الكتابة . منشفل حاليا بقراءة كتاب التيارات السياسية في الخليج

🖪 نضال



حصيلة الشباعير محصد راضي جعفس ، أربع بنها صدرت في بغداد . هي (صن الاعساق) -إ نسافذة عبلي الحب الأخسر) • التصفور والنخب). و(قصائد

للوطن والحب) . (انسنسان في تتونس) هنمنا (ائنه الجنب سيدتي) . و (احزان النهر) . وقد صدرت له مجموعة جديدة

هي ر اوراق مقساتسل) . عن دار انسَوْورَ التَقَافِيةِ الشامةِ . عن هذه المجدوعة يقول المؤلف

_تشكل هذه المجموعة بالنسبة لِ تَسُولًا فِي عِسارِي الشَّعَرِي ، فقد ستطعت وبثواضع ـ أن أعبر عن دسواجس المقسائسل العسراقي . كالمتكاس لتجاربني في احد تشكيلات الجيش الشعبي ، اغتر حينًا بِنْكُلُ القَصِيدَةِ السَّرِيعَةِ ، ولتنيانًا شكـل الحوار القصصي • اميا على صبعيد المُصنون . فقيد عشت تذامسل الحياة العسكرية ، التى كانت بالنسبة لي نعطا جديدا ولذيبذا اكسبت قصيبنتي نكهسة

طريفة وعمقا فنيا مضافا

🗖 كتاب عن الخيول العربية 🏿 اغنية جديدة. 🖿 دعوة لرسامي الكاريكاتير 🔳 محاضرة .. لنادي الشعر

عن دار ثقافة الإطفال صدر كتاب (الخيول العربية للاطفال) الذي يضم فصولا عن تأريخ الخيول العربية وانواعها واصولها وسبقتها وصفتها وعلاقة الخيول الأخرى بالاصول العربية..

كما يستعرض الكتاب الألعاب والرياضات التي تشارك فيها الخيول العربية منذ القديم الى يومنا هذا الكتاب من تأليف الغريق الركن المتقاعد فلروق الحريري.

راغي سجل المطرب الشساب غبد فلك اغتيثة ودعت لجنة الكاريكاتير في نقاية الصحفيين العراقيين الزملاء رسامي الكاريكاتير للمشاركة الاغنية من اخراج اثير عبدالوهاب وتقدم في التظاهرة الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة ضمن برنامج اصوات شاية الذي يعده قاروق والاعلام في مركز صدام للفنون لفاسبة نكرى العدوان الايرانى الغادر على اطفيال مدرسية

🗷 ووجهت اللجسة شداء بهده المساسب (بلاط الشهداء) الابرياء . للمشاركة في هذه النظاهرة الكبيرة التي 🗷 ينظم نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العبراقي محاضيرة ليومي السبت والاحد بعنوان (متحف السبغينات هو يوم (١١/٤) في النقادة . راسية لتناريبخ ونشوء وتبطور الجيبل

> ويقدم لها الشاعر كمال سبتي . المحاضرة تقدم في الساعـة السادسـة من مساء اليومين المذكورين في مقر الاتحاد الكافن في سلحة الإنبلس .

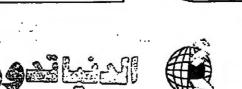
السبعيني) يلقيها الشاعر خزعل الملجدي

من كلمات عباس دُلغي و الحان الفنان احمد

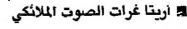


المتخلفة) و(ثورة ابران) و(العلاقات مع تجسد واقعة كفلحية كبيرة في حياة العراق العراق بعد الثورة عرض للوقفين) و (الدور المغاصرة وسيكون اخز موعد لاستلام الاعمار الاسرائيلي في العدوان الايراني) و (هل ان تعامل ايران مع اسرائيل د لله اضطرارية أم حلة طبيعة ؟) و(كيف فشلت لؤامرة) وختم المؤلف الكتاب بر ده العبارة (هذه

الحرب هي صراع بين قيم الشر وقيم الخسر ومادامت كذلك فلن تشهد البشرية انتكاسا لقيم الخير الاعتدما يضعف الايمان بها والاعتدما لا تتوفر لشعب قيادة تجسد كل هذه المعلني والقيم وقد منَّ انه على شعب العراق بهذه القيادة.)







■ وجد مؤخرا في قرية كلوعا ــ راند في ضواحي عاصمة استونيا السوفيتية _تالين . كنز لنقود فضية سكت خلال الفترة من القرن الناسع حنى القرن السابع عشر . ويصعب لحد الان تقدير اهمية هذا الكثر وواضح جدا ان هذا الكنز هو احدى اكبر اللقيات في الجمهورية . حيث عرضت فيها الدراهم العربية

متحسنة البسادث العلنى لدى المقمف التساريسفي الحكومي هناك - لقد سجل في استونيا ٨٢ كنـرا للنقود العربية بعود تاريخ سكها الى القرون ما بسين المُلسبع أوالحادي عشر . تحتوي عبل دراهم عربية كتب عليها بالخط الكوفي لذلك فاز لقية تالين ليسر فيها لغر والجدير بالذكر أن غالبية النقود العربية عنر عليها في الشيطر الجنوبي من شيواطيء خليج فنلندا وفي جزر





■ ظاهرة طبيعية غريبة ■ أرشفة الموسيقي المعاصرة.

🛎 نقود فضية عربية في استونيا

حدث صوت مدو في أحد كهوف جبل مينيوي في قرية باوتسون بمحافظة بانغشوه الصينية . تدفقت على انره المياه واغرقت حقولا عل مسلحة ٢٠ هكتارا وطلت هذه الحال قرابة اسبوع حتى تشكلت بحيرة بعمق مترين ثم نختفت هذه البحيرة فجاة مخلفة وراعها للإسمال وجاء في سِجلات محافظة بِالنَّفْسُوم ان مثل هذه الظاهرة ألغربية حدثت عدت صرات في هذه المصافظة والفتيرة الزمنية الفاصلة بين كل ظاهرة وأخرى هي ٣٠ عاما .



بدىء منذ سنتين بانساء مركز معلومات من توع شاص بخنص بحفظ الموسيقي المعاصرة والهدف منه حصر واحصاء المراجع الاصلية لموسيقي والبوب والعللية اذ توجد ثروة من هُذَهُ آلْوُسيقي مَهْقلة طواها النسيان فكلما يظهر لون جديد من الموسيقي يمحو اللون الذي سبقه . ولانجياح هذا المشتروع قلم متؤسستاه ، ب جنوزج ، ﴿ الدَّارِسُ لَعَلَّمُ الْمُوسَنِقِي وَمُسَنَّاعِهِ مَصَوْرٍ فِي مَجِلَةً ، فولدوم ، المختمنة بتصيف وجمع الاستطوانيات)و، ديفيند ويلر ، (ختريسج جنامعية



فاستحمع (فيلر) افكاره وتوصل الى نتيجة مبشرة وباقتناعه أن المظهر اكثر اهمية من الشخصية





